**Примерное учебно-тематическое планирование по предмету «Родной язык и литература. 9 кл.» (35 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Язык и культура»**  **Кол-во часов - 10 ч**  **Интеллектуальный продукт:** доклады намалую конференцию о взаимосвязи языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа | | | | |
| **Тема** | **Вид деятельности** | **Форма деятельности** | **Планируемый промежуточный результат** | **Ресурс** |
| ***Урок 1.*** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).  А.С. Пушкин «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова» | Аналитическое чтение, анализ статьи, написание вступительной части к докладу | Коллективное обсуждение проектов, списка писателей, формирование групп | Вступительная часть доклада, определение тезиса, основной идеи | Статья А.С. Пушкина  «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова» |
| ***Урок 2 – 4.*** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость | Аналитическое чтение, анализ информации, выбор информации для иллюстрации (аргументации) тезиса | Групповая работа над проектом, тьюторская деятельность учителя | Содержательная часть доклада |  |
| ***Урок 2-4.*** Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы | Аналитическое чтение, анализ информации, выбор информации для иллюстрации (аргументации) тезиса | Групповая работа над проектом, тьюторская деятельность учителя | Содержательная часть доклада | А.И. Горшков «Русская словесность»  §65, 66, 67 |
| ***Урок 5-6.*** Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры) | Аналитическое чтение, анализ информации, выбор информации для заключительной части доклада | Групповая работа над проектом, тьюторская деятельность учителя | Заключительная часть доклада | А.И. Горшков «Русская словесность» § 49, 50 |
| ***Урок 7-8.*** Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | Аналитическое чтение, анализ информации, выбор информации для заключительной части доклада | Групповая работа над проектом, тьюторская деятельность учителя | Заключительная часть доклада | А.И. Горшков «Русская словесность» § 49, 50 |
| ***Урок 9-10.*** Малая конференция |  |  | Опыт публичного выступления |  |
| **Раздел «Культура речи»**  **Кол-во часов - 10 ч**  **Интеллектуальный продукт:** разработка памяток речевого этикета, плакатов (рекламы) «Говори грамотно!», проба пера, образовательное событие | | | | |
| ***Урок -1-2.*** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | Анализ информации,  Формулирование аргументированных выводов  Анализ заданий КИМ-ов ЕГЭ  Оформление листка грамотности | Групповая проектная работа | Листок грамотности «В помощь одиннадцатиклассникам» «Вариативность орфоэпических норм» | Орфоэпические словари  КИМ-ы ЕГЭ |
| ***Урок 3.*** Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём | Анализ художественных произведений, формулирование аргументированного вывода | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Проба пера. Составление собственного рассказа с использованием художественного приема | А.И. Горшков «Русская словесность» § 105 |
| ***Урок 3.*** Основные **лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | Корректирование текстов  Составление рекомендаций | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Рекомендации «Предупреждение лексических ошибок» | А.И. Горшков «Русская словесность» § 89  Словари |
| ***Урок 4.*** Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | Корректирование текстов  Составление рекомендаций | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Рекомендации «Предупреждение речевых ошибок» | А.И. Горшков «Русская словесность» § 90  Словари |
| ***Урок 3,4.*** Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. |  |  |  |  |
| ***Урок5.*** Основные **грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). | Анализ учебной литературы  Корректирование текстов  Преобразование текстовой информации в таблицу | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Таблица нормативного употребления предлогов | Учебники русского языка  Тексты |
| ***Урок 6.*** Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). | Анализ учебной литературы  Корректирование текстов  Преобразование текстовой информации в таблицу | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Таблица нормативного употребления предлогов,  плакат (реклама) «Говори грамотно!», иллюстрации к правилам и т.п. | Учебники русского языка  Тексты |
| ***Урок 7.*** Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | Корректирование текстов  Формулирование аргументированных выводов | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Рекомендации «Предупреждение грамматических ошибок» | Учебники русского языка  Тексты |
| ***Урок 8.*** Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | Корректирование текстов  Формулирование аргументированных выводов | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Рекомендации  «Предупреждение грамматических ошибок» | Учебники русского языка  Тексты |
| ***Урок 8.*** Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | Корректирование текстов  Формулирование аргументированных выводов | Работа в малых группах, коллективное обсуждение | Рекомендации  «Предупреждение грамматических ошибок» | Учебники русского языка  Тексты |
| ***Урок 9. Рефлексия*** | Рефлексивная деятельность | Индивидуальная работа | Определены зоны затруднений | Подготовленный для рефлексии материал |
| ***Урок 5, 6, 7, 8.*** Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы |  |  | Опыт работы со словарями |  |
| ***Урок 10.* Речевой этикет**  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,  Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения | Обмен мнениями.  Формулирование проблемы.  Обсуждение путей решения проблемы | Образовательное событие  Дискуссионная площадка | Опыт работы в метапредметном поле  Формирование личностной позиции  Формирование эталона речевого этикета | Подготовленный материал для дискуссии |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**  **Кол-во часов - 10 ч**  **Интеллектуальный продукт:** демонстрация ораторского искусства; проба пера; образовательное событие | | | | |
| ***Урок 1.*** Язык и речь. Виды речевой деятельности | Анализ информации о качестве хорошей речи, невербальных средствах общения, графических средствах в письменной речи.  Выразительное чтение текстов-образцов с учетом советов по риторике | Работа в малых группах  Индивидуальная работа | Опыт публичного выступления | М.Р. Львов «Риторика. Культура речи» |
| ***Урок 2.*** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение | Обмен мнениями.  Формулирование проблемы.  Обсуждение путей решения проблемы.  Психологический тренинг | Образовательное событие.  Урок психологии | Опыт работы в метапредметном поле.  Формирование личностной позиции.  Формирование эталона поведения при общении в соцсетях | Информация по теме |
| ***Урок 3.* Текст как единица языка и речи**  Виды преобразования текстов: сжатие текстовой информации аннотация, конспект | Анализ разных видов преобразования текстов.  Практическое использование умений составления сжатого текста, плана, аннотации, конспекта, тезисов | Практическое занятие | Практический опыт преобразования текстовой информации | Тексты по разным предметам |
| ***Урок 4.*** Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | Анализ целевых установок графиков, схем, диаграмм, закономерностей их построения и использования.  Чтение и понимание графических текстов | Практическое занятие | Практический опыт преобразования текстовой информации в схемы, таблицы, диаграммы, графики, чтения и понимания графических текстов | Тексты по разным предметам |
| ***Урок5.*** Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. | Анализ приемов создания шуточных текстов.  Формулирование аргументированных выводов | Конкурс (презентация) творческих работ | Проба пера. Составление собственного шуточного рассказа, анекдота | Художественные произведения мастеров жанра |
| ***Урок 6.*** Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | Анализ деловых писем разных эпох, определение структурных и языковых особенностей | Практическое занятие | Проба пера. На выбор: 1) деловое письмо в стиле любой исторической эпохи; 2) Анализ делового письма в контексте художественного произведения. | Подбор материала по теме урока,  Подбор художественных произведений для анализа |
| ***Урок 7.*** Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта | Анализ учебно-научных работ (докладов, сообщений), определение структурных и языковых особенностей.  Практические советы по риторике | Практическое занятие | Составление алгоритма подготовки доклада, сообщения | М.Р. Львов «Риторика. Культура речи», гл. 17. |
| ***Урок 8.*** Публицистический стиль. Проблемный очерк. | Анализ структурных и языковых особенностей публицистических текстов | Практическое занятие | Проба пера. Проблемный очерк | Подбор произведений художественной публицистики |
| ***Урок 9-10.*** Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | Анализ художественных текстов в соответствии с заданной темой | Практическое занятие | Проба пера. Сочинение с использованием прецедентных текстов. | Подбор текстов для анализа |
| **Резерв учебного времени – 5 ч.** |  |  |  |  |

Л.А. Лопинцева, начальник ОМО МАУ ДПО «ГНМЦ», к.п.н.