**Ресурсный центр**

**Л.А. Лопинцева, к.п.н.**

**Адекватное понимание текста**

 «Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров» (Примерная программа ООО. Русский язык.).

**Содержание коммуникативной компетенции** в аспекте адекватного понимания текста:

**Знания**: текст, основные признаки текста (смысловая и композиционная цельность, связность); функциональные стили текста, типы речи; главная (основная) и второстепенная (дополнительная) информация текста, тема текста, основная мысль.

**Умения:** определять признаки текста;определять тему текста, формулировать основную мысль;ориентироваться в структуре текста; выделять главную и второстепенную информацию; находить ключевые слова; различать типы речи; определять функциональные стили текста.

**Способы действия:** анализ текста с точки зрения смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности; интерпретация информации текста, понимание текстов разных типов; оценивание содержания и формы текста.

 **Тезаурус**

**Текст.** «Текст – это «…объединённая смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность» («Лингвистический энциклопедический словарь»).

 «Произведение речетворческого процесса, обладающее завершённостью, объективизированное в виде письменного документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющей определённую направленность и прагматическую установку» (И. Р. Гальперин).

**Признаки текста.** Данные категории в лингвистике определены как глобальные, которые в совокупности образуют грамматику текста, отражают содержательную и структурную сущность текста. Под **связностью** текста понимается формальная, в первую очередь синтаксическая, связность языковых единиц, входящих в текст (вводно-модальными и местоимёнными слова, видо-временные формы глаголов, лексическими повторы, порядок слов, союзы и др.). **Содержательная** (семантическая) цельность/целостность текста обеспечивает единство текста как смыслового целого, его внутреннюю цельность, которая проявляется через ключевые слова, тематически и концептуально объединяющие текст в целом или его фрагменты (Н.С. Валгина).

Таким образом, понятие **целостности текста связано с его содержательной** и коммуникативной организацией, а **понятие связности – с формой, структурной организацией** текста.

 Лингвисты [Л. В. Бондарко, Н. С. Валгина и др.] выделяют и такую категорию текста, как отражение в тексте **коммуникативных намерений автора**. Любой текст реализует определённую коммуникативную интенцию, т.е. намерение, задачу:

– сообщить, констатировать (описание);

– рассказать, изобразить (повествование);

– сравнить, резюмировать, обобщить (определение, объяснение);

–обосновать, доказать, опровергнуть, разоблачить (аргументация, рассуждение);

– побудить, просить, приказать (инструктаж).

**Понимание.** Проблема понимания – чрезвычайно сложный феномен, о котором пока ещё мало известно и которому трудно дать точное определение. Существует несколько подходов в исследовании понимания.

Во-первых, понимание рассматривается как процесс [А. А. Брудный, А. А. Смирнов, А. Н. Соколов и др.]. Во-вторых, понимание интерпретируется как результат познавательной деятельности [Л. П. Доблаев, А. А. Брудный и др.].

**Функциональная грамотность.** Это, по мнению А.А.Леонтьева, способность человека свободно использовать навыки чтения для получения информации из реального текста, т.е. для его **понимания, сжатия, трансформации** и т.д.

 ***Критерии оценки сформированности коммуникативной компетенции школьников в деятельности чтения текстов***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии сформированности умения читать тексты**  | **Основные умения учащихся, характеризующие сформированность умения читать** |
| **1**. **Понимание текста в зависимости от выбора вида чтения** | **Просмотровое чтение.** Умение определить, какой области человеческой жизни посвящён текст (чтение заголовка, графическое оформление текста и т.д.), определить аспект общения с текстом **Ознакомительное чтение.** Умение определить тему текста (хотя бы в общем виде), цель текста, в том числе представленного в виде схемы, таблицы; адресата текста (к кому обращён), уметь отличать содержание от стиля (что написано? и как?), уметь в общем виде определить смысл текста**Изучающее чтение.** Умение определить проблему, сходства и различия в подходах решения данной проблемы (проблем), определить аргументации в пользу той или иной позиции; умение понимать зависимости, выраженные в графической форме, умение сравнивать объекты или информацию, находить закономерности, обобщать и делать выводы |
| **2**.**Интерпретация текста** | Уметь определять свой смысл прочитанного текста; уметь выработать собственную точку зрения на проблему, обосновать ее, выбрав наиболее взвешенную аргументацию, подтверждающую или опровергающую собственную точку зрения; уметь объяснять смысл своей точки зрения с опорой на идеи текста; уметь осуществить выбор из нескольких альтернатив; уметь извлекать нужную информацию из текста, таблиц, графиков, схем и т.д.; уметь отличать мнение по поводу чего-либо от фактов; уметь преобразовывать информацию |
| **3**.**Использование информации в личных или образовательных целях** | Уметь извлекать нужную информацию из текстов разных видов для решения познавательных задач, для выполнения продуктивной деятельности (создание собственных (вторичных) текстов, схем, графиков, таблиц и т.д.); уметь организовать собственную учебную деятельность |

 Пример задания по читательской грамотности (PISA – 2012)

ПРИМЕР 1.

ОБЪЯВЛЕНИЕ В СУПЕРМАРКЕТЕ

Осторожно – аллерген!

Арахис в лимонном печенье

Дата: 04 февраля 2008 г.

Изготовитель: ООО Файн Фудз

Информация о продукте: Лимонное печенье

в пачках по 125 г (со сроком годности до

18 июня 2008 г. и со сроком годности до

01 июля 2008 г.).

Подробности: Печенье в указанных партиях

может содержать арахисовую крошку, не

включенную в список исходных продуктов.

Тем, кто страдает аллергией на арахис, не

следует есть это печенье!

Как поступить. Если вы уже купили это

печенье, можете вернуть его назад, и вам

полностью возместят расходы. За

дополнительной информацией обращайтесь по

телефону 1800 034 241.

Как поступили бы вы, купив такое печенье?

Почему бы вы так поступили?

Используйте информацию из объявления для обоснования своего ответа.

Ситуация функционирования текста: общественная

Формат текста: несплошной

Тип текста: инструкция

Читательское действие: осмысление и

оценка информации текста

*Комментарии эксперта.* Вопрос «Как поступили бы вы, купив такое печенье?» допускает ограниченное, но весьма обширное число вариантов ответа. Отвечая на этот вопрос, читатель должен предположить, как он сам поступил бы в житейской, знакомой ситуации (съесть ли потенциально опасную пищу). Обязательная опора на личный опыт, невозможность ответить на вопрос, опираясь только на текст, – критерий для отнесения вопроса к категории «осмысление и оценка информации текста». Легкость этого вопроса объясняется тем, что ответ не предполагает никаких специальных знаний, которые нужно извлечь из текста. Уровень рефлексии, требуемый для понимания самого вопроса и соответствующих элементов текста, весьма низок. 83% российских учащихся справились с вопросом успешно. Что могло затруднить остальных 17% учеников? Среди множества возможных причин остановимся на двух, порождаемых традицией отечественного образования. Во-первых, на этот вопрос нет одного единственно верного ответа (принимается и вариант «съем», и противоположный вариант «верну в магазин»).

Во-вторых, при ответе на этот вопрос нужно применить умения работы с текстом, полученные в школе, к житейской ситуации. Иными словами, вопрос №5 к тексту «Объявление в супермаркете» иллюстрирует основной подход тестов компетентности к оценке образовательных результатов: ценно то знание и умение, которое применяется в новой ситуации. В данном случае новым мог оказаться сам переход от текста к жизни.

Вспомним Буратино. Не всем удается «яблоки из учебника» делить по тем же правилам, что «яблоки из жизни».

**Методика**  **формирования функциональной грамотности**

 Прежде чем перейти к методическим комментариям заданий к тексту А. Г. Балакая, необходимо сказать, что все действия, которые будут выполнять ученики, должны быть ими осознаны. Основной приём - рефлексивный вопрос.

Учащимся необходимо формировать привычку обращаться к словарям, если в тексте употреблены слова, лексическое значение которых неизвестно, без этого невозможно сформировать адекватное понимание текста. Важное значение для понимания текста (*акцент на основной информации, дополнительная информация, новые термины, словарные слова, ключевые слова и т.д.*) имеют графические маркеры текста (шрифтовые выделения, иллюстрации, пометки на полях и т.д.). Об этом необходимо знать ученикам, которые могут использовать графические способы выделения информации при самостоятельной работе с текстами разных стилей (*см. задание 1*).

Школьникам важно знать основные (глобальные) признаки текста: связность, целостность текста, а также коммуникативное намерение автора. При определении связности текста учащиеся находят используемые автором способы связи текста, при определении цельности – ключевые слова, тематические группы слов. Эти знания позволят понять логику коммуникативной задачи автора, определить и конкретизировать тему текста, определить основную мысль, определить основную и дополнительную информацию (*см. задания 2, 3, 4*).

При определении типа речи необходимо исходить из коммуникативных намерений автора (см. теорию). При этом анализируется структура текста. При определении функционального стиля текста анализируются свойственные данному стилю языковые средства (фонетические, морфологические, лексические, синтаксические), средства выразительности. Это позволит учащимся оценить текст с точки зрения формы и содержания (*см. задание 5*).

Если текст публицистический или художественный, ученикам необходимо увидеть проблематику текста (см. замысел автора) и способы представления проблем или проблемы автором (две точки зрения на ч.-л., риторический вопрос, противопоставление или сопоставление фактов, явлений, взглядов, характеров и т.д.). Важно определить точку зрения автора, она может быть явной и неявной, в данном случае анализируются языковые средства, средства художественной выразительности *(см. задание 6).*

Следующее задание (*задание 7*) позволяет школьникам на основе извлечения необходимой для понимания информации текста перейти на следующую ступень адекватного понимания текста - интерпретацию.

Выполнение *задания 8* демонстрирует умения школьников извлекать нужную информацию текста для продуктивной деятельности.

**Текст**

 Русская речевая культура переживает сегодня далеко не лучшие времена. По мнению специалистов, известная сентенция *Как живём, так и выражаемся –* это только половина правды. Вторая её половина *Как выражаемся, так и живём* также должна быть принята во внимание. Речевой этикет очень нуждается в активном сохранении, то есть в собирании, изучении, описании, в широком распространении научных знаний, культивировании лучших национальных традиций и форм доброжелательного обхождения в современном обществе.

А.Г. Балакая

**Задания к тексту:**

1. Прочитайте текст. В Толковом словаре посмотрите слова, не понятные вам. Как вы думаете, с какой целью автор выделил в тексте некоторые выражения курсивом? Какую коммуникативную задачу позволяют решить подобные графические маркеры?

2. Докажите, что перед вами текст.

3. Определите тему текста, докажите свою точку зрения.

4. Проанализируйте заголовок (если есть). Он отражает тему или основную мысль? Докажите.

5. Определите тип речи и стиль текста. Аргументируйте свою точку зрения.

6. Определите проблематику текста. Какие приёмы использует автор для определения проблем(ы)? Какова позиция автора? Докажите своё предположение.

7. Выскажите собственную точку зрения. Аргументируйте её.

8. Используя информацию текста, сформулируйте проблему, которую вы обсудите на дискуссионной площадке во внеурочное время. Почему вы считаете данную проблему важной для себя, для других?