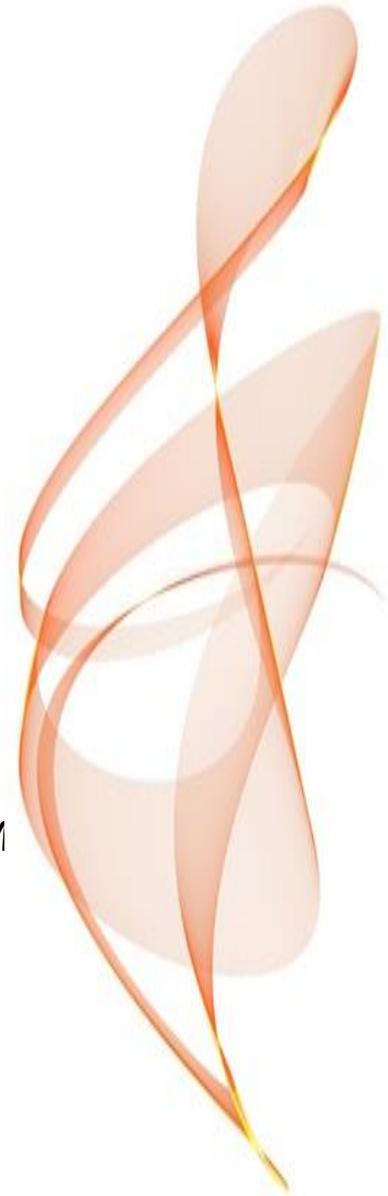


# **Выпускное сочинение**

*Продолжительность 3 часа 55 минут  
Можно пользоваться орфографическим  
словарём*



# Требование №1. «Объем итогового сочинения (изложения)»

- Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
- Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность»).
- В клетки по всем требованиям (№ 1 и № 2) и критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет».

# Правила подсчета слов

- При подсчёте слов в сочинении (изложении) учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова).
- Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово).
- Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).
- *Безусловно, в лингвистике понятие «слово» значительно сложнее. Одну лексико-грамматическую или семантическую единицу могут образовать несколько слов. Ниже приведены некоторые примеры: словоформы: повелительное наклонение («пусть напишут»), будущее время («буду играть»), сравнительная степень («менее громко»); части речи: составные предлоги («в течение»); составные союзы («несмотря на то, что»); составные числительные («триста тридцать пять»); имена собственные: имена людей («Николай Васильевич Гоголь»); названия произведений («Война и мир»), топонимы (Белогорская крепость); фразеологизмы: «душа в душу»; члены предложения: осложненные сказуемые («знай себе отдыхает», «говорят не наговорятся»).*
- При подсчете слов **не следует рассматривать** слово как лексико-грамматическую или семантическую единицу, необходимо учитывать авторскую орфографию («Белогорская крепость» – 2 слова; «Александр Сергеевич Пушкин» – 3 слова; «А.С. Пушкин» – 1 слово; «для того чтобы» – 3 слова; «в возрасте двадцати двух лет» – 5 слов; «в возрасте 22 лет» – 3 слова; «влесу (ошибочное слитное написание)» – 1 слово; «черно белый (ошибочное раздельное написание)» – 2 слова).

## Требование №2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Итоговое сочинение - **не допускается списывание** сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.). **Допускается** прямое или косвенное **цитирование с обязательной ссылкой** на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать собственный текст участника.

Если сочинение (изложение) признано экспертом **несамостоятельным**, то выставляется «незачет» за невыполнение требования №2 и «незачет» за работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются экспертами в соответствии с пяти критериями оценивания).

Эксперты комиссии образовательной организации **перед** осуществлением **проверки** итогового сочинения(изложения) по пяти критериям оценивания **проверяют соблюдение** участниками итогового сочинения (изложения) **требований «Объем сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».**

- После проверки соблюдения установленных требований эксперты **приступают к проверке** сочинения(изложения) по **пяти критериями** оценивания **или, не приступая к проверке** итогового сочинения (изложения) по пяти критериями оценивания, **выставляют «незачет» за всю работу в целом** в случае несоблюдения хотя бы одного из установленных требований.

## Заполнение поля «Результаты оценивания сочинения (изложения)»

**Для каждого критерия должно быть помечено только одно поле: либо «зачет», либо «незачет».**

- 1. Если за сочинение (изложение) по критерию №1 выставлен «незачет», то сочинение (изложение) по критериям №2- №5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет».**
- 2. Если за сочинение (изложение) по критерию по критерию №1 выставлен «зачет», а по критерию №2 выставлен «незачет», то сочинение по критериям №3- №5 не проверяется. В клетки по критериям оценивания №3- №5 выставляется «незачет».**
- 3. Во всех остальных случаях сочинение (изложение) проверяется по всем пяти критериям и оценивается по системе «зачет»/«незачет» (например, нельзя не проверять работу по критериям К4 и К5, если выпускник получил зачет на основании зачетов по критериям К1, К2, К3).**

## Критерий №1. «Соответствие теме»

- Данный критерий нацеливает **на проверку содержания сочинения**. Выпускник **должен рассуждать** на предложенную тему, выбрав путь (способ) ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.). Следует учитывать, что участник итогового сочинения вправе выбрать оригинальный путь ее раскрытия.
- «**Незачет**» ставится только в случае, если **сочинение не соответствует теме**, в нем **нет ответа на вопрос, поставленный в теме**, или в сочинении **не прослеживается конкретная цель высказывания**. При оценке сочинения по данному критерию **не учитываются логические ошибки** (они выявляются при оценке сочинения по Критерию № 3).
- Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

## Критерий №2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- Привлечение литературного материала» нужно учитывать следующее. В соответствии с данным критерием участник сочинения **подкрепляет аргументы примерами из опубликованных литературных произведений**. Участник может привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научнопопулярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы.
- «**Незачет**» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано **без опоры на литературный материал**, или в нем **существенно искажено содержание** выбранного текста, или литературный материал **лишь упоминается** в работе (аргументы примерами не подкрепляются).
- Если в итоговом сочинении осуществлена опора на фрагмент текста из пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку (**произведение не называется, а лишь передается содержание фрагмента**), то такой литературный аргумент **не засчитывается**.
- Также необходимо учитывать, что участники итогового сочинения могут ориентироваться на требования не только школьных критериев, но и вузовских, которые могут существенно отличаться от школьных критериев. Например, вуз может требовать привлечения **нескольких** литературных аргументов или опоры **не только на литературный аргумент, но и на произведения других видов искусства или на исторические факты**. Таким образом, в итоговом сочинении, **кроме литературного аргумента**, могут быть аргументы, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами (их нужно рассматривать как органическую часть сочинения).

## Критерий №3. «Композиция и логика рассуждения»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения **ЛОГИЧНО** выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между **тезисом и доказательствами (1-3-1)**.
- «**Незачет**» ставится при условии, если **грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть**.
- Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

## Критерии оценивания итогового изложения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

- Изложение (подробное) оценивается по пяти критериям:
- 1. «Соответствие теме»
- 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»
- 3. «Композиция и логика рассуждения»
- 4. «Качество письменной речи»
- 5. «Грамотность»

## Критерий №4. «Качество письменной речи»

- Данный критерий нацеливает на **проверку речевого оформления** текста сочинения. Выпускник должен **точно** выражать мысли (информация д.б. понятна читателю), используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости **уместно** употреблять **термины**.
- «**Незачет**» ставится при условии, если **низкое качество речи**, в том числе **речевые ошибки**, **существенно затрудняет понимание смысла сочинения**.
- Во всех остальных случаях выставляется «**зачет**».

## Критерий 5. Грамотность

- Следует обратить внимание на то, что в критерии не указано, как должны локализоваться ошибки в работе выпускника. Так, если подавляющее большинство ошибок располагается в какой-то одной части работы, в расчет берется общее количество слов, написанных участником итогового сочинения (изложения).
- Если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок, то на 20 слов – одна ошибка. Общее количество слов в конкретном сочинении делится на 20. Полученное число округляется. Например, в работе 370 слов. При делении на 20 получается 18,5. Округляем до 19. Участник итогового сочинения (изложения) может получить «зачет» по Критерию № 5 при 19 ошибках.
- При 20 ошибках выставляется **«незачет»**. При соотнесении количества ошибок и количества слов в итоговом сочинении (изложении) берутся конечные числа, полученные при подсчете по итогам проверки всего итогового сочинения (изложения) в целом.
- При проверке сочинения (изложения) рекомендуется традиционным способом отметить все ошибки на полях копий бланков, учесть однотипные и негрубые ошибки и, произведя после этого подсчет, соотнести полученную цифру с количеством слов в работе (речевые ошибки в данном критерии не учитываются).

- Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: в написании фамилий, имен автора и героев произведений (включая анализируемый текст); в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, например: *Международный астрономический союз, Великая Отечественная война*; в словах с непроверяемыми гласными и согласными, не вошедших в списки словарных слов, например: *корреляция, прерогатива*; в слитном и дефисном написании сложных прилагательных, написание которых противоречит школьному правилу, например (слова даны в неискаженном написании): *глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный*; в трудных случаях разграничения сложного прилагательного, образованного сращением наречия и прилагательного, и прилагательного с зависимым наречием, например: *(активно) действующий, (сильно) действующий, (болезненно) тоскливый*; в необоснованном написании прилагательных на -ский с прописной буквы, например, *Шекспировские трагедии; шекспировские стихи*;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым); в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки **на одно правило**, если условия выбора правильного написания заключены в **грамматических** (в *армии, в роще; колют, борются*) и **фонетических** (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или **его форму** (вода – воды; рот – ротик; грустный – грустить; резкий – резок).
- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.
- Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки

# При проверке сочинения(изложения) учитываются следующие виды ошибок

- 1) **несоответствие содержания** сочинения **теме** или **подмена темы**;
- 2) **фактические ошибки**, связанные с отсутствием у пишущего достоверной информации по обсуждаемой теме, незнанием (или слабым знанием) текстов художественных произведений, историко-литературного и культурно-исторического контекста, неверным или неточным использованием терминов и понятий;
- 3) **логические ошибки**, связанные с **нарушением законов логики** как в пределах **одного предложения**, суждения, так и в пределах **целого текста** (*сопоставление (противопоставление) различных по объему и содержанию понятий, использование взаимоисключающих понятий, подмена одного суждения другим, необоснованное противопоставление, установление неверных причинно-следственных связей, несоответствие аргументации заявленному тезису; неправильное формирование контраргументов; отсутствие связи между сформулированной проблемой и высказанным мнением в связи с обозначенной в сочинении проблемой; неиспользование или неправильное использование средств логической связи, неправильное деление текста на абзацы*);
- 4) **речевые (в том числе стилистические)** ошибки, нарушение стилевого единства текста;
- 5) **грамматические** ошибки;
- 6) **орфографические и пунктуационные** ошибки