



Способы связи предложений в тексте

Ресурсный центр

Глобальные признаки текста

- ▶ **Категория целостности и связности текста**, определены у Н.С.Валгиной как глобальные признаки текста.
- ▶ Целостность и связность отражают содержательную и структурную сущность текста. Под **связностью** текста, или **когезией** понимается **формальная**, в первую очередь синтаксическая, связность языковых единиц, входящих в текст. Н. С. Валгина называет формальную связь локальной связностью текста, которая определяется межфразовыми синтаксическими связями (вводно-модальными и местоимёнными словами, видо-временными формами глаголов, лексическими повторами, порядком слов, союзами и др.).
- ▶ Наряду с категорией когезии учёными выделяется категория **когерентности**, или **содержательная** (семантическая) **цельность/целостность** текста.– Целостность текста - это то, что обеспечивает единство текста как **смыслового целого**, его внутреннюю цельность, которая проявляется через ключевые слова, тематически и концептуально объединяющие текст в целом или его фрагменты.
- ▶ *Таким образом, понятие целостности (когерентности) текста связано с его содержательной и коммуникативной организацией, а понятие связности (когезии) – с формой, структурной организацией текста.*



Как соединяются предложения по смыслу? Каковы общие принципы связи между предложениями? Каковы закономерности движения мысли в тексте от предложения к предложению?

- ▶ Лингвистический эксперимент (Г. Я. Солганик)
- ▶ Волга впадает в Каспийское море.
- ▶ Гипотенуза – сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла.
- ▶ Волга впадает в Каспийское море. Нередко над морем, особенно в солнечные дни после дождя, встает яркая радуга, чем-то напоминающая гипотенузу. Гипотенуза – сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла.



Вывод

- ▶ **Общий закон смысловой связи между предложениями:** два предложения оказываются связанными по смыслу в том случае, если они имеют какой-либо общий компонент (слово или словосочетание).
- ▶ Как правило, общий компонент соединяемых фраз повторяется в каждом из них.
- ▶ **Задание.** Найдите общий компонент мысли в данных отрывках:
 - ▶ *Ночь. Нянька Варька, девочка лет тринадцати, качает колыбель, в которой лежит ребенок, и чуть слышно мурлычет... (А. П. Чехов)*
 - ▶ *Вечер наступал, уже садилось солнце, а духота не уменьшалась. Ефрем изнемогал и едва слушал Кузьму (А. П. Чехов)*



Какие именно элементы мысли становятся общими, повторяющимися? Как это происходит реально в речи? Как движется мысль в предложении и тексте – от предложения к предложению?

- ▶ *Григорий/ отправился в путешествие.*
- ▶ *В путешествие отправился / Григорий.*
- ▶ *Отправился Григорий / в путешествие.*
- ▶ **Вывод:** что меняет смысл предложений? Движение мысли. Мысль движется от известного, данного, к неизвестному, новому. Любая мысль должна иметь точку опоры, и находит она ее в уже известном. Сначала мы говорим о том, что известно, а затем сообщаем новые сведения об известном. И это закон движения мысли в русском предложении. То же происходит и в тексте с каждым предложением. Мысль в нем движется от темы к реме.



Чтобы быть текстом, предложения должны быть связаны друг с другом, а для этого они должны иметь общий смысловой компонент. Как осуществляется соединений мыслей-предложений в тексте?

► За садом находился у них большой лес, который был совершенно пощажён предприимчивым приказчиком, может быть оттого, что стук топора доходил бы до самых ушей Пульхерии Ивановны. Он был глух, запущен, старые древесные стволы были закрыты разросшимся орешником и походили на мохнатые лапы голубей. В этом лесу обитали дикие коты. Лесных диких котов не должно смешивать с теми удалцами, которые бегают по крышам домов.

► Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»



Вывод

- Еще сто лет назад английский ученый Стаут писал: «Подлежащее есть первичная характеристика общей темы, к которой затем присоединяется новая характеристика. Подлежащее – это результат предыдущей мыслительной деятельности, являющейся основной, исходной точкой для дальнейшего развития. Дальнейшее развитие – это сказуемое. Предложения в процессе мышления – это то же, что шаги в процессе ходьбы. Нога, которая продвигается вперед, чтобы занять новое место, соответствует сказуемому».
 - Такой тип движения мысли характерен для речи логической, последовательно развивающейся, рассуждающей. Мысль плавно перетекает из одного предложения в другое, дает начало третьему, тесно соединяет предложения как звенья одной цепи. Поэтому такую связь называют **цепной**.
- 



Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом (А.С. Пушкин)

- Общий компонент – дорога. Затем каждое предложение раскрывает какую-либо часть, сторону единой картины.
- Таким образом, все предложения имеют общую тему, благодаря которой осуществляется соединение предложений, и разные ремы. Внутри предложения мысль также движется от темы к реме. Но в каждом предложении тема остается прежней, а ремы меняются. Это связь **параллельная**.

Чтобы быть текстом, предложения должны быть связаны друг с другом, а для этого они должны иметь общий смысловой компонент. Как осуществляется соединений мыслей-предложений в тексте?

Ледяные цветы

Хотите проникнуться зимним спокойствием и умиротворением? Разглядывайте морозные узоры на оконном стекле, появившиеся перед вашим взором, взгляните в их красоту! Это о них когда-то написал поэт Аполлон Майков: «Люблю я сквозь стекл`а блистательный узор картиной новою увеселять свой взор». К сожалению, во многих современных городских квартирах, оборудованных супермодными стеклопакетами, невозможно наслаждаться фантастическими узорами, которые рисует мороз.

И всё же взгляните. Вот крепкий утренний морозец инеем обметал молодой ледок на речке, а кое-где разбросал гирлянды цветов, белоснежных и кустистых. Крупные лепестки выведены рельефно, будто они из ажурного гипюра.

Метеорологи долго не могли объяснить происхождение инеевых цветов на льду, так же как и происхождение морозных узоров на оконном стекле. И только когда стало известно, что иней – это так называемый сублимационный лёд (на сильном морозе водяной пар сразу же переходит в твёрдое состояние, минуя жидкую фазу), учёные поняли и природу морозных рисунков.

Цветы на реке возникли из пара, пробивающегося от воды через капиллярные трещины кроющего льда. При внезапном морозе водяной пар застывает, образуя ледяные кристаллы, из которых и состоит причудливый морозный рисунок. Поскольку молодой лёд даёт длинные мельчайшие трещины, морозные цветы располагаются по линейке вдоль трещин. Кристаллы-щетинки в высоту не превышают одного сантиметра.

(А. Стрижёв)



Мы говорили о смысловой связи предложений. А как соединяются предложения в речи? Каковы средства этой связи?

- ▶ Маша рисует елку. Елка растет во дворе.
- ▶ Маша рисует елку. Она растет во дворе.
- ▶ Маша рисует елку. Дерево растет во дворе (Г. Я. Солганик)
- ▶ Три способа обозначения общего компонента: лексический повтор, лично-указательное местоимение, синонимическая лексика.
- ▶ Глубинная суть связи предложений заключается в ее структурном характере. Один элемент структуры 1-го предложения соотносится со структурным элементом 2-го предложения. Синтаксическая модель: «дополнение – подлежащее» (Д - П), которая выражается в лексическом повторе, местоименной, синонимической замене. Главное именно структурная соотнесенность. Природа связи предложений имеет синтаксический характер.
- ▶ Виды структурной соотнесенности: Маша рисует елку. Машу я знаю давно (П – Д); Маша рисует елку. Елку любят все дети (Д - Д); Маша рисует елку. Рисунок получился удачным (С - П). Г.Я. Солганик.
- ▶ Елка нарисована Машей. Машу я знаю давно (Д - П).

Сочинения школьников

- ▶ «Сложность отношений между людьми зачастую интересна не только управляющим верхам, но и писателям с философами. Нельзя сказать, что существует человек, который всем нравится, ведь именно различия в мировоззрении составляют саму суть общения, а тот, в свою очередь, оказывает влияние на них. Разговоры, шутки, споры ? – вот некоторые из элементов отношений, которые составляют какие-либо мысли и выводы ?, ведь их присутствие важно, а равнодушие постепенно их уничтожает.
- ▶ Одним из примеров опасности равнодушия может быть произведение...».
- ▶



► «Каждый из нас может столкнуться с равнодушием. Причем, в самый трудный для нас момент. Никто не подаст тебе руку помощи, когда ты так в ней нуждаешься. Чаще всего, люди становятся равнодушными, когда с ними плохо обращались в детстве. Они идут по жизни с высоко поднятой головой, а в мыслях только одно: «Я смог сам, значит и они смогут». Но нельзя забывать о том, что не все люди такие как мы. Ведь кто-то болен, кто-то слаб духом, и именно в таких случаях нужно проявлять сочувствие. Сочувствие – это умение ставить себя на место другого человека, сопереживать его ситуации в жизни, его проблемам.

► Сочувствие в нужный момент проявил герой...».