«Утверждаю»

Председатель экспертного совета

МАУ «ГНМЦ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Ганичева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**Программа**

**«Моделирование и организация музейных уроков»**

**г. Чита**

**Пояснительная записка**

Программа «Моделирование и организация музейных уроков» спроектирована на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Заседание Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования 23декабря 2015года, Москва, Кремль.
3. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»
4. Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях воинской славы и памятных датах России»
5. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 (ред. от 17.01.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы»
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (раздел 4 IV.) Основные направления реализации Программы [Электронный ресурс http://kdm44.ru/pages/patriotpr-2016-2020.html]

Новые социально-экономические  условия, требования  к результатам образования в соответствии с ФГОС  вынуждают общество опираться на то, что имеет ценность для десятков поколений людей, искать опору в лучших традициях прошлого.  Вследствие  этого возникает необходимость в новых подходах к организации работы в музее. **Актуальность** программы «Моделирование и организация музейных уроков» обусловлена необходимостью активного  использования методов и приемов музейной педагогики, ведущей идеей которой  является    воспитание исторического сознания.  Музейная педагогика представляет собой синтез многих областей научного знания, находится на стыке науки и культуры,  тесно соприкасается с искусствознанием, естествознанием, лингвистикой, литературоведением. Вследствие этого музейная педагогика  оказывает  неоценимую помощь в процессе воспитания. Она помогает ребенку стать творческой личностью. Она формирует систему ценностей, способствует воспитанию гражданского самосознания школьников, включает ребенка в сферу культуры. *Общество создает школы и музеи* как места, в которых концентрируется человекосозидающий, образовательный потенциал, накапливается информация о цивилизационном и культурном движении человечества для того, чтобы быть предъявленной, усвоенной, переданной из прошлого в будущее. Музейное пространство в сжатом виде отражает генезис человеческого познания и преобразования мира и себя на разных стадиях развития, в самых различных областях. Оно заключает в себе тем самым вечную проблематику человечества. В этом органичность музейной среды для ребенка, воспроизводящего в своем индивидуальном становлении исторический путь человечества. В этом ее близость целям образовательного учреждения. В словосочетании "музейная педагогика" заложено понимание того, что музей способен самостоятельно выступать в ряду других современных факторов, целенаправленно обеспечивающих процессы воспитания и обучения.

**Цель программы –**формирование у педагогов способов моделирования и организации музейных уроков.

**Задачи** реализации цели:

1. Обосновать нормативную базу, определяющую особенности музейной педагогики.

2. Сформировать методологию музейной педагогики.

3. Сформировать способы моделирования и организации музейных уроков.

**Планируемый результат:**

- учителя владеют нормативной базой, определяющей особенности музейной педагогики;

- учителя знают методологические основы музейной педагогики;

- учителя владеют способами моделирования и организации музейных уроков.

**Содержание**

**Нормативная база, определяющая особенности музейной педагогики:**

 Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Заседание Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования» 23 декабря 2015года, Москва, Кремль; Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»; Федеральный Закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ (ред. от 30.12.2012) «О днях Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря воинской славы и памятных датах России»

 **Методологические основы музейной педагогики:** Подходы и принципы музейной педагогики; цели и задачи; методы и формы; средства иприемы обучения.

 **Моделирование музейных уроков:** музейный урок, нетрадиционная модель урока, урок- презентация; урок- сюрприз; урок- имитация; метод проектов.

В Программу «Моделирование и организация музейных уроков» входит два кейса: -

**Кейс №1 -** «Моделирование и организация музейных уроков начальной школы» - 40 часов (36 часов – аудиторных и 4 часа - внеаудиторных);

 **Кейс№2 -** «Моделирование и организация музейных уроков средней школы» - 40 часов (36 часов – аудиторных и 4 часа - внеаудиторных);

**Кейс №1**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Основные понятия** | **Планируемые результаты** | **Кол- во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Нормативная база  | Музейная педагогика, музейная культура | Сформирована нормативная база; Педагоги проявляют готовность к моделированию и организации музейных уроков. | 2 |
| 2. | Подходы и принципы музейной педагогики | Когнитивно - коммуникативный подход, деятельностный,личностно-ориентированный | Определены принципы и подходы музейной педагогики | 2 |
| 3. | Цели и задачи музейной педагогики | Цель как методологическое понятие, задачи | Учителя имеют представления о целях и задачах музейной педагогики | 2 |
| 4. | Методы и приемы музейной педагогики | Метод проектов, музейный урок;  | Систематизированы методы и приемы музейной педагогики | 4 |
| 5. | Средства обучения; формы организации музейных уроков | Средства обучения, интерактивные музейные площадки. | Определены разные средства обучения; формы организации музейных уроков | 2 |
| 6. | Виды и типы музеев(классификация музеев по профилю). | Виртуальные музеи, школьные музеи, музеи – дворцы | Систематизирована информация о видах и типах музеев | 1 |
| 7. | Моделирование музейных уроков традиционных форм  | Музейный урок; экскурсии, виртуальные экскурсии, лекция | Педагоги владеют способами и организацией музейных уроков традиционных форм  | 10 |
| 6. | Моделирование музейных уроков нетрадиционных форм  | урок- презентация; урок- сюрприз; урок- имитация | Педагоги владеют способами и организацией музейных уроков нетрадиционных форм | 10 |
| 7. | Метод проектирования | Проект, исследовательский проект | Педагоги владеют способами создания проектов | 4 |
| 8. | Зачет |  | Презентация моделей музейных уроков | 2 |