



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОРОДСКОЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**
ГОРОД ЧИТА

№ 1 (47)' 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Главный редактор

Людмила Лопинцева

Выпускающий редактор

Екатерина Щелканова

Редактор-корректор

Татьяна Палкина

Компьютерная верстка

Екатерина Щелканова

Колонка редактора	2
Точка зрения	
В.Б. Лебединский. Коллективные учебные занятия: организация обучения по индивидуальным образовательным программам.....	3
Нужно ли менять систему аттестации учителей?.....	5
Муниципальная августовская педагогическая конференция	
Фирсов С.В. Сетевое взаимодействие «КСК - территория успеха».....	8
Старчаков В.П. Создание системы комплексного взаимодействия всех субъектов образования, направленного на управление качеством.....	11
Ю.А. Закурдаева. Преемственность инновационных технологий в системе «Детский сад - школа» как ресурс качества образования...14	
Резолюция муниципальной августовской педагогической конференции «Управление качеством образования: платформа инновационного развития и профессионального роста педагогов».....	16
Методика	
Лопинцева Л.А. Коммуникативные умения школьников как условие успешной сдачи ЕГЭ по обществознанию.....	19
Дудкина М.В. Реализация модели непрерывной образовательной вертикали в условиях инклюзивного образования в школе.....	22
Сурина Г.Н. Обучение иероглифическому письму и фонетике на уроках китайского языка в средней школе.....	25
Из опыта работы	
Бронникова В.В. О ценностях жизни на уроках литературы.....	27
Библиотечная страничка	
Желенина С.В. Качество образования через социальное взаимодействие школ и библиотек.....	29
Страничка психолога	
Индивидуализация процесса обучения (психологический аспект)..	33
Профсоюзная страничка	
Приложения к порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июня 2017 г. № 602.....	35

адрес: г. Чита, ул. Бутина, 73

телефон: 8 (3022) 35-81-48

web-сайт: гнмц-чита.рф

адрес эл.почты:

gimc_chita@mail.ru



Уважаемые коллеги, здравствуйте!

Помните рубрику «Говорят дети»?

Папа сыну: «Женя плачет, иди, пожалуйста, успокой Женечку» Ответ: «Сейчас мама ее отуспокоит.»

Сын (3 года 9 месяцев) рассматривает конфеты из подарка:

— Конфеты со вкусом змеи, со вкусом медведя, со вкусом красной шапочки...
Словесные фантазии детей умиляют взрослых.

В журнале «Русский язык в школе» долгое время велась рубрика «Увы! Так говорят и пишут...». Несколько примеров:

«На всех будет ОДЕТА обувь фирмы “Вагабонд”, «Дорогие друзья, через НЕСКОЛЬКО ВРЕМЕНИ мы узнаем, кто победил...», «Что касается моих первых работ (на ТВ) после возвращения, то они были гораздо СЛАБЖЕ», «Дети, ПОЛОЖЬТЕ тетради на край стола», «Проблема находит место быть».

А это речевые ляпы взрослых: политиков, телевизионных ведущих, педагогов. И от этого грустно, т.к. речь взрослых должна быть для наших детей образцовой, ведь по речи судят не только о культурном уровне того, кто говорит, но и о культурном уровне всего общества, «...в речевых, языковых формах во все века выражались грани культуры человека».

Поэтому в рубрике журнала «Точка зрения» мы обратились к очень важной, с нашей точки зрения, теме – культура речи.

Кроме того, в первом номере журнала можно прочитать статью нашего психолога В.М.Рахманиной «Речевая агрессия и пути ее преодоления».

Обращаем Ваше внимание на статью методиста МАУ ДПО «ГНМЦ» Л.Н. Ульзутуевой «Способы индивидуализации процесса обучения школьников».

Надеемся, что чтение журнала будет для Вас полезным. А если захотите поделиться своими методическими идеями, будем Вам очень благодарны.

Ваша редакция журнала



Уважаемые коллеги!

Мы принимаем к печати материалы, отвечающие профилю журнала (предпочтение отдается статьям, в которых описывается собственный опыт).

Материалы для публикации представляются в электронном виде.

Фотографии и графические рисунки к статьям должны быть в формате jpg, png с разрешением 200 dpi. Ссылки на литературу делаются в тексте.

В выходных данных статьи указываются имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (место работы, должность), фотография автора/авторов, а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail.

К публикации принимаются тщательно отредактированные тексты, **ответственность за ошибки и неточности несут авторы.**

Материалы не рецензируются, рекомендуются к печати издательским советом МАУ «ГНМЦ».

МНЕНИЕ АВТОРОВ И РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ.



О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

По кн. М.Р. Львова «Риторика. Культура речи»,
по кн. Л.А. Введенской «Культура речи»

**Умён ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!**

Саади, персидский поэт и мыслитель XIII в.

По речи судят о культурном уровне личности и всего общества. Ведь в речевых, языковых формах во все века выражались грани культуры человека.

Лексический запас языка огромен. По очень осторожным подсчётам, в языковой памяти образованного человека хранится не менее 200 тысяч лексических единиц родного и изучаемых языков, но в своём активном словаре, как показали исследования, имеет всего 5 тысяч слов, а некоторые обходятся тремя: отсюда убогость и мысли, и речи.

Убежденность некоторых людей в том, что им не хватает слов для выражения их «богатых» мыслей, надо понимать так, что они плохо знают свои «кладовые», не умеют извлекать наилучшие слова из своей памяти.

И поэт, воскликнувший: *Как бедна у мира слова мастерская! Подходящее – откуда взять?* – прав лишь в том смысле, что действительно лексический фонд языка растёт из потребности выражения мысли. Таким образом, первое правило культуры речи в области лексики – это **выбор точных слов**.

Второе требование – **уместность** слова, коммуникативная целесообразность выбора, его соответствие уровню и интересам адресата, а также соответствие стилю. Последнее – одна из самых частых ошибок.

Коммуникативная целесообразность – это сравнительно новое понятие, направлено на достижение оптимального контакта и взаимопонимания. Речь может достигнуть высшего уровня эффективности лишь в том случае, если она найдет наиболее полный отклик в сознании слушателя. Уровень понимания, эмоции, направленность личности, её ценностные ориентации – всё должно быть учтено говорящим.

Третье требование – выразительность речи, связанная не только с выбором слова, но и с образностью речи, использованием фразеологизмов и афоризмов.

Важный элемент культуры речи – соблюдение сочетаемости слов. Сочетаемость традиционна и усваивается на основе речевой деятельности. В родном языке ошибки в сочетаемости сравнительно

редки. Можно сказать *высокий, заслуженный авторитет*, но нельзя – «почётный авторитет», «дорогой авторитет». Говорят *занимать высокое положение*, но не «играть положение», зато можно *играть роль*. Согласие можно получить или дать, можно изъяснить согласие, но нельзя «бросить» или «забыть согласие».

Нарушение лексической сочетаемости слов приводит к искажению смысла высказывания. Например, наречие где-то имеет одно значение – «в каком-то месте», «неизвестно где». Однако в последнее время это слово стали употреблять в значении «около, приблизительно, когда-то»; *Где-то в 70-х годах 19 века; Занятия планировали провести где-то в июне; План выполнен где-то на 102%*.

Речевым недочётом следует считать частое употребление слова *порядка* в значении «немногим больше», «немногим меньше». В русском языке для обозначения этого понятия имеются слова: *приблизительно, примерно*. *В школах города до революции училось порядка 800 человек, а теперь порядка 10 тысяч; Ущерб, нанесённый городу, составляет порядка 300 тысяч рублей*.

Ошибкой является и неправильное употребление глагола *ложить* вместо *класть*. Нелитературно звучит выражение *Я ложу книгу на место* вместо *Я кладу книгу на место*.

Часто ошибки допускаются в употреблении глаголов *представить* и *предоставить*. Иногда мы слышим неверные выражения типа: *Слово представляется Петрову; Разрешите предоставить вам доктора Петрова*. Глагол *предоставить* означает «дать возможность воспользоваться чем-либо» (*предоставить квартиру, отпуск, должность, кредит, права, независимость, слово и т.п.*), а *представить* имеет значение «передать, дать, предъявить что-либо, кому-либо» (*представить отчёт, справку, факты, доказательства; представить к награде, к званию, на соискание премии и т.д.*).

В передачах по телевидению, радио стали звучать такие фразы: *Команда спортсменов обречена на победу; Выступление ансамбля обречено на успех; Он обречён быть гениальным*. Говорящие не учитывают ни происхождение слова, ни его внутренней формы, ни его исконного значения. Во всех приведённых предложениях речь идёт о положительных результатах, в то время как глагол *обрекать* имеет значение «предназначить, силою обстоятельств принудительно



поставить в какие-нибудь условия». Вспомним строчки из произведений классиков: «*Не я обрѣк твои младые годы/ На жизнь без счастья и свободы* (Некрасов); *Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрѣк себя* (Горький)».

Культура речи, её уровень определяются по результатам коммуникативных актов, поэтому любые нарушения грамматического строя в речи воспринимаются как грубейшее нарушение её культуры, литературной нормы, т.к. именно грамматика наиболее полно отражает систему парадигм и правил функционирования языка.

Особенность русского языка заключается в том, что средства выражения грамматических значений зачастую варьируются. Так, в разговорной речи нередко встречаются формы родительного падежа множественного числа килограмм *апельсин, помидор* вместо *апельсинов, помидоров*; *у ней, от ней* вместо *у неё, от неё*. Нарушение таких форм в официальной письменной и устной речи считается нарушением морфологических норм.

Обратите внимание на родительный падеж множественного числа существительных: *апельсины – апельсинов, мандарины – мандаринов, лимоны – лимонов, помидоры – помидоров, баклажаны – баклажанов, но: яблоки – яблок!*

Часты грамматические ошибки, связанные с употреблением рода имён существительных. Можно услышать неправильные словосочетания: *железнодорожная рельса, французская шампунь, большой мозоль, заказной бандероль, лакированный тувель, красивая тюль*. Следует говорить: *железнодорожный рельс, французский шампунь, большая мозоль, заказная бандероль, лакированная туфля, красивый тюль*.

Нарушение грамматических норм нередко связано с употреблением в речи предлогов. Предлог *благодаря* сохраняет своё первоначальное лексическое значение, связанное с глаголом *благодарить*, поэтому он употребляется для указания причины, вызывающей желательный результат: *благодаря помощи товарищей, благодаря правильному значению*. Неправильно говорить: *не пришёл на работу благодаря болезни*. Правильный вариант: *не пришёл на работу из-за болезни*.

Кроме того, предлоги *благодаря, вопреки, согласно, навстречу* по современным нормам литературного языка употребляются только с дательным падежом: *благодаря деятельности, вопреки правилам, согласно расписанию, навстречу юбилею*.

Особого внимания требуют предлоги *на* и *в*. Предлог *в* показывает, что движение направлено внутрь чего-либо (*в сад, в дом, в город*) или обозначает пребывание внутри (*в саду, в доме, в городе*). Предлог *на* указывает, что движение направлено на поверхность чего-либо (*на гору, на дерево, на крышу*), или означает пребывание на какой-либо поверхности (*на крыше, на дереве, на горе*). Но чаще выбор предлога определяется традицией.

С названиями государств, регионов, городов употребляется предлог *в*: *в России, в Англии, в Краснодарском крае, в деревне Молитовка*.

С названиями островов, полуостровов используется предлог *на*: *на Камчатке, на Диксоне, на Капри*.

Предлог *на* употребляется с названиями проспектов, бульваров, площадей, улиц; предлог *в* – с названиями переулков, проездов: *на бульваре Вернадского, на площади Победы, на улице Суворова, в Банном переулке, в проезде Серова*.

Если названия горных областей имеет форму единственного числа, то используется предлог *на*, если форму множественного числа – предлог *в*: *на Кавказе, на Эльбрусе, на Памире; в Альпах, в Гималаях*.

Предлоги *в* и *на* в некоторых конструкциях антонимичны предлогам *из* и *с*. *Поехал в Ставрополь – вернулся из Ставрополя, отправился на Кавказ – вернулся с Кавказа; пошёл в школу – пришёл из школы, поехал в район – приехал из района*.

Литература

1. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 448 с.
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МАТЕМАТИКИ

Л. Н. Петрова,

учитель математики МБОУ «СОШ №9»

Название раздела: «Умножение и деление натуральных чисел»

Тема урока: «Рефлексия усвоения темы «Действия с натуральными числами»»

Тип урока: рефлексия

Цель урока: самоанализ сформированности обобщенного способа действия с натуральными числами с выходом на затруднения и их самокоррекцию.

Планируемый результат:

1. Предметные:

• знают порядок действий с натуральными числами первой и второй ступени, формулы задач на движение и работу

• умеют выполнять все действия с числами, умеют находить неизвестный компонент в уравнении.

2. Метапредметные:

• самоконтроль;

• самоанализ;

• самокоррекция.

Задача урока	Промежуточный результат	Формулировка задания для ученика	Содержание оценивания
1. Выявить затруднения: - при определении порядка и выполнении действий с натуральными числами, - при решении простейших уравнений, - при решении задач на движение и работу	- При нахождении значения выражения знают, порядок действий - Умеют решать простейшие уравнения; Умеют применять формулы к решению задач на движение и работу;	Приветствие! Перед вами задания трех уровней первый * - Вы выполняете 4 задания, если возникают трудности, обращаетесь к подсказке. Как только задания первого уровня будут выполнены, вы сможете проверить свое решение (поднимите руку, и я к вам подойду с ответами). Если все верно, вы можете приступать к решению заданий второго уровня **, если есть ошибки, обратитесь к подсказке.	Заполняют первую часть листа самокоррекции
2. Выявить затруднения: - при выполнении действий с многозначными числами, - при решении уравнений, - при решении задач на движение и работу с измененными условиями	Умеют оперировать компонентами при решении уравнений; Умеют применять модели и алгоритмы при решении задач на движение с измененными условиями	Второй ** -выполняют по инструкции первого уровня	Заполняют вторую часть листа самокоррекции
3. Выявить затруднения: -при анализе текста задачи и данных -при формулировании ответа задачи	Умеют анализировать текст задачи и выполняют логические операции и формулируют адекватный ответ при решении творческих задач.	Третий уровень *** - внимательно прочтите задачи, будьте внимательны	Заполняют третью часть листа самокоррекции
Домашнее задание		№ 469, 470, 481(1ст), № 487(б,в).	



*

1) Найти значение выражения:

$$136 \cdot (668 - 588) - 404 \cdot 25$$

2) Решить уравнение:

$$1190:c=34; \quad x:420=52;$$

3) Решить задачу:

Велосипедист проехал 24 км. Сколько времени он был в пути, если ехал со скоростью 12 км/ч?

4) Решить задачу:

Токарь делает 5 деталей в час. Сколько деталей он сделает за 7 часов?

**

5) Найти значение выражения:

$$201 \cdot (400100 - 397967) + 5280 : 24 - 8154;$$

6) Решить уравнение

$$(x-12) \cdot 8=56 \quad 124:(y-5) = 31$$

7) Решите задачу:

Вася с Колей мастерят из бумаги кораблики. Вася может сделать за 1 час 15 корабликов, а Коля только 10. Сколько времени им потребуется на 100 корабликов?

8) Решите задачу:

Велосипедист и мотоциклист едут навстречу друг другу. Скорость мотоциклиста 40км/ч, а велосипедиста – 12 км/ч. Через какое время они встретятся, если сейчас между ними 52 км? 156 км?

9) Решить задачу:

Вера и Лера узнали, что у Саши - день рождения. И сразу же стали набирать СМС-ки! Вообще-то, Вера умеет набирать 24 слова за 4 минуты, а Лера - 35 слов за 7 минут. Вера набрала поздравление из 30 тёплых слов, А Лера - из 20. Чьё поздравление Саша получит первым?

10) Решить задачу:

Из двух сёл, расстояние между которыми 96 км, одновременно навстречу друг другу выехали два велосипедиста. Скорость одного из них 13 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 часа.

Подсказка

*

1) *Найти значение выражения:*

Если у тебя неправильный ответ, то

- Проверь, верно ли ты расставил порядок действий;

- Правильно ли выполнил вычисления.

2) *Решить уравнения:*

Если у тебя неправильный ответ, то вспомни компоненты при делении;

- Повтори, как найти неизвестный делитель;

- Повтори, как найти неизвестное делимое;

(смотри с. 74 в учебнике)

3) *Решить задачу:*

Если у тебя неправильный ответ, то

- Вспомни формулу нахождения расстояния, зная скорость и время;

- Найди время, зная расстояние и скорость.

(смотри классную работу за 21 ноября)

4) *Решить задачу:*

Если у тебя неправильный ответ, то

- Вспомни формулу нахождения работы, зная производительность и время (см кл работу за 21.11.)

**

5) *Найти значение выражения:*

Если у тебя неправильный ответ, то

- Проверь, верно ли ты расставил порядок действий;

- Правильно ли выполнил вычисления.

6) *Решить уравнения:*

Если у тебя неправильный ответ в первом уравнении, то

- Выясни, какое последнее действие в левой части уравнения;

- Вспомни компоненты при умножении и

вычитании (см с. 59 и с.74 в учебнике)

- Найди неизвестный первый множитель, а затем неизвестное уменьшаемое.

Если у тебя неправильный ответ во втором уравнении, то

- выясни, какое последнее действие в левой части уравнения;

- повтори, как найти неизвестный делитель, уменьшаемое;

- найди делитель, а затем неизвестное уменьшаемое.

7) *Решить задачу:*

Если у тебя неправильный ответ, то

- составь краткую запись в виде таблицы (смотри кл работу за 21 ноября);

- найди общую производительность Васи и Коли, и зная, работу и производительность найди время.

8) *Решить задачу:*

Если у тебя неправильный ответ, то

- Начерти схему движения двух объектов навстречу друг другу (смотри кл раб за 21 ноября);

- найди скорость сближения, а затем, зная, расстояние и скорость найди время.

9) *Решить задачу:*

Если ты затрудняешься решить задачу, то

- найди производительность каждой из девочек, а затем выясни, какая девочка набрала текст быстрее.

10) *Решить задачу:*

Если ты затрудняешься решить задачу, то

- прочитай задачу внимательно, может там не хватает данных?

Если ты не можешь решить задание и при



помощи подсказки, то обязательно подними руку и обратись к учителю!

- 6) 19 и 9
- 7) 4 часа
- 8) через 1 час и через 3 часа

Ответы.

*

- 1) 780
- 2) 35 и 21840
- 3) 2 часа
- 4) 35 деталей

**

5) 420799

9) Поздравление Леры Саша получит первым, т.к. Лера наберет текст за 4 минуты, а Вера за 5 минут.

10) В задаче не хватает данных. Пусть скорость второго велосипедиста равна 11 км/ч, тогда $S=48$ км.

№	Ответ верный или неверный (плюс/минус)	Какие возникли трудности? (напиши)	Я воспользовался подсказкой (плюс/минус)
Пример 1	+	-	-
Пример2	-	Я неверно расставил порядок действий или Допустил вычислительную ошибку	+
1			
2 Уравнение1 Уравнение2			
3			
4			
5			
6 Уравнение1 Уравнение2			
7			
8			
9			
10			

Вывод

Из представленных 10 – ти заданий я выполнил (количество) _____

Не выполнил _____

Мои проблемы (не знаю, не понимаю и т.д. объяснить) _____



СПОСОБЫ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

А.Н. Ульзутуева,
методист МАУ ДПО «ГНМЦ»

Система образования – социальный институт, призванный выполнять социальный заказ учаще-

гося, семьи, общества, требований государства (см. схему №1).



Основой развития школьника является его способность самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность.

Приоритетными направлениями в образовании становятся: вариативность и индивидуализация процесса обучения.

Вариативность - это качество образовательной системы, характеризующее ее способность создавать и предоставлять учащимся варианты образовательных программ или отдельных видов образовательных услуг для выбора в соответствии с их изменяющимися образовательными потребностями и возможностями [1]. В том числе варианты образовательных траекторий, исходя из запросов учащихся. Вариативное образование нацелено на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации и образования.

Под понятием «**индивидуализация**» в педагогике понимается учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех формах и методах обучения [10].

Средством реализации индивидуализации обучения является индивидуальный подход, который обеспечивает личностное развитие детей и дает возможность максимально проявить все имеющиеся у ребенка способности.

Индивидуальность каждой личности требует от педагогов подбора технологий, методов и приемов, которые способствовали бы развитию ребенка. В этом заключается качественное изменение в содержании образования.

Основными способами индивидуализации являются: индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы, индивидуальные образовательные траектории. Посредством обозначенных способов формируется личностная образова-

тельная среда учащихся, в которой ученик использует свое право на выбор содержания обучения и видов деятельности.

Рассмотрим ключевые понятия: индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы и планы, индивидуальные образовательные траектории.

Программа предполагает содержание и формы деятельности ученика по освоению образовательной программы, предмета, темы, решению проблемы.

План - совокупность учебных предметов (базовых, профильных) и элективных курсов, выбранных для освоения учащимися на основе собственных образовательных потребностей и профессиональных перспектив.

Траектория - это результат реализации личностного потенциала ребенка в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности (А.В. Хуторской).

Индивидуальный образовательный маршрут - специфический метод индивидуального обучения, помогающий ликвидировать пробелы в знаниях, умениях, навыках учащихся, овладеть ключевыми образовательными технологиями, осуществить психолого-педагогическую поддержку ребёнка, а, значит, повысить уровень учебной мотивации [3].

Индивидуальный образовательный маршрут определяется:

1. Образовательными потребностями.
2. Индивидуальными особенностями и возможностями учащегося.
3. Готовностью к освоению программы.
4. Стандартом содержания образования.



Цель индивидуального маршрута: коррективное пробелов в знаниях учащихся по пройденной теме.

Педагогический алгоритм реализации индивидуального образовательного маршрута представляет собой последовательность учебных действий участников образовательного процесса и обеспечивает достижение учащимися поставленных учебных целей.

Субъектная позиция ученика позволяет ему выбрать:

1. Уровень учебного материала: коррекционный, базовый, углубленный, расширенный, профильный, творческий.
2. Источник информации: учебники, дидактический материал, самостоятельные исследования, электронные ресурсы, дополнительная учебная литература.
3. Управление под руководством учителя, товарища, дозированная помощь, самостоятельно.
4. Методы: проблемный, исследовательский, проектный, продуктивный.
5. Формы: индивидуальная, парная, групповая.
6. Темп: опережающий, регламентированный.
7. Формы контроля: письменный и устный опрос, лабораторная работа, стандартизированная контрольная работа, тестовая, задания открытого типа, самоконтроль, взаимоконтроль.
8. Формы оценивания: пооперационное (формирующее оценивание), само- и взаимоконтроль, рейтинговая, экспертная.

Маршрут разрабатывается для **учащихся 1-9-х классов**,

- с трудом осваивающих учебную программу;
- пропустивших уроки по болезни или участвующих в спортивных соревнованиях.

ИОМ должен предусматривать:

- систематическую **диагностику**,
- индивидуальный подбор **методов и форм работы**,
- **контроль** над выполнением и **корректировку** заданий,
- систематическое **наблюдение за прохождением** учащимся маршрута,
- пошаговую **фиксацию** результатов.

ИОМ (для учащегося, пропустившего учебную тему по причине болезни, или участия в соревновании)

Тема (проблемная)	Результаты (контролирующие точки)		Содержание (Структура)	Источники информации	Контроль	Оценивание	Сроки
	Знать	Уметь					

Для учащихся, которые не справились с диагностической тематической работой, можно составить индивидуальный образовательный маршрут, используя следующие вопросы:

- что я должен знать и уметь (диагностика);
- что я хочу знать (проектирование);

Этапы разработки ИОМ:

1. Диагностический

Цель:

-выявление трудностей и проблем в учебно-познавательной деятельности;

-выявление индивидуально-психологических особенностей ребенка.

2. Аналитический

Цель: проведение анализа результатов диагностики, рекомендации ученику, родителям и педагогам.

3. Организационно-проектный

Цель: определение содержания, форм организации.

4. Деятельностный (технологии)

Цель: использование технологий развивающего обучения

5. Итоговый

Цель: подведение итогов и коррекция действий.

Условиями эффективной реализации ИОМ являются: дидактическое сопровождение учащегося, непрерывный мониторинг учебных и личностных достижений, пошаговая фиксация результатов.

Структуры ИОМ:

Временная

1. Фиксируется общий срок выполнения (с учетом темпа развития).
2. Составляется график выполнения заданий с указанием контрольных точек.

Содержательная

1. Проблемная тема
2. Обязательные задания
3. Задания с измененными условиями (по выбору учащихся).
4. Дополнительные задания творческого, развивающего характера.

Контролирующая структура:

1. Текущий контроль (выдача заданий, консультации)
2. Отчётность по выполнению заданий
3. Итоговый контроль (проводит учитель)

- что я могу (осмысление);

- как я буду идти к поставленной цели (реализация);

- чему я должен научиться и что мне нужно доработать (оценка и корректировка).



Индивидуальная образовательная траектория

А. В. Хуторской рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании [12]. Под личностным потенциалом ученика здесь понимается совокупность его организационных, деятельностных, познавательных, творческих и иных способностей.

Н. Н. Суртаева трактует индивидуальные образовательные траектории как определенную последовательность элементов учебной деятельности каждого учащегося по реализации собственных образовательных целей, соответствующую их способностям, возможностям, мотивации, интересам, осуществляемую при координирующей, организующей, консультирующей деятельности педагога во взаимодействии с родителями [8].

По мнению Г.А. Бордовского, С.А. Вдовиной, Е.А. Климовой, В.С. Мерлин, Н.Н. Суртаевой, траектория имеет более широкое значение, чем маршрут.

Траектория разрабатывается **для учащихся 10-11 классов**, которые определились с профессиональным выбором и профилем обучения.

Профильное обучение рассматривается как средство дифференциации и индивидуализации обучения, за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования [3].

Учащимся предоставляется возможность углубленного изучения отдельных дисциплин программы полного общего образования для подготовки к высшему и среднему профессиональному образованию. При этом существенно



расширяются возможности выстраивания учеником собственной индивидуальной образовательной траектории.

Индивидуальные образовательные траектории являются технологическим механизмом профильного обучения.

Содержание естественно-научного профиля обучения в соответствии с примерной ООП среднего общего образования (пример)

Сфера естественно-научного профиля	Предметные области	Предметы для углубленного изучения	Элективные курсы
Медицина	Математика и информатика. Естественные науки	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Химия. Биология	Теория познания. Инд. проект

Основные элементы ИОТ:

- смысла деятельности ;
- постановка личной цели;
- план деятельности;
- реализация плана;
- рефлексия, осознание собственной деятельности



- оценка;
- корректировка и переопределение целей.

Наиболее важным является содержательное направление, которое включает индивидуальные учебные планы и индивидуальные образовательные программы.

Индивидуальный учебный план (ИУП)

В Федеральном законе об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ под индивидуальным учебным планом понимается учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося [11].

Индивидуальный учебный план – это составная часть индивидуальной образовательной программы, в которой представлен план освоения образовательной программы конкретного ученика.

Алгоритм проектирования ИУП:

1. Выявите запросы и потребности учащихся.
2. Спланируйте профили.
3. Включите в учебный план профили обязательные предметы.
4. Дополните обязательные предметы предметами для изучения на базовом уровне (по одному из каждой предметной области).
5. Включите в учебный план минимум три учебных предмета на углубленном уровне.

ФГОС среднего общего образования предусматривает пять профилей: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический, универсальный.



В учебный план необходимо включить индивидуальный проект, который развивает у школьников навыки целеполагания и самоконтроля. Индивидуальный проект учащиеся могут выполнять по любому направлению: социальному, исследовательскому, творческому, информационному, инженерно-конструкторскому, бизнес-проектированию.

Обучение в рамках ИУП — вид освоения ребенком общеобразовательных программ среднего общего образования самостоятельно, под контролем учителя, с последующей аттестацией.

При формировании индивидуального учебного плана может использоваться модульный принцип, предусматривающий различные варианты сочетания учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, входящих в учебный план образовательной организации. ИУП.

Индивидуальный учебный план составляется, как правило, на один учебный год, либо на иной срок, указанный в заявлении обучающегося или его родителей (законных представителей).

Для организации обучения ученика по индивидуальному учебному плану необходимы следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) обучающихся;
- решение педагогического совета образовательной организации;
- приказ руководителя образовательной организации;
- расписание занятий, консультаций;
- журнал учета обучения по индивидуальному учебному плану.

Стоит особо отметить роль тьютора, который может оказывать помощь педагогу при организации индивидуального обучения. В соответствии с единым классификационным справочником должностей тьютор выполняет следующие функции:

- организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов;
- осуществляет их персональное сопровождение в образовательном пространстве предпрофильной подготовки профильного обучения;
- определяет перечень и методику преподаваемых предметных и ориентационных курсов, информационной и консультативной работы, системы профориентации, выбирает оптимальную организационную структуру для этой взаимосвязи;
- оказывает помощь обучающемуся в осознанном выборе стратегии образования, преодолении проблем и трудностей процесса самообразования, создает условия для реальной индивидуализации процесса обучения (составление индивидуальных учебных планов и планирование индивидуальных образовательно-профессиональных траекторий);
- обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- проводит совместный с обучающимся рефлексивный анализ его деятельности и результатов,

направленных на анализ выбора его стратегии в обучении, корректировку индивидуальных учебных планов.

После составления индивидуального учебного плана может проектироваться индивидуальная образовательная программа.

Индивидуальная образовательная программа

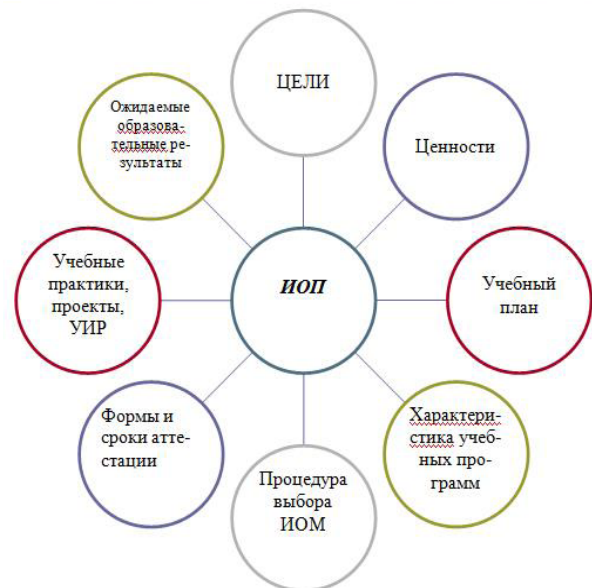
Механизмом реализации индивидуальной образовательной траектории является индивидуальная образовательная программа.

Цель программы: обеспечить оптимальные условия реализации потенциала ученика в соответствии с его индивидуальными способностями.

Этапы проектирования ИОТ:

1. Подготовительный (диагностика, подбор дидактического материала, контрольно-оценочные материалы).
2. Содержательный (ИУП и ИОП)
3. Деятельностный (технологии, методы, методики, системы обучения и воспитания).
4. Организационно-педагогический - определяет условия реализации ИОТ (характеристика ученика, образовательные потребности, формы аттестации).

Структура индивидуальной образовательной программы



Проектирование индивидуальной образовательной программы осуществляется на основе взаимодействия обучающегося и педагогов и предполагает тесное сотрудничество.

Компоненты ИОП:

1. Ценности образовательной программы (определяет обучающийся).
2. Цель образовательной программы (определяет обучающийся).
3. Индивидуальный учебный план (определяет обучающийся).
4. Характеристику учебных программ (составляют педагоги, или возможен вариант совместного проектирования учебной программы педагога и ученика).



5. Описание организационно-педагогических условий, педагогических технологий, применяемых для реализации образовательной программы, процедуры выбора и изменения ИОМ (составляют педагоги).

6. Систему форм и сроков аттестации, контроля и учета достижений, форм отчетности по видам деятельности обучающегося (составляют педагоги и обучающиеся).

7. Описание форм учебных практик, предполагаемых проектов, тем исследова-

тельской деятельности (составляют педагоги и обучающийся).

8. Описание ожидаемых образовательных результатов освоения образовательной программы, в том числе, образовательные продукты (определяет обучающийся или педагоги и обучающийся).

Реализация индивидуальной образовательной программы предполагает создание развивающей среды.

*Пример индивидуальной образовательной программы
(учитель химии МБОУ «СОШ № 24» И. П. Петровская)*

Ф.И. учащегося	Профессиональные предпочтения	Цель	Задачи	Виды учебной деятельности	Формы и сроки аттестации
	Планирую поступление в Медицинскую академию	Расширение и углубление знаний по курсу ...	1. Изучать предмет на профильном уровне 2. Посещать занятия подготовительных курсов ВУЗа 3. Посещать занятия элективных курсов (Названия курсов) 4. Выполнять индивидуальный учебный проект 5. Принимать участие в НПК (тема) 6. Участвовать в олимпиадах по предмету разного уровня 7. Участвовать в учебных практиках 8. Выполнять творческие работы по предмету	Познавательная деятельность Проектная деятельность Исследовательская деятельность Интеллектуальная деятельность Экспериментальная деятельность	Входной, тематический, итоговый виды контролей. Зачеты. Тестирование Защита проекта

Индивидуальная образовательная программа может быть дополнена другими программами, например, программами по внеурочной деятельности, программами дополнительного образования, индивидуальными образовательными маршрутами по учебным предметам.

Таким образом:

Индивидуальная образовательная траектория намечает путь достижения цели.

Индивидуальный учебный план выполняет функцию прогнозирования для старшеклассника - «Я выбираю предметы для изучения».

Индивидуальная образовательная программа выполняет функцию проектирования для старшеклассника - «Я составляю программу образовательной деятельности».

Индивидуальный образовательный маршрут конструирует образовательную деятельность - «Я определяю, в какой последовательности, в какие сроки, какими средствами будет реализована образовательная программа».

Литература

1. Т.П. Афанасьева, Н.В. Немова. Вариативность как стратегия образовательной политике дошкольного образования

2. С. В. Воробьева. Теоретические основы дифференциации образовательных программ [Текст]: диссертация доктора пед. наук / Воробьева Светлана Васильевна. – СПб., 1999. – 460 с.

3. Д. Ермаков // Профильное обучение: проблемы и перспективы // Народное образование - 2004. - № 7. - С.101 – 107

4. В.А. Иванова, Т.В. Левина, Педагогика электронный учебно-методический комплекс. Словарь терминов и понятий

5. А.А. Кирсанов Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. Казань, 1982

6. Г.А. Коротко. Профильное обучение в современных условиях Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика».

7. Т.В.Строкова. Индивидуальные стратегии обучения: проектирование и реализация.// Директор школы. 2006, №16.

8. Н.Н.Суртаева. Нетрадиционные педагогические технологии: Парацентрическая технология Учебное научное пособие. - М. - Омск. 1974. 5.

9. П. Тряпицина, Е. И. Казакова. Образовательная программа – маршрут ученика: Ч. 1 [Текст] СПб. : Издательство «ЮИПК», 1998. – 118 с.

10. И.Э. Унт. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990

11. Федеральный закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

12. А.В.Хуторской. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. М., 2000.



СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

О.И. Мыльникова,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №16»

В условиях реализации ФГОС внеурочная деятельность по предмету приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная работа по математике составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса обучения математике. Она имеет следующее значение:

- различные виды этой работы в их совокупности содействуют развитию познавательной деятельности учащихся (восприятия, представления, внимания, памяти, мышления, речи, воображения);

- внеклассная работа помогает развитию творческих способностей учащихся;

некоторые виды внеклассной работы позволяют детям глубже понять роль математики в жизни;

- внеклассная работа содействует воспитанию товарищества и взаимопомощи; в результате такой работы происходит воспитание культуры чувств, а также развитие таких нравственных качеств, как справедливость, честь, долг, ответственность;

- внеклассная работа содействует развитию математических способностей школьников.

Внеурочная работа существенно отличается от классно-урочной формы организации учебного процесса, и в начальной школе она имеет свои особенности:

- некоторая произвольность выбора тематики занятий, они не регламентированы по содержанию, но материал, предъявляемый детям, должен соответствовать их знаниям, умениям и навыкам;

- разнообразие форм и видов работы с учащимися;

- особый занимательный материал, широкое использование игровых форм и элементов соревнования;

- занятия не регламентированы по времени;

- занятия проводятся в группах, количество в которых не регламентировано, так же как и их возраст.

При проведении внеурочных занятий по математике, как и при классно-урочной работе,

необходимо соблюдать основные дидактические принципы: научности, сознательности, активности учащихся, наглядности. При подборе содержания работы следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

У детей младшего школьного возраста еще недостаточно сформировался устойчивый интерес к тому или иному учебному предмету, поэтому на занятия целесообразно приглашать всех учащихся, не дожидаясь пробуждения у них собственной инициативы, т.е. внеклассная работа в начальных классах должна носить массовый характер.

При работе необходимо учитывать и то, что младшие школьники с удовольствием выполняют посильные индивидуальные поручения, их увлекает соревновательный дух, ученики любят сказки и различные интересные веселые истории.

Основные формы внеурочной работы

- групповые занятия после уроков;

- кружковые занятия;

- математические олимпиады;

- математические игры;

- написание математических сказок и сочинений;

- математические уголки;

- математические стенгазеты;

- математические выставки;

- экскурсии и пр.

Групповые занятия после уроков

Групповые занятия после уроков чаще всего называют внеклассными занятиями. Они проводятся после уроков со всеми учащимися класса. Эти занятия могут длиться от 15 минут до 1 часа. Их отличительная особенность в том, что они имеют наибольшее сходство с обычным школьным уроком, так как материал, используемый на занятиях, - материал школьной программы.

Цель таких занятий — закрепление пройденного программного материала, расширение и углубление. Занятия проходят в игровой атмосфере, это занятия-путешествия, соревнования.

Кружковые занятия

Проведение кружковых занятий в значительной степени близко к урокам. Сходство классных и внеклассных занятий определяется организационной формой коллективной учебной работы. Но основной отличительной особенностью кружковой работы является **принцип добро-**



вольности вовлечения в работу.

На кружковых занятиях школьников обязательно надо учить ориентироваться в новых ситуациях, решать задачи с незнакомого фабулой, с непривычным математическим содержанием. Темп проведения кружковых занятий должен постепенно возрастать. Нецелесообразно на занятиях кружка проводить систематическое повторение ранее пройденных вопросов, так как основная задача кружковой работы - развитие творческого потенциала ребенка, повышение уровня математической подготовки. Учитель на занятиях не должен стеснять инициативы и находчивости учащихся в поисках решения задачи, облегчения вычислений.

Учитель должен обдумывать план каждого занятия кружка, включать в него беседы, рассказы, выступления учащихся с короткими сообщениями по истории математической теории, биографии ученых.

Работу математического кружка следует проводить не чаще одного раза в неделю, так как каждое занятие требует тщательной подготовки как со стороны учителя, так и учащихся.

Математические вечера

На математических вечерах присутствуют не только те учащиеся, которые проявили свои способности в математике, но и школьники, которые такого интереса к математике еще не имеют, а их успехи по этому предмету весьма скромны. Степень их участия в математическом вечере зачастую ограничивается лишь таким видом деятельности, который прямо не связан с предметом: подготовкой, оформлением вечера, выпуском газеты, исполнением ролей в инсценировках, подготовкой билетов и премий, декламацией стихотворений, раздачей материала для игры и так далее.

Организация математического вечера для школьников младшего возраста имеет своей целью:

- заинтересовать предметом;
- представить серьезные математические идеи в занимательной форме;
- вызвать стремление самому сформулировать и решить задачу.

Ценность математических вечеров не только и не столько в их математическом содержании, сколько в характере деятельности на этих вечерах. Это вечер, на котором дети фантазируют, учатся рассуждать, правильно мыслить и говорить.

Математические олимпиады

Олимпиады в начальных классах способствуют:

- знакомству учащихся с новой увлекательной формой внеклассного обучения;
- расширению математических знаний учащихся;
- знакомству с интересными задачами и неожиданными методами их решения.

Возможна следующая организация олимпиады: на первый тур приглашаются все желающие, среди них отбирают наиболее сильных учеников, второй тур проводится уже среди этих учеников. Победители школьной олимпиады участвуют в районном туре. Для участия младших школьников в районном или городском туре олимпиады должно быть получено письменное разрешение родителей ребенка.

Участникам состязания предлагают определенное количество задач, на решение которых отведено ограниченное время. Подбор задач осуществляют таким образом: первая задача - общедоступна по своему решению и оригинальна по формулировке, основанной на жизненных наблюдениях учащихся; последующие должны сочетать математические факты и термины из различных разделов курса; кроме того, представлены и логические задачи. Задания олимпиады должны быть сложными, рассчитанными на нестандартный прием мышления. Учитель продумывает подготовку учеников к выполнению задач олимпиады, предусмотрев систему развивающих внеклассных занятий.

Часы и минуты занимательной математики

Эта форма внеурочной работы может проводиться даже во время самого урока, в этом случае речь идет о занимательных минутах; к занимательным же часам можно отнести различные внеклассные занятия, викторины, конкурсы. Такие занятия требуют соблюдения определенных требований.

Во время проведения занятия необходимо осуществлять дифференцированный подход. Оформление помещения должно быть увлекательным и ярким, так же как и демонстрационный материал.

Большое место в системе занятий следует отводить числовым загадкам, задачам в стихах, задачам-шуткам и т.п.

Длительность занятий определяется их целевой установкой. Лучше проводить такие занятия чаще, но меньшей продолжительности (10-15 минут).

Можно включать элементы занимательности и в сам урок. К таким элементам относятся задачи в стихах, шарады, ребусы, логические задачи, загадки. Они легко вплетутся в общую канву урока, снимут напряжение и внесут в урок эмоциональный настрой.

Другие формы внеурочной работы

Существуют такие формы внеклассной работы, которые предполагают не столько работу учителя при подготовке к ним, сколько деятельность учеников. Учитель при этом выступает в роли организатора ученической деятельности. Основная же роль при проведении такой работы отводится самим ученикам. К внеклассной работе подобного рода относятся создание математических уголков, выпуск математической газеты, проведение математических выставок, сочинение математических сказок и написание сочинений на математическую



тему. Эти формы внеклассной работы не только развивают математические способности, но и содействуют развитию творческой активности учащихся, их самостоятельности.

Математические уголки создаются в классе и имеют своей основной целью привлечь учеников к занятиям математикой. Здесь выставляются лучшие работы учеников класса: тетради, контрольные работы, творческие работы, здесь же помещаются задания и для дополнительных занятий, новости из математической жизни класса.

Над выпуском математической газеты можно работать не всем классом, а по рядам. Преимущество такой организации работы состоит в следующем:

- каждый ученик класса может приобщиться к выпуску газеты;
- при работе над выпуском каждый ученик может проявить свои способности;
- выпуск газеты носит соревновательный характер, что усиливает стремление каждого выполнить свою работу как можно лучше;
- ученики учатся работать в «команде», что имеет воспитательное значение.

На выпуск газеты ученикам отводится определенное время (3 недели). За это время дети должны придумать название своей газете, совместно с учителем распределить обязанности между всеми участниками группы, при этом должны учитываться как возможности ученика, так и его пожелания. После этого дети готовят материалы дома или после уроков, имея возможность проконсультироваться с учителем. При подготовке к выпуску математической газеты ученикам можно дать задания:

- найди интересные математические задачи;
- составить задачи самому;
- выбрать из предложенных задач самые интересные;
- придумать задачу по рисунку;
- нарисовать рисунок к задаче;
- подобрать числовые данные из жизни животного мира;
- подобрать числовые данные из мира растений;
- подобрать числовые данные из жизни города;
- придумать, как оформить газету.

Когда учащиеся подготовят весь материал, назначается день сбора редакционной коллегии. В это время все ученики ряда приносят свои наработки и оформляют газету. Газета вывешивается в начале недели; на первом уроке в этот день ученики, принимавшие участие в работе над газетой, должны прорекламировать ее.

Можно запланировать выпуск газеты раз в четверть. В конце учебного года определяется лучшая редакционная коллегия.

Организация выставок на математическую

тему предполагает выставку книг - математических развлечений. В день открытия выставки проходит ее презентация, т.е. учитель рассказывает детям о представленных на выставке работах, знакомит с наиболее интересными заданиями, советует обратиться к тому или иному источнику. Эту работу необходимо провести так, чтобы детям действительно захотелось не только разглядеть книги, представленные на выставке, но и изучить их более внимательно.

Виды упражнений и задач для внеклассных занятий

Внеучебные математические задачи

Внеучебные математические задачи бывают двух видов: одни для тех, кто увлекается математикой, другие же для тех учеников, которым требуется помощь в развитии сообразительности, творческой активности. Первую группу задач можно отнести к курсу математики, но повышенной трудности, вторая группа - математические развлечения. К математическим развлечениям следует относить задачи-смекалки, эвристические и логические задачи, математические игры, математические фокусы и другие. Среди математических развлечений имеются и такие задачи, которые допускают очень большое, а иногда бесконечное множество решений. Смысл этих задач в поиске оригинальных, красочных приемов и решений.

Логические упражнения

В процессе логических заданий ученики учатся сравнивать математические объекты, выполнять анализ и синтез, устанавливать связи между родовыми и видовыми понятиями. Проводя анализ, ученик в математических объектах выделяет существенные признаки. Например, Три богатыря - Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, защищая от нашествия родную землю, срубили Змею Горынычу все 13 голов. Больше всех срубил Илья Муромец, а меньше всех - Алеша Попович. Сколько голов мог отрубить каждый из них?

При обучении младших школьников решению логических задач следует соблюдать принцип постепенного нарастания сложности таких заданий.

Шарады

В шараде требуется отгадать определенное слово. Каждое слово отгадывается не все сразу, а по частям. Например,

Предлог и малое число,

За ними букву скажем,

А в целом — ты найдешь его

Почти под домом каждым.

Возьмите наименьшее трехзначное число,

И букву назовите рядом с ним одновременно.

И вы получите то слово,

Которым называют кучу сена.



Метаграммы

В метаграмме зашифровано определенное слово; в расшифрованном слове одну из указанных букв заменяют другой буквой, и значение слова изменяется. Например:

Я приношу с собою боль,
В лице большое искажение,
А «Ф» на «П» заменишь,
То превращусь я в знак сложения.

Логогрифы

В логогрифе надо догадаться, о каком слове говорится в начале. Затем в расшифрованное слово надо вставить добавочно одну или две буквы и получится новое слово. Например:

Математический я знак,
В задачнике меня найдешь во многих строчках,
Лишь «О» ты вставишь, зная как.

И я - географическая точка.

Число я - меньше десяти.

Тебе меня легко найти.

Но, если букве «Я» прикажешь рядом встать.

Я все - отец, и ты, и бабушка, и мать.

Ребусы

Ребус — это загадка, состоящая в том, что вместо слов в нем поставлены знаки, фигуры, нарисованы предметы, название которых надо отгадать.

При отгадывании ребусов надо знать некоторые условности. Иногда перед знаком или после стоит одна или две кавычки. Это значит, что в слове, которое вы назовете, надо отбросить одну или две буквы. В отдельных случаях в ребусе показано, какую букву надо отбросить или заменить ее другой. Если предмет нарисован в перевернутом виде, то слово надо читать с конца.

Магические квадраты

Магические квадраты являются примером веры в могущество чисел. В таких квадратах сумма чисел по любому направлению остается одинаковой. Подобные квадраты издавна привлекали людей. Считалось, что магический квадрат приносит его владельцу счастье и удачу.

Внеклассная работа по математике помогает учащимся на уровне сдавать промежуточную аттестацию (ВПР) и позволяет учащимся начальных классов реализовать свои способ-

ности, расширить знания об окружающем мире, приобрести коммуникативные навыки, организаторские умения, способствует формированию положительной мотивации к продолжению образования на второй ступени.

Литература

1. Абасов, З. А. Познавательная активность школьников [Текст] // Советская педагогика. - 1989. - № 7. - С. 40-43.
2. Аменицкий, Н. Н. Забавная арифметика [Текст] / Н. Н. Аменицкий, И. П. Сахаров. - М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1992.-128 с.
3. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников [Текст] / Э.А. Баранова. - СПб.: Речь, 2005. - 128с.
4. Белосвет, В. В. Развитие познавательной активности на уроках математики [Текст] // Начальная школа плюс до и после. - 2008. - № 6. - С. 64-66.
5. Волина, В. В. Мир математики (для родителей, учителей и милых детей) [Текст] / В. В. Волина. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.-512с.
6. Герасимов, С. В. Познавательная активность и понимание [Текст] // Вопросы психологии. - 1994. - № 3. - С. 88-93.
7. Депман, И. Я. За страницами учебника математики [Текст]: пособие для учащихся 5-6 кл. / И. Я. Депман, Н. Я. Виленкин - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1999. - 287с.
8. Ефимов, В. Ф. Использование исторических сведений на уроках математики [Текст] // Начальная школа. - 2004. — № 6. - С. 74-80.
9. Жигалкина, Т. К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырехлетней начальной школы [Текст]: Пособие для учителя / Т. К. Жигалкина - М.: Новая школа, 1996. — 176с.
10. Заболотных, Т. А. Использование исторического материала в процессе обучения математике [Текст] // Начальная школа. - 1993. - № 6. - С. 27-33.
11. Иванов, В. Г. Развитие творческих способностей учащихся начальной школы на уроках математики [Текст], учебное пособие / В. Г. Иванов, О. П. Иванова. - Ярославль: ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1996. -111с.
12. Игнатъев, Е. И. В царстве смекалки [Текст] / Е. И. Игнатъев - М.: АО «Столетие», 1994. - 190с.
13. Истомина Н.Б. Методика обучения математики в начальных классах. М.: Академия, 2001г



ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОО

К. Д. Кузнецова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 75»

Система социального поведения людей регулируется обычаями, нормами и традициями разных культур. Многообразие различий: социальных, расовых, национальных, возрастных, профессиональных, религиозных и других — влияет на характер взаимоотношений и нередко приводит к непониманию, непримиримости. Нетерпимость превратилась в одну из острых современных проблем. Она отрицает и подавляет различия между культурами и отдельными людьми, являясь противником многообразия. Сегодня, в XXI веке, приходится признать, что великие достижения человечества в различных областях не привели к взаимопониманию [2, с. 3].

Современный мир жесток, жестокими стали и дети. А нормой жизни каждого человека - взрослого и ребенка - должна стать толерантность. Поэтому общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали [3, с. 53]. Одной из главных задач современного этапа развития образования является освоение ребенком общечеловеческих ценностей, среди которых прогрессивные мыслители всегда выделяли права человека, его свободу, уважение человеческого достоинства, заботу о людях, сострадание, принятие другого человека таким, каков он есть, т.е. то, что в работах зарубежных (Дж. Милль, М. Лютер, Дж. Харрингтон, П. Кинг, П. Гардинер, Дж. Ролз, Э. Гутман) и отечественных (Г. Солдатов, М. Потапкин, Э. Соколова, А. Асмолов, А. Хараш, Е. Насиновская) ученых определяется термином «толерантность» [5, с. 104].

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние» [4, с. 25].

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Для оказания помощи ребёнку в социализации с ориентацией на общечеловеческие ценности важно найти механизмы формирования толерантности, эффективные пути воспитания детей в духе терпимости, толерантности и ненасилия [5, с. 13].

Проблема социализации личности дошкольников является одной из базовых в педагогике и

возрастной психологии, поскольку ее успешность определяет возможность личности полноценно функционировать в обществе как активного субъекта. От степени социализации зависит то, насколько гармонично развитым будет дошкольник, усваивая на начальных этапах процесса социализации нормы и установки, необходимые для того, чтобы стать полноценным и равноправным членом своей социальной среды. Социализация в современной дошкольной педагогике представляет собой «процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом» [6, с. 15].

Н. П. Гришаева, указывая важность социализации дошкольников, то есть умение жить в социальном обществе, считает, что новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников.

В настоящее время на базе МБДОУ «Детский сад» № 75 мною применяются технологии социализации дошкольников автора Н.П. Гришаевой:

1. Клубный час - позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится. Клубный час проводится один раз в месяц, по пятницам. Используем различные формы: образовательную деятельность в утренние часы, деятельность в группах по интересам в вечернее время.

Во время проведения Клубного часа дети впервые оказались не гостями, а хозяевами детского сада. Они самостоятельно перемещались по всей территории детского сада и самостоятельно организовывали разновозрастное общение по интересам.

Дети взаимодействовали с другими детьми и взрослыми, поддерживали диалог на отвлеченную тему, проявляли любознательность, интерес к познавательной литературе. Детям предоставлялась возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнёра, игрушек и т. д.). В игре дети импровизировали, придумывали сюжеты, менялись ролями.

2. Дети-волонтеры - разновозрастное общение между детьми, помощь младшим. «Подготовка волонтеров» (беседы с детьми: «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Что такое добро?», «Легко ли быть добрым?», «Почему добро побеждает зло?», «Как поделиться добротой?», «Как сохранить добро», «Кто такие волонтеры»).

«Формирование волонтерского движения»; «Путешествие в мир добрых дел и поступков» - своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания, играли с младшими дошкольниками.



3. Проблемные педагогические ситуации предполагают их самостоятельное разрешение детьми.

Ситуация «Настоящая помощь» (Т. И. Бабаева).

Цель: выявить понимание детьми состояния сверстника, оказавшегося в затруднительном положении, и путей справедливого выхода из трудной ситуации.

Содержание ситуации. Рима, Ксюша и Лена расписывали красками тарелочки для выставки. Рима сразу красиво расписала свою тарелку, а у Ксюши никак не получалось. Когда Лена это увидела, она громко засмеялась и сказала: «Ну, как всегда, у тебя ничего не получается!» А когда Рима увидела, что у Ксюши ничего не получается, она поступила по-другому, не так, как Лена. Как ты думаешь, что она сделала?

Условная ситуация «Мы вместе».

Цель: выявить понимание детьми эмоционального состояния сверстников, не участвующих в общей деятельности, и нахождение правильного решения.

Содержание ситуации. На прогулке дети вместе строили крепость из песка. А два новеньких мальчика - Дима и Коля стояли и наблюдали за ними. Дети заметили, что мальчики грустно стоят в стороне, и они решили...

Вопросы для обсуждения:

- Как ты думаешь, что дети решили?
- Почему ты так думаешь?
- Как бы ты поступил в такой ситуации?

Условная ситуация «Обида».

Цель: выявить представления дошкольников о проявлении эмоциональной отзывчивости в общении и понимании состояния сверстника.

Содержание ситуации. Марина упала, ушибла ногу, расплакалась. Но тут к ней подбежали Катя и Оля со словами: «Что ты тут сидишь одна? Пойдем скорее с нами играть в мяч». Марина вытерла слезы и ответила: «Я сейчас не могу, у меня нога болит».

Тогда девочки рассердились на Марину и сказали: «Вот ты какая, мы тебя приглашаем, а ты не хочешь. Мы больше не будем с тобой дружить и играть вместе! Мы на тебя обиделись». И ушли.

Вопросы для обсуждения:

- Правильно ли поступили Оля и Катя? Почему?
- Поняли ли девочки состояние Марины?
- Как надо было поступить Оле и Кате?
- Как ты думаешь, кто по-настоящему обижен - Катя и Оля или Марина?
- Можно ли Олю и Катю назвать настоящими подругами Марины?

1. *Технология «телефон доверия»* - детский телефон доверия создан, чтобы ребенок в трудных для него ситуациях мог обратиться за помощью, обсудить свои проблемы, посоветоваться.

2. *Ежедневный рефлексивный круг* - способствует сплочению коллектива; развивает умения выражать свои чувства и переживания публично, помогает формированию общей позиции относительно разных аспектов жизни в группе.

Формируется умение слушать и понимать друг друга. «Рефлексивный круг» по возможности проводится каждый день перед завтраком или после полдника. В «Кругу» решаются вопросы: чем дети сегодня будут заниматься? что интересного произошло? обсуждаются вопросы дисциплины

в группе. Дети выступают на одном уровне с воспитателем, что очень важно, решением детей в группе утверждаются правила.

3. *Технология «Социальные акции»* - развивает гражданскую позицию

у дошкольников, являясь средством и способом, позволяющим объединить всех участников процесса.

Пример из практики. Акция «Читательская ленточка». Участникам акции было предложено на чудо-дерево повязать ленточку определённого цвета, соответствующую читательским предпочтениям. Каждый цвет ленточки означал определённый жанр литературы: жёлтая ленточка – рассказы, повести; красная – поэзию; синяя – сказки. В акции приняли участие 33 человека.

Основной целью данной технологии является формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

4. *Технология «Коллективный проект»* напрямую связан с «Ситуацией месяца», даёт возможность проявлять всему коллективу ДОО инициативу и творчество.

5. *Развивающее общение* - технология гуманистического общения «взрослый-ребенок», «взрослый-взрослый». В своей работе я начала использовать данную технологию с того, что совместно с детьми были разработаны правила группы. Также стараюсь использовать решение конфликтов по методу А. Фабер и Э. Мазлиш. Например, Артем приходит утром в группу и говорит, что его мама обидела. У нас возникает диалог, в результате которого выясняется, что виноват в своей обиде он сам, а не мама.

Следует отметить, что работа по данным технологиям социализации ребёнка-дошкольника позволяет эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые для успешной адаптации, для жизни в современном обществе. Заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства – это основная цель ДООУ.

Литература

1. Ароместам, М. Педагогика толерантности [Текст] // Искусство в школе. – 2006. - №5. – С. 16 – 19.
2. Безюлева, Г. В. Толерантность в пространстве образования [Текст] : учебное пособие / Г. В. Безюлева, С. К. Бондырева, Г. М. Шеламова. – М.: Московский психолого- социальный институт, 2005. – 156 с.
3. Орлова, М. Формирование толерантности у дошкольников [Текст] // // Дошкольное воспитание. – 2003.- № 11. – с. 51-54.
4. Петровский, А. М. Виноградова, А. М. Учимся общаться с ребёнком [Текст]: Руководство для воспитателей детского сада/ В. А. Петровский, А. М. Виноградова, А. М. М.: 1993. - с 25-28.
5. Мириманова, М. Толерантность как проблема воспитания [Текст] // Развитие личности. – 2002. - №2. – с.104 – 106.
6. Гришаева, Н. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации [Текст] // Методическое пособие. – М: 2015. – 180 с.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

*Е.И. Батурина,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 38»*

*Неправильный, небрежный лепет,
Неточный выговор речей
По-прежнему сердечный трепет
Произведут в душе моей.
А.С.Пушкин.*

Речь — это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Диалог, творчество, познание, саморазвитие, т.е. фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Представление о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста выдвинуты в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. Взгляды авторов исследований направлений речевого развития отражены в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речи;
- язык и речь представляют собой своеобразный узел, в который «сплетаются» различные линии психического развития: воображение, мышление, память, эмоции;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом — увеличение детей с различными нарушениями речи. Обследование речи детей 4-5 лет специалистами-логопедами показало, что у 79% детей зафиксированы различные речевые дефекты. В чем причина этого? В первую очередь, это связано с ухудшением здоровья детей.

По данным ведущего невропатолога России доктора медицинских наук И.С. Скворцова в настоящее время у 70% новорожденных выявлены перинатальные поражения головного мозга — центрального органа речевой функции. Подобные отклонения могут отрицательно отразиться на последующем развитии и обучении ребенка, а так как развитие речи находится в прямой зависимости от созревания и развития головного мозга, то при заболеваниях последнего речь страдает одна из первых.

В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект.

Этап **автоматизации звуков** обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Параллельно продолжается работа, начатая в подготовительном периоде, по развитию навыков звукового анализа, умения определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком. Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал весьма ограничен (например, [г], [д], [й], [щ] и др.). Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.

На этапе автоматизации **главная цель** — добиться правильного произношения постав-



ленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи, и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях.

Это позволяет решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Работа над автоматизацией звуков ведется поэтапно от простого к сложному. Сначала в слогах, словах, предложениях, в связной речи и в спонтанной речи. Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию («з-з-з» – комарик звенит, «р-р-р» – собака рычит), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие.

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя картинный материал. Использование же игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах.

А логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

Чтобы научиться хорошо, правильно говорить звук, нужно «дружить» со своим язычком, тогда он будет послушным и будет четко проговаривать все звуки. Для подготовки артикуляционного аппарата детей к правильному произношению звуков очень подходят сказки-игры о «Весёлом Язычке». 5-ти и 7-ми летним детям нравится, путешествуя с Язычком, выполнять полезные, нужные упражнения. Для этого можно использовать «Сказки о Весёлом Язычке» и наглядное пособие «Весёлый Язычок». Хорошо понять и запомнить то, что гласные звуки легко поются, помогает «Звуковая полянка».

Когда звук уже хорошо, правильно звучит у ребёнка изолированно, нужно закрепить, автоматизировать это правильное произношение в слогах, в словах, предложениях и

связной, самостоятельной речи. А это не менее 10 –15 занятий. И хочется, чтобы этот трудный и важный этап исправления речи проходил легко и интересно.

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей я использую упражнения:

- «Волшебная палочка», которая своим огоньком или стуком упражняет детей в счёте и просит повторить слог несколько раз.

- «Игра на пианино», когда, имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог 5 раз:

РА-РА-РА-РА-РА,

РО-РО-РО-РО-РО

РУ-РУ-РУ-РУ-РУ

РЭ-РЭ-РЭ-РЭ-РЭ

РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ

А затем все 5 «песенок»- слогов «играть» вместе:
РА-РО-РУ-РЭ-РЫ.

- Аналогично выполняется упражнение «Цветочек», когда слоги и слова проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

- Игра «Проведи слог по звуковой дорожке». Одна дорожка ровная и, идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом, другая дорожка ведёт по кочкам, и слоги произносятся то громко, то тихо, а вот третья дорожка ведёт в гору, и в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче и громче, а на вершине горы – очень громко.

При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры:

- «Рыбалка». В аквариуме находятся рыбки, на которых прикреплены буквы. С помощью удочки с магнитиком мы вытаскиваем рыбку на заданный звук. Поймав «рыбки» – слова, дети учатся не только правильно произносить звук, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы: «Кто это? Что это?», образовывать множественное число.

- Не менее интересна игра «Весёлый урожай» (выложить название овоща или фрукта на заданный звук).

- «Украсим ёлочку», наряжая её, игрушками (со звуком [С]).

Спустя несколько занятий, детям легко произносить звук правильно, если он самый первый в слове или хотя бы последний, а вот если он в середине слова – это трудно, потому что дети с нарушенным фонематическим восприятием не всегда точно представляют, где же нужный звук находится. Для развития фонематического восприятия звуков полезна игра со Звукоедом,



который “похищает” звук из слова, а дети должны спасти звук – вернуть его в слово и произнести это слово правильно: гла...а – глаЗа, к...от – кРот, Алёну...ка – Алёнушка... Это очень трудно, но доставляет детям удовольствие побыть в роли спасателей и справиться со злодеем Звукоедом. Дети с нетерпением ждут новых встреч с ним.

Работая над автоматизацией звука в предложениях, я часто использую эффективную и полезную игру “Живое предложение”, когда дети сами становятся “словами” и, взявшись за руки, образуют “предложение”. Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть “дружными” (согласованными), в конце предложения нужно ставить знак препинания. Дети запоминают жестовый показ знаков: точка – сжатый кулачок, восклицательный знак – на кулачок ставится прямая рука, вопросительный знак – на кулачок ставится рука, изогнутая в форме вопроса. Таким образом не только закрепляется правильное произношение звука в предложениях, но и проводится работа по профилактике дисграфии.

На этом этапе автоматизации “приходят” на занятия гости, чаще всего это Каркуша, девочка Маша, медвежонок Тишка, которые становятся героями игр - путешествий, игр – драматизаций и т.д.

Герои всё время ошибаются – в их предложениях слова не дружат (*Рома рубить дрова. Егорка кувьрком скатиться с горка*), или слова стоят не на своём месте: Мышка съела кошку. У шубки красивая Маша. Дети помогают героям исправить ошибки, объясняя, что они сделали: “подружили” слова в предложении, поставили слова по порядку. Загадывают им загадки и просят выполнить трудные задания: закончить предложение, подсказав последнее слово по картинке, самостоятельно придумать предложение по картинке или с заданным словом, собрать разрезанную картинку и придумать предложение, сделать схему предложения.

И вот, наконец, дети довольно неплохо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы используются различные пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин. Эти виды работы утомительны для детей и поэтому для того чтобы вызвать интерес, можно использовать **пересказы и рассказы с использованием фигурок, пересказы-драматизации, стихи-драматизации.**

Целью коррекции дефектов речи у детей используются дидактические игры. Ведь известно, что в игре развитие ребенка идет гораздо быстрее, чем при использовании только традиционных приемов воспитания и обучения. Для детей, обучающихся в логопедических пунктах, это

тем более важно, потому что, как хорошо знают логопеды, наши дети часто отличаются низкой познавательной активностью. Но даже и с применением дидактической игры логопеду не всегда удается добиться активности и высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия. Причина в том, что большинство воспитанников соматически ослаблены, у них неправильная осанка, имеются нарушения со стороны вегетативной и центральной нервной системы, отмечается недостаточность протекания психических процессов, эмоциональная неустойчивость. На своих занятиях я всегда соединяю логопедические задания и дидактические игры с движением, что снимает нагрузку, повышает работоспособность детей, улучшает качество усвоения знаний. Кроме того, подвижные игры способствуют развитию двигательной сферы (здесь детям-логопатам присуще некоторое отставание) и самостоятельности, что является проблемным в области дошкольного воспитания.

Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения. Игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра, как один из видов детской деятельности, используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

Дидактические игры – эффективное средство автоматизации звуков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность упражнять ребенка в повторении нужных звуков. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь и умение выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей самостоятельно составлять рассказы о предметах и явлениях. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых и видовых понятий. Нахождение синонимов, антонимов,



слов, сходных по звучанию, – задача многих словесных игр.

1. Игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена).

2. Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания и закреплению правильного звукопроизношения.

Это довольно неполный перечень игр и игровых приёмов, используемых на логопедических занятиях по автоматизации звуков. Их количество и разнообразие на каждом занятии зависит от целей занятия и устойчивости внимания детей. А польза их использования несомненна.

В процессе занятий мы рекомендуем воспитателям обращать внимание детей на правильное произношение поставленных звуков, осуществлять контроль за правильной речью детей.

Одним из условий развития правильной речи выступает правильная образная речь родителей, которая должна быть образцом для детей. Каждое слово родителей должно быть значимым, помогать ребенку познавать

окружающий мир и осваивать язык. Активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь родителей – залог успеха в этой работе.

Начиная **работу с родителями**, необходимо объяснить, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым, оно должно быть систематизированным. Если родители не выполняют рекомендации логопеда (речевая игра, закрепление поставленного звука), то нарушается целостность педагогического процесса, вследствие чего страдает ребенок. Сложная проблема – поиск форм приобщения родителей к речевому развитию их детей. Результативными формами в этом направлении являются семинары-практикумы, деловые игры, конференции, презентации дидактических игр, конкурсы и выставки, совместные праздники и развлечения.

Таким образом, можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов, при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

По словам Е.И. Тихеевой: «Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и появлениями речи – значит владеть могущественным орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества».



**ОБНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ
РАЗВИТИЮ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ**

М.В. Аустова,

заведующая МБДОУ «ЦРР - детский сад № 79»

В современном мире главным вопросом модернизации образования является повышение его качества, приведение в соответствие с мировыми стандартами. В Законе РФ «Об образовании» обозначено, что дошкольное образование является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к его качеству в дошкольном учреждении.

Процесс модернизации образования предъявляет серьезные требования к дошкольным учреждениям, которые должны выступать гарантом защиты прав детей на развитие и образование. Ключевой вопрос модернизации – организация и внедрение в педагогическую практику образовательных организаций инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления дошкольной организацией.

Проблеме системы управления дошкольного образования посвящены работы отечественных и зарубежных учёных: В.Г.Афанасьева, Д.М.Гвишиани, И.Н.Герчниковой, В.С.Лазарева, М.М.Поташника, П.Друккера, А.Маслоу, Д.Карнеги, К.Роджерса. Технологии управления разработаны в трудах Г.И.Кузнецова, М.В.Кларина. Значительный вклад в разработку проблемы управления качеством обучения внесли работы В.Н.Тарасюка, Б.С.Гершунского, А.В.Беляева, В.П.Беспалько, М.М.Поташника.

Детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, отвечающий самым современным требованиям. Сердцем этого сложного организма является его педагогический коллектив.

Одним из неперемных условий успешного функционирования дошкольного образовательного учреждения в современных условиях является эффективность системы управления и, прежде всего, управления кадрами.

В связи с тем что ФГОС содержит требования к кадровым условиям, целью дошкольного учреждения является создание условий для развития кадрового потенциала педагогов и повышение качества образования в ДОО, связанные с выполнением возложенных на него функций и достижением целей перспективного развития учреждения, обеспечение профессионального развития педагогов и формирования творчески работающего коллектива педагогов-единомышленников.

Деятельность педагога основана на педагогической теории и педагогическом творчестве. Для того чтобы личность педагога стала фактором формирования личности воспитанников, он должен быть профессионально грамотным, творческим членом педагогического коллектива, хранящим и обогащающим его традиции, разделяющим его взгляды, идеи, ценности.

А.С.Макаренко особое значение придавал

творчески работающему слаженному педагогическому коллективу, подчёркивая, что в таком коллективе даже молодой неопытный педагог может добиться многого, а если педагоги не объединены в сплочённый творческий коллектив, то даже опытный и творческий педагог не достигнет высоких результатов в работе с детьми.

Особенностью руководства и управления на современном этапе является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения его в творческий поиск. Управленческая деятельность, реализуемая на всех уровнях в соответствии с современными требованиями, позволит успешно перейти каждому педагогу к реализации новых образовательных стандартов.

Работа педагогов в режиме развития заставляет переосмыслить и по-новому построить систему управления, привлекая педагогов к разработке, применению и реализации управленческих решений.

Основными задачами обновления системы управления в учреждении являются:

1. Разработка системного подхода к организации непрерывного образования и повышению профессиональной компетентности педагогических кадров ДОО.
2. Повышение мотивации педагогов для активного внедрения инновационных технологий и участия в конкурсном движении.
3. Совершенствование системы научно-методической работы, её организация.
4. Активизация творческого потенциала педагогов по обобщению передового педагогического опыта и его распространению.
5. Формирование образа успешного педагога через формирование и своевременное ведение портфолио, документации по самообразованию.
6. Создание системы закрепления молодых специалистов в ДОО.
7. Психологическая поддержка педагогов.

Для выполнения данных задач в ДОО разработан механизм реализации, который включает такие компоненты, как:

1. Разработка нормативно-правовой базы в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Разработка модели системы непрерывного образования, повышения профессионального мастерства педагогов ДОО, которая состоит из следующих компонентов:

- система мониторинга профессионально-личностных способностей педагога,
- дифференциация педагогов по степени профессионального мастерства,
- непосредственно повышение качества образования,



-распространение опыта.

Система непрерывного образования позволяет поддерживать педагогическое мастерство на уровне, необходимом для предоставления качественных образовательных услуг.

3. Обновление материально-технической базы является неотъемлемой частью повышения качества образования:

-обновление, пополнение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ,

-приобретение технических средств обучения, интерактивного оборудования,

-повышение безопасности пребывания воспитанников и работников в дошкольном образовательном учреждении,

- создание условий для выполнения санитарно-гигиенических норм и правил, противопожарных мероприятий, требований действующих законодательств,

- улучшение условий труда сотрудников.

4. Психологическое сопровождение педагогов.

Данный компонент включает такие направления, как:

а) диагностическая работа, целью которой является выявление профессионального уровня педагогов, трудностей в работе, уровня притязаний и мотивации, психологической атмосферы в трудовом коллективе, оценки синдрома эмоционального выгорания;

б) консультативная деятельность, направленная на решение профессиональных, личностных проблем педагогов;

в) работа клубов: с марта 2017 году на базе ДОУ начал свою деятельность психологический клуб «Равновесие». Целью программы клуба является профилактика эмоционального выгорания сотрудников. Задачи программы: формирование позитивного отношения к себе, своему внутреннему состоянию; стабилизация психо-

эмоционального состояния, обучение техникам аутотренинга, дыхательной гимнастике, активизация процесса самопознания, стабилизация самооценки, повышение личностных ресурсов.

Результатом работы обновления системы управления ДОУ является:

-организация продуманного методического сопровождения;

-создание современной, гибкой системы повышения квалификации и аттестации педагогов;

-повышение профессионального мастерства педагогов;

-наполнение нормативно-правовой базы необходимыми документами;

-внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс;

-увеличение количества достижений среди детей и педагогов;

-увеличение количества педагогов, создавших свой сайт (70%), портфолио, показавших высокие результаты на профессиональных конкурсах;

-владение педагогами психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с разными категориями детей: одаренными, с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, сиротами, с детьми с особыми образовательными потребностями, детьми с ОВЗ;

-создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Таким образом, в настоящее время в дошкольном учреждении функционирует эффективная система управления, которая помогает раскрыть кадровый потенциал, способствующий профессиональному росту педагогов и повышению качества образования.

**ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА**

А.А.Лазарев,

учитель физической культуры МБОУ «МЯГ № 4»

Травматизм на занятиях физической культуры - явление, не совместимое с оздоровительными целями физической культуры и спорта. Работа по профилактике травматизма, заболеваний и несчастных случаев на занятиях физической культурой является одной из важнейших задач учителя, инструктора по физической культуре, администрации школы.

По разным источникам спортивный травматизм составляет 2-5% от общего травматизма (производственного, бытового, уличного и др.). Как известно, спортивный травматизм зависит не только от травматичности спорта, но и от интенсивности занятия спортом, в связи с чем статистические данные немного расходятся.

Травматизм в различных видах спорта неодинаков. Чтобы нивелировать различия в количестве занимающихся, можно рассчитывать интенсивный показатель травматичности - число травм на 1000 занимающихся.

Еще один способ выявить степень риска получения травмы в различных видах спорта, это рассчитать количество полученных травм на 1000 тренировок или соревнований. То есть одна тренировка или соревнование расценивается как одно «подвержение неблагоприятному спортивному воздействию».

Независимо от вида двигательной активности на занятиях физической культурой и спортом существует общая профилактика травматизма, то есть правила, несоблюдение которых значительно повышает риск получить травму. Эти правила очень просты и логичны, но почему-то ими постоянно пренебрегают.

Внимательность и собранность. На тренировке необходимо быть сосредоточенным на своих действиях, выполнении правильной техники, нельзя отвлекаться на посторонние разговоры и мысли.

Знание техники безопасности. В каждом виде спорта есть свои правила техники безопасности, с которыми необходимо ознакомиться в первую очередь. Например, в борцовском зале нельзя сидеть спиной к коврику, в тренажерном зале веса должны подстраховываться партнером и т.д.

Качественный инвентарь и покрытие зала. Плохо висящий мешок может при падении поломать ноги. Если у тренажера перетерт тросик, такой тренажер лучше обходить стороной. Следует обратить внимание и на наличие на татами осколков стекла, трещин, надрывов, рассоединений матов.

Правильная форма и обувь. Длинные, не по размеру штаны могут зацепиться за пальцы ног. Неправильная или некачественная обувь для бега может привести к болям в голеностопном суставе и колене.

Правильное выполнение техники движений и приемов. При освоении нового упражнения необходимо изучить технику выполнения движения. Организм должен освоить новое движение, его правильную биомеханику. Именно в силу несложившегося механизма межмышечной координации при освоении новых упражнений могут происходить растяжения и разрывы мышц, связок и сухожилий.

Адекватный расчет своих сил и возможностей организма, а также соблюдение режима дня. При занятиях спортом после какой-либо иной нагрузки тренировку следует упростить до минимума. Также нужно знать о таком факте, как перетренированность, которая возникает из-за переоценки возможностей своего организма и чрезмерного упорства в занятиях спортом.

Старые травмы нужно долечивать до конца. После получения травм необходимо уменьшить нагрузку до полного излечения, иначе возможно повторное травмирование.

Профессионально подготовленный тренерский состав. Тренер обязан ознакомить занимающихся с правилами техники безопасности, проверить состояние формы, состояние здоровья. Его обязанность - следить за всеми нюансами тренировки.

Нарушение методики тренировок. Если не соблюдать принцип последовательности и постепенности тренировочных нагрузок, то неизбежно получение травмы. Все изменения программы должны логично вытекать одно из другого. Необходимо также учитывать особенности телосложения, состояния здоровья, возрастные особенности, физическую подготовленность. Травмы возникают при внезапном увеличении частоты, продолжительности или интенсивности тренировок. Безопасным считается увеличение одного из компонентов на 5% без внесения дополнительных изменений. Если один из компонентов увеличивается более резко, то возникает необходимость временных корректировок в одном или обоих оставшихся компонентах.

После тренировки обязательно требуется выполнить заминку. Заминка - переходный этап от активной спортивной деятельности к состоянию покоя. Постепенное охлаждение призвано способствовать восстановлению нормального кровообращения. Растягивания, выполняемые во время заключительного этапа тренировки, способствуют развитию гибкости, а также могут предотвратить возникновение мышечной боли и усталости.

Врачебный контроль. При некоторых заболеваниях (если нет запрета на тренировки) должен быть набор ограничений на упражнения и интенсивность тренировок. Например, при головных болях, внутреннем черепном давлении нежелательны резкие наклоны головы, стойка на руках и акробатика. Неверный подбор упражнений без учета состояния здоровья или поспешный допуск к тренировкам после перенесенных травм - верный путь к травме или ее рецидиву на более серьезном уровне. Например, подбор комплекса силовых упражнений без учета здоровья и гибкости позвоночника может спровоцировать ухудшение его состояния. Первое время необходимо уделять внимание исправлению осанки и увеличению гибкости, а затем уже включать в программу более сложные движения. Грубые нарушения спортивного режима также вносят свой вклад в возникновение травм.

Баланс между силой и гибкостью. Регулярная тренировка гибкости позволит уменьшить тугоподвижность мышц, улучшить координацию, увеличить амплитуду движения в суставах. Тренировка силы может снизить риск небольших мышечных травм, поскольку более сильные мышцы лучше противостоят нагрузкам.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ***С.В. Басаргина,**учитель – логопед МБДОУ «Детский сад № 33»*

Слово «эксперимент» с латинского языка переводится как «проба, опыт», и одно из значений этого слова – опыт вообще, попытка осуществить что-либо. Для повышения эффективности коррекционной работы на логопедическом занятии в детском саду наряду с другими видами работ я рекомендую использовать и экспериментальную деятельность детей. Вы скажете, что за эксперименты в логопедии? А у нас почти вся работа на эксперименте построена.

Наиболее полно и отчетливо воспринимается и запоминается ребенком то, что было ему интересно. Психологами доказано, что занятия, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными. Это мертвый груз. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как обучение не захватывает их. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное, нужно только найти его и подать детям, что побудит их самих к подобным находкам и открытиям. На логопедических занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывая знания. Ниже приведены некоторые задания и упражнения, используемые мною в работе.

Конструирование букв. На столах – палочки, ниточки, пуговицы, карандаши (достаточно много разного материала). Детям предлагается выложить различные буквы. Они должны сами выбрать материал, наиболее удобный для выкладывания этих букв.

Реконструкция букв. Как из одной буквы получить другие? Передвинуть палочку или добавить и т.д.

Игра «Слово рассыпалось» (анаграмма). На доске слово с измененным порядком букв (при этом может получиться не одно слово, а несколько, например: сосна – насос, терка – актер).

Придумывание слов на определенный слог (например, мука, муха, музей, мусор, мул).

Подбор слов к заданной звуковой модели. На доске схема из цветных фишек, обозначающих звуки. Дети должны подобрать как можно больше слов (мысленно «подгонять» слова к схеме). Усложненным вариантом работы детей с моделью является игра-загадка. Загадывается определенное слово, дети должны отгадать с помощью наводящих вопросов: оно живое? неживое? предмет? какой формы? из чего сделан?

Подбор слов к слоговым схемам. Назвать слова, состоящие из одного слога, двух-трех слогов; с ударением на первом, втором, третьем слоге и т.д.

Составление слова с использованием начальных звуков или по конечному звуку других слов.

Замена в слове одного звука (буквы) для

получения нового слова (метаграмма). Например, заяка – майка – гайка – чайка.

Образование новых слов из букв данного слова – игра «Наборщик». Например, мороженое – море, нож, морж и т.д.

Подбор слов к данной рифме. Например, сок – лесок, носок, поясок, голосок и т.д.

Работа с изографами. На картинках слова, написанные буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь.

Составление предложений по графическим схемам – игра «Телеграф». Перестановка слов с целью получения нужной фразы. Игровые упражнения «Помоги Маше». Например: «Юли красивая кукла у».

Соединение частей разорванных предложений. Например, «Падает липкий. Снег громко лает. Шарик».

Чтение текста с конца, чтобы осознать неудобство такого прочтения. Развивающая игра «Читайка на шариках» (центр Воскобовича и другие подобные игры).

Разгадывание ребусов (особенно с использованием предлогов – умение выбрать нужный предлог).

Отгадывание кроссвордов (слова на определенную букву, тематические и др.).

Особое внимание в организации экспериментальной деятельности детей нужно уделять работе по индивидуальным карточкам. Были изготовлены карточки с заданиями возрастающей сложности, направленными на предупреждение ошибок чтения и письма на уровне буквы, слога, слова и предложения. Выполнение заданий по индивидуальным карточкам имеет большое значение как для детей, так и для воспитателя.

Для детей:

- обеспечивают минимальный уровень фонематических, звукобуквенных, графических, познавательных средств, которые дают возможность перейти к следующему этапу обучения – чтению;

- создают условие для ориентировочно-исследовательской деятельности детей;

- развивают различные стороны психической деятельности: внимание, мышление, память, речь;

- закрепляют запас имеющихся представлений о звукобуквенной стороне слова, степень подготовленности руки к выполнению графических навыков;

- формируют умение понять учебную задачу и решить ее самостоятельно;

- формируют навыки самоконтроля и самооценки.



Для педагога:

- снимают трудности подбора дидактического материала при индивидуальной работе с детьми;
- позволяют контролировать уровень усвоения программного материала;
- налаживают отношения с детьми, особенно с малоконтактными.

Работу по карточкам можно проводить на индивидуальных занятиях – как один из видов контроля фронтальных занятий, во второй половине дня – в коррекционной работе с воспитателем и дома. Все задания на карточках сопровождаются яркими иллюстрациями, заламинированы, что дает возможность детям использовать фломастеры при выполнении заданий.

Примерные задания:

1. Составь звуковые модели слов, сравни их.
2. Составь звуковую модель слова, гласные звуки обозначь буквами.
3. Сколько всего звуков в слове? Напиши цифру в квадрате.
4. Соедини картинку со звуковой моделью.
5. Соедини между собой картинку и звуковые модели.
6. Исправь ошибки в звуковой модели слова.
7. Подбери по одному слову к каждой звуковой модели.
8. Подбери три слова к звуковой модели.
9. Составь слово по первым звукам названий картинок.
10. Составь слово по вторым звукам названий картинок.
11. Составь слово по последним звукам названий картинок.
12. Определи место звука [л] в словах (в начале, середине, конце).
13. Выдели первые звуки в названиях картинок. Назови парные им звуки по твердости-мягкости.
14. Выдели первые звуки в названиях картинок. Назови парные им звуки по глухости – твердости.

15. Запиши слово буквами. Какие еще слова можно составить из этих букв?

16. Сколько слогов в слове? Напиши цифру в квадрате.

17. Соедини картинку со слоговой схемой.

18. Соедини между собой картинку и слоговые схемы.

19. Подбери по одному слову к каждой слоговой схеме.

20. Составь слово по первым слогам названий картинок

21. Составь звуковую модель слова. Сколько всего звуков в слове? Дай характеристику каждому звуку. Запиши слово буквами. Сколько всего букв в слове? Раздели слово на слоги, поставь ударение.

22. Составь предложение по картинке и графической схеме.

23. Составь по одному предложению по каждой графической схеме.

Играя, дети и учатся экспериментировать, сами того не осознавая. Вот и получается, что вся логопедическая работа - это сплошной эксперимент!

Литература

1. Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет. М., 2003. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. М., 2000.
2. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма детей. СПб., 1995.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 1000 слов для фонетического (звукобуквенного) разбора. Развитие фонематического слуха. М., 2003. Соколова Н. «Логопедические игры для дошкольников» СПб детство – Пресс;
4. Куликова Т.А. Мастерская букв» М. 2015г.
5. Лопухина И. «Логопедия-500 занимательных упражнений для развития речи» М. аквариум 2000г.
6. Селивестров О.И. «Речевые игры с детьми». Владос 2016г.



**РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ:
«STARS AND STRIPES»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА**

Е.Н.Котельникова,

учитель английского языка МБОУ «СОШ № 11»

Цели: ознакомление и первичное закрепление полученной информации; расширение кругозора посредством ознакомления со страной изучаемого языка, воспитание толерантности.

Задачи:

1. совершенствовать навыки аудирования, чтения;
2. учить понимать, интерпретировать извлеченную из текста информацию в соответствии с речевой задачей;
3. учить работать с географической картой, основываясь на прочитанном тексте;
4. учить вычленять из текста различные части речи для дальнейшего их использования в самостоятельной работе;
5. учить логично и последовательно, в связи с указанными опциями писать открытку-ответ с использованием изученной лексики.

Оснащение урока: географическая карта, иллюстрации, раздаточный материал, видеофильм, аудиоматериал.

ПЛАН УРОКА:

1. Организационный момент

T: Good afternoon, students! Nice to meet you! Sit down.

2. Работа с аудиоматериалом, постановка задач

T: Please, listen to the tape and try to guess the hymn of what country you will listen. (The hymn of America)

T: So what country is it?

S: It's the USA and its hymn.

T: You are right. I'm sure you know a lot about America because it's interesting to you. And today in our lesson called "Stars and Stripes" we are to start talking about the USA in details. At this lesson we'll practice reading the text. Also we are to do different tasks and try to work with the geographical map and write a postcard.

3. Работа с видеоматериалом

T: Let's start with a short film about the USA. Please watch it and try to guess why our lesson is called "Stars and Stripes". (Film)

T: So what are your guesses?

S: The lesson is called so because we can see stars and stripes on the American flag.

T: That's true.

4. Работа с опорными данными и географической картой

T: Do you want to get more information about the USA?

S: Yes

T: Well, let's work with your textbooks. Please open them on page 46, study the geographical map and look through the Fact File (1 min)

T: I have some questions to you. Please answer them.

- 1) Where is the USA?
- 2) How many people live in the USA today?
- 3) What is the capital of the USA?
- 4) What languages do they speak in the USA?
- 5) Which is the largest state of the USA?
- 6) How many states are there in the USA?
- 7) Can you guess what do 50 stars on the American flag symbolize?
- 8) What about the meaning of the stripes?

T: Thanks for your answers. Let me make a conclusion: the USA is situated in the central part of the North American continent. It's washed by the Atlantic Ocean to the east and the Pacific Ocean to the west. And it borders on Canada to the north and Mexico and the Gulf of Mexico to the south. The capital of America is Washington.

T: Please, repeat the geographical names after the announcer:

The Atlantic Ocean

The Pacific Ocean

Canada

Mexico

The Gulf of Mexico

T: And now, please, work in groups of 3 or 4 and mark the geographical position of the USA on the map. Don't forget to mention the following options:

- the border
- the capital
- the oceans
- the countries

T: You have 2 minutes to do it.

T: Who wants to describe the geographical position of the USA with the help of your map?

S: I'd like to do it

T: Well, Lera will describe and other groups will listen, check and correct the mistakes if it's necessary.

S: describes.

T: Students, any comments?

S: No

T: Thanks, Lera, your description is very good.

5. Работа с текстом с извлечением необходимой информации



T: And now we are going to read Jennifer's letters. This girl visited some American states and places of interest. You can see them on the postcards. Before reading let's look at the glossary, listen to the announcer and repeat the new words after her.

S: repeat

T: Please read the letters and match them with the postcards.

T: Let's check how you've done the task. What are your results?

S: 1D, 2B, 3C, 4A.

T: Thanks, you are right.

T: And now, please, read the letters again and fill in the table finding adjectives and verbs in the text. The students of the 1st variant will find only the adjectives and the 2nd variant will work with the verbs. Just 2-3 minutes.

Adjectives	Verbs

T: Let's check the words. For it I'd like you to go to the board and write them down for students of the other variant. Please, finish completing the table. Anton, begin, please. Nikita, continue.

T: Any words more? Would you like to add something?

S: Huge, amazing, wonderful, interesting, beautiful, giant, old, fantastic.

T: And now let's see the verbs.

S: See, come back, love, climb, arrive, take, watch, spend, ride, think, imagine.

T: And now, please, imagine Jennifer wrote these letters to you. Write your answer on the postcard. Don't forget to:

- say "hello"

- write you're glad to take her letters

- write the places you'd like to visit in America. Support your view

- invite Jennifer to visit Russia

- say "good bye".

Please use the adjectives and the verbs from your table. You have 4 minutes to do the task.

T: Your time is coming to the end, finish please.

T: Please give me your postcards, I'd like to check your work.

Заключительный этап: объяснение домашнего задания, подведение итогов урока.

T: students, at home you are to think of a dialogue between you and Jennifer and then act it out in the class. Don't forget to discuss the wonderful places of interest in America and ask the interesting questions to each other.

T: Our lesson is coming to the end and I want to ask some questions. Please answer them:

1. What have you learnt at this lesson? (We've learnt the geographical position of the USA, the names of some states and places of interest.)

2. What interesting facts about the USA have you learnt? (We've learnt about Sequoia National Park with the huge, old trees; the Sears Tower – the tallest building in America; about American farms, countryside, animals)

3. Do you want to study other topics about the USA, for example, about its school traditions, favourite clothes, the weather?

T: Well, we'll discuss these themes later at the lessons. And now I want to thank you. Your work was done very well, you have good results.

Thank you for the lesson, good bye!



ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. РАЗДЕЛ «МУЗЫКА».
ПРОЕКТ: «ОДНАЖДЫ В ФИОЛЕТОВОМ ЛЕСУ»

Н.К. Кучер

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 74»

Лучший способ подготовиться к будущему - самому создавать его
Бернард Шоу

Актуальность

Как известно, именно в дошкольном возрасте закладываются важнейшие качества личности ребёнка, формируется его характер, творческое начало. К сожалению, в последнее время отмечается нарастание некой детской агрессии, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Значит, от нас, педагогов – дошкольников, во многом зависит будущее наших детей.

Искусство, как одно из составляющих развитие личности ребёнка, способно оказывать действенную помощь. Необходимо развивать природную музыкальность, художественный вкус, способность к творческому самовыражению, как условию его радостного бытия и дальнейшей самореализации в жизни. Для решения данной проблемы были разработаны инновационные методики. В практику всё чаще начали внедрять игровое поле, и это направление стало приобретать всё большую популярность и активность, поскольку это является прекрасной площадкой для развития игровой, интеллектуальной, творческой деятельности детей и их самостоятельности, инициативности, способности действовать сообща, а также умения дифференцировать эмоциональные состояния других детей.

Главное, чтобы педагог осознал свою роль и место в воспитании и развитии, чтобы он был не над детьми, не вместо них, а вместе с ними.

Цель данного проекта: посредством музыкально - творческой модели ковровографа по игровой технологии В.В. Воскобовича формировать у детей умение творить прекрасное в своей повседневной жизни путём синтеза искусств.

Задачи:

- Познакомить с темами героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», а также с новыми персонажами «фиолетового» леса.
- Определить характер музыки и соотнесение с цветовой гаммой каждого героя.
- Закрепить у детей знания музыкальных инструментов симфонического оркестра и умение различать их по тембру, по внешнему виду.
- Побуждать детей к поиску выразительных движений: мимики, жестов для передачи характерных особенностей персонажей музыкальной сказки.
- Поощрять творческую инициативу детей, умение анализировать музыкальные и художественные образы героев.
- Развивать ассоциативное мышление.
- Использовать здоровьесберегающие технологии: гимнастику для глаз «Озорные жмурки».
- Воспитывать культуру слушания классической музыки.

Ожидаемый результат:

Повышение эмоциональной заинтересованности детей творческим процессом; усиление познавательной активности как платформы к стабилизации эмоционально - психического состояния детей. Накопление ЗУН (знаний, умений, навыков) для развития индивидуальности ребёнка, как ценности общества, в аспекте самореализации себя в социуме.

I этап. Подготовительный

Вид проекта: познавательно - игровой.

Изучение методической литературы, включая методику В.В. Воскобовича. по теме проекта.

Разработка проекта: план занятий; подбор музыкального, игрового материала; изготовление плоскостных героев сказки совместно с детьми; изготовление музыкальным руководителем плоскостных нот одного цвета; разноцветных квадратов на липучках.

Знакомство с работой на интерактивной доске.

Чтение сказки «Петя и волк» в литературном варианте без музыкального сопровождения. Обсуждение содержания, характеристик поведения, поступков героев.

II этап. Основной

Реализация проекта непосредственно с его участниками: дети подготовительной группы; музыкальный руководитель.

Форма работы: фронтальная.

Виды деятельности: слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности.

Выполнение творческих заданий: двигательные импровизации; распределение иллюстраций музыкальных инструментов по типу оркестров: симфонического и русских народных инструментов.

Цветовое решение для персонажей сказочного леса.

Работа с наглядными пособиями.

Методы:

- словесный (беседа с использованием средств визуальной наглядности и слухового восприятия);
- метод контрастного сопоставления;
- метод импровизации (исполнение двигательных импровизаций на темы героев сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк»);
- метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание эффекта удивления с помощью игровой технологии В.В. Воскобовича.

Оборудование: ковровограф с персонажами и природой фиолетового леса; интерактивная доска (икт); иллюстрация «Симфонический оркестр»; буклеты с изображением музыкальных инструментов; чудесные мешочки; волшебные квадраты по основной цветовой гамме; плоскостные ноты, фонограммы.



III этап. Итоговый

Мониторинг усвоения детьми материала, представленного в проекте.

Презентация в форме Power Point.

Создание медиатеки для группы, пополнив её тематическими пособиями, которыми могут воспользоваться педагоги для организации различных образовательных ситуаций.

Приложение №1

Реализация проекта:

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня наша встреча необыкновенная, волшебная. Мы с вами отправимся в путешествие. Вы любите путешествовать? Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, передайте частичку своего хорошего настроения! А вот куда мы сегодня отправимся, вы узнаете, прослушав фрагмент песни.

Звучит фрагмент песни «Мы шли по сказочным дорогам»

Музыкальный руководитель: Вы догадались, куда мы отправляемся? Правильно, в сказку. Пойдём потихонечку на носочках, чтобы сказку не спугнуть.

Ритмопластика. Ходьба на месте, на носочках по кругу

Музыкальный руководитель: Ребята, а мы и не заметили, как попали в волшебный зелёный лес! (Дети опровергают цветное решение и называют правильный цвет - фиолетовый). В этом сказочном лесу живут жители, давайте с ними познакомимся.

Музыкальный руководитель: Раз, два, три, пчёлку Жужу изобрази! Ритмопластика: лёгкими маленькими шагами на носочках, корпус максимально вытянут, подбородок приподнят, руки изображают лёгкие взмахи крыльев.

- Мальш Гео с Долькой появились, с нами в сказке очутились (самостоятельно придумать движения для героев).

Они приветствуют детей, их новых друзей.

Музыкальный руководитель: Ребята, а что вы ещё заметили интересного?

Дети: волшебные мешочки.

- Давайте заглянем в них, но с разрешения наших друзей.

Долька: Только в один мешочек.

Музыкальный руководитель: Ой, что это?

Дети: Ноты.

Музыкальный руководитель: Они все одинаковые, так не интересно.

Дети доказывают, что у нот тоже есть имена.

Называют названия, учитывая нумерацию нот с обратной стороны (1,2,3,4,5,6,7), а также поют их

Музыкальный руководитель: Интересно, а причём тут наше путешествие? Дружья, может, вы откроете нам тайну?

Гео, Долька, Жужа: Мы музыкалочки - обучаючки. Учим ребят нотной грамоте и другим чудесам, поэтому наша сказка музыкальная, но утром произошло такое...!!!

- Гео и Долька приготовили для вас картинки для игры, но сильный ураган их перепутал,

поможете, ребята, их разобрать?

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты» (рассортировать музыкальные инструменты по виду оркестра - симфонический и оркестр русских народных инструментов).

Герои: Молодцы, ребята, а за это мы вам подарим сказку «Петя и волк».

Дети. Но мы знакомы с ней.

Герои. Сказка эта не простая, симфоническая, а написал её для вас композитор С.С.Прокофьев (показывает портрет). Как вы думаете, почему сказка называется «Симфоническая»? (Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Многим (даже взрослым людям) эта музыка кажется сложной и непонятной. С.С.Прокофьев был первым, кто решил познакомить ребят с инструментами симфонического оркестра в увлекательной форме, в виде сказки.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, сколько различных инструментов живёт в этом оркестре. Какие вам знакомые? Назовите их.

Также дети определяют групповую принадлежность инструментов: струнные, духовые, ударные и клавишные инструменты, но мы познакомимся только с теми, которые участвуют в нашей сказке.

Каждый персонаж изображается музыкальным инструментом. У каждого героя есть своя мелодия - тема, которая звучит всегда, когда он появляется.

Герои. Скажем вместе: « Раз, два, три - сказка в гости приходи!»

В процессе знакомства с музыкальными характеристиками героев дети самостоятельно выбирают картинку с его изображением и манипулируют ею соответственно содержанию

Гео: Рано утром Петя открыл калитку и вышел на большую лужайку. Ходит он легко, даже вприпрыжку. Мелодия Пети беззаботная, приветливая, весёлая. Петю изображают струнные инструменты - мягкие, с тёплым тембром.

На высоком дереве сидела Петина знакомая птичка. «Всё вокруг спокойно», - весело закричала она. Птичка - хлопотливая, и тема птички такая же: то быстрая, лёгкая, отрывистая, то плавная. Птичку изображает...?

- Ребята, кто догадался, какой инструмент звучал?

- Правильно, флейта. Звук у флейты светлый, лёгкий, высокий. Голоса Птички и флейты очень похожи.

Вслед за Петей, переваливаясь с боку на бок, показалась Утка. Она обрадовалась, что Петя не закрыл калитки, и решила выкупаться в глубокой луже на лужайке. Музыка изображает её походку - неторопливую, важную. Тему Утки играет гобой. Он имеет немного низкий голос и изображает кряканье очень похоже. Птичка слетает к Утке. Утка начинает спорить с Птичкой о том, кому считается настоящей птицей - Утке, которая не летает, но плавает, или Птичке, которая плавать не умеет.

Вдруг Петя насторожился. Он заметил, что по траве крадёт кошку.



- Тему хитрой кошки играет...?

- Знакомый инструмент?

- Да, это кларнет. Музыка подвижная, изображает крадущуюся кошку, готовую в любой момент броситься за своей добычей, и он изображает её низкими, вкрадчивыми, осторожными звуками.

«Берегись!» - крикнул Петя, и Птичка мигом вспорхнула на дерево. А Утка из середины своей лужи сердито закричала на кошку.

Пчёлка Жужа: Вышел дедушка. Он сердился, ч-то Петя ушёл за калитку. Если из лесу придёт волк, что тогда? Старого дедушку изображает строгая, неторопливая, ворчливая мелодия, её играет фагот – самый низкий деревянный духовой инструмент. Дедушка увёл Петю домой и крепко запер калитку.

И действительно, не успели Петя с дедушкой уйти, как из лесу показался огромный серый волк. Волка изображают три валторны. Тема волка устрашающе грозная. Кошка быстро залезает на дерево, а Утка выскакивает из пруда, а волк настигает её и пытается съесть, но вдруг зашуршали кусты и волк тут же посадил Утку в рюкзак.

Гео. Петя с помощью верёвки перебирается через забор и оказывается на высоком дереве. Он просит Птичку отвлечь волка, и, когда тот хочет её поймать, накидывает волку на хвост петлю. Тот пытается освободиться, но Петя привязывает другой конец верёвки к дереву, и петля затягивается на хвосте Волка ещё туже.

Из леса выходят Охотники. Любимое дело охотников – пострелять, и их изображают гром барабанов и литавры. Они давно следили за Волком. Петя помогает связать его.

Произведение завершается всеобщим шествием, в котором участвуют все его персонажи: впереди идёт Петя, за ним Охотники ведут Волка, над ними летит Птичка, а сзади – дедушка, продолжающий ворчать, с кошкой. Слышно тихое кряканье: это подаёт голос Утка, сидящая у Волка в рюкзаке.

Охотники услышали кряканье утки и немедленно освободили её, а потом все дружно повели волка в зоопарк.

Музыкальный руководитель: Ребята, что - то изменилось в сказке? Ответы: волк не съел утку, она была спасена.

- Вот и закончилась симфоническая сказка С.С.Прокофьева, в которой много веселой и забавной музыки, много остроумных музыкальных находок.

Это не просто сказка, а сказка - подсказка. Написал ее композитор для того, чтобы познакомить вас с инструментами симфонического оркестра, научить узнавать их звучание, внешний вид, средства музыкальной выразительности.

Так музыкальным языком рассказывает композитор симфоническую сказку.

Музыкальный руководитель: Друзья, мы слушали музыкальные портреты персонажей, а еще этих героев можно изобразить пластически. Передать в двигательных этюдах характерные особенности каждого из них. А поможет нам опять волшебство музыки.

Пластическое интонирование на основе повтор-

ного прослушивания отдельных музыкальных фрагментов - тем. Ритмопластика - двигательные импровизации.

Музыкальный руководитель: Ребята, а как ещё можно изобразить героев нашей сказки? Какое искусство нам может помочь?

Дети: Изобразительное искусство

Музыкальный руководитель: Правильно, но у нас нет бумаги, карандашей, красок, как мы найдём выход из положения?

Дети. Используем компьютер.

Музыкальный руководитель: А я предлагаю использовать более современный вариант - интерактивную доску. Сможем?

Дети. Да!

Музыкальный руководитель: Тогда вперёд, к великому искусству изобразительной деятельности!

Ребята соотносят цвет квадрата с полюбившимся героем, рисуют его

- Вам понравилось наше путешествие в сказку «Петя и волк»?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Как вы считаете, когда я вам просто прочитала сказку, рассказала сюжет словами, она была такая же яркая, красочная, волшебная?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Совершенно верно. Сегодня мы еще раз с вами убедились в волшебной силе музыки, которая помогает нам более ярко и красочно знакомиться с другими видами искусств, включая литературу. Дружите с музыкой и пронесите её через всю свою жизнь, и она вам подарит еще много незабываемых встреч.

Гео и Жужа: А на память мы вам подарим второй мешочек, в нём разноцветные квадраты, чтобы вы знали цвета, никогда их не путали. Запомните фразу каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Подарите каждому герою свой цветной квадратик.

Долька. Смотрите, фиолетовое дерево загрустило, не хочет с вами расставаться, что же делать?

Дети придумывают варианты, но один правильный: подарить нотки. Все вместе их развешивают на дереве, радуясь, оно кивает детям своими веточками. Дерево благодарит детей, все прощаются с жителями фиолетового леса

Звучит песня. Музыка и слова З. Роот «Волшебный ключ»

Литература

1. Н.И.Виноградова, Н.Б.Никитина. Эмоциональное развитие ребёнка.: Учеб пособие. - Чита.: ЗабГТТУ, 2012.
2. В.В. Воскобович. Игровые технологии «Коврограф Ларчик», 2017.
3. С. Газарян. В мире музыкальных инструментов.
4. Т.Э. Тютюнникова, А.И.Буренина. Программа «ТУТИ», Санкт - Петербург, 2012.
5. Р.М. Чумичёва.: Синтез искусств - фактор развития личности дошкольника - Ставрополь, 2002.



НЕСКУЧНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

О.Н. Багаева,

учитель английского языка МБОУ «СОШ №22»

На современном этапе развития нашего общества значимость изучения иностранного языка возрастает, обостряется потребность во владении иностранным языком как средством общения.

Использование стихов, песен, рифмовок имеет большое практическое значение, они являются средством развития детской речи, а именно таких ее компонентов, как дыхание, дикция, слух, умение регулировать силу голоса. Читая рифмовки, ребенок передает различные чувства и переживания, поэтому должен правильно использовать интонационные средства. С моей точки зрения, рифмовки и стихи могут сыграть определенную роль в формировании социокультурных знаний, потому что основная часть зарубежной поэзии раскрывает историю, культуру страны изучаемого языка.

Преимущество рифмовок заключается в том, что они дают возможность педагогу использовать на занятиях наглядные опоры – картинки, изображающие те предметы или явления, которые перечисляются. Например, стихотворение о достопримечательности Лондона представляется учащимся совместно с иллюстрацией, фотографией или плакатом на эту тему.

Разучивание стихотворений очень важно для ребенка, практика опытных педагогов показывает, что дети легко запоминают и часто используют стихи в процессе обучения. Быстрому запоминанию способствует малый объем, повторяемость предложений, слов, отдельных слогов и звуков. Основная задача преподавателя английского языка состоит в том, чтобы помочь детям познакомиться с другой культурой, обратить внимание на то, что объединяет людей разных стран и культур.

Я поставила перед собой задачу - находить эффективные приемы работы со стихами, рифмовками и песенками. Это поддерживает творческую атмосферу, тепло и дружелюбие на уроке. Я заметила, что ученикам нравятся такие уроки и равнодушных на занятиях нет. Такая работа не должна занимать много времени, чтобы у детей не пропал интерес и желание к прослушиванию и заучиванию. Я стараюсь подбирать несложные стихи в языковом отношении, чтобы их легко можно было запомнить. К примеру, у детей в 4 классе вызывает трудность заучивание трех форм глагола, поэтому мы заучиваем их в стихах, например:

To go-went-gone:

Все пошли мы на прием.

To have-had-had:

Съели вкусный мы обед.

To get-got-got:

Удовольствие на год.

To come-came-come:

Приходите в гости к нам.

To do-did-done:

Очень рады будем вам.

Подобные стихи дети могут сочинять и сами. Стихи можно также использовать для усвоения грамматики. Использование слов «much», «many», «few», «little» часто вызывает затруднения у изучающих английский язык. Поэтому я использую такое стихотворение:

*Вот ты **many, few** услышал,*

Посчитать предметы вышел,

Все вокруг считаешь ты

Деревья, листья и цветы.

Молоко, сметана, снег

Не сосчитаешь ты во век,

Much и **little** ставьте смело

Задание выполнишь умело.

В преддверии Нового года можно выучить стихотворения для закрепления лексики грамматического материала: «New year»:

New things to learn,

New friends to meet,

New songs to sing,

New joys to greet.

New things to see,

New things to hear,

New things to do,

In this glad New Year.

Прекрасным вариантом тренировки заучивания глагола «to be» является известная всем песенка на мотив: «В лесу родилась елочка»:

I am

He is

She is

It is

We are

You are

They are

Итак, использование стихов является важным средством формирования знаний, коммуникативных навыков, метапредметных умений учащихся, а также способом установить положительный эмоциональный контакт на уроке. В результате такой работы у детей развивается интерес к изучению иностранного языка, что мотивирует учителя к поиску новых форм работы, в частности к поиску таких материалов как стихи, песенки и рифмовки, причем раньше, чем это предусмотрено школьной программой.



О СТАТУСЕ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ю.А. Багаева,

учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 22»

Учитель для своих учеников, их родителей и коллег не просто специалист с набором профессиональных качеств, но и, в определяющем значении, личность, которая на протяжении жизни может являться примером, образцом нравственности, интеллигентности и самодостаточности. Именно поэтому сегодня к нашей профессии приковано столь пристальное внимание как позитивное, так и негативное.

Меняются времена, меняются потребности общества, а вместе с ними и образовательные потребности детей. Должен ли учитель учиться, чтобы «успевать» за своими учениками?

Современная система образования не дает нам стоять на месте. Изменения в ЕГЭ, введение ВПР, ФГОС, электронных журналов, появление новых требований к организации учебной деятельности провоцируют учителя совершенствоваться профессионально. К счастью, в наш век информационных технологий существует великое множество вариантов достижения такой цели: очные и заочные семинары и конференции, вебинары и медунары, конкурсы, проектная деятельность. Но, к сожалению, вопросам личностного роста учителей, а также вопросам эмоционального выгорания и проблемам взаимодействия учителя с другими субъектами деятельности уделяется гораздо меньше внимания.

Практика и социологические опросы показывают, что современный учитель в глазах общества зачастую представляется в совершенно различном образе. К примеру, по данным опроса, проведенного «Левада-центром» в октябре 2018 года, школы воспринимаются гражданами как более формальное пространство и находятся на стыке «своего» и «чужого». Лишь 55% опрошенных рассказали об отношении работников образовательных учреждений к ученикам и их родителям «с душой». Четверть (25% из общего числа опрошенных) респондентов на вопрос о главных проблемах современной школы отметили низкий уровень подготовки учителей, падение авторитета учителей у учеников, а вместе с этим низкое качество образования и отсутствие интереса учащихся к школе (30%).

Тем не менее, по данным того же исследовательского центра, профессия учителя является одной

из самых уважаемых в стране (48% респондентов), данный показатель стоит на втором месте после «лидера уважаемых профессий» - врачей, их профессию положительно оценили 55% респондентов.

Понятно, что общество нуждается в позитивно настроенных, грамотных и уважаемых учителях.

Сегодня можно часто встретить негативную оценку учителями «навязанных» им требований. Также часто говорится о несоразмерности ответственности и оплаты труда. Как добиться признания, получать удовольствие и не разочароваться в своем выборе профессии?

Вопрос этот неоднозначен, как и каждая отдельная личность. Я считаю, что каждый учитель должен осознавать суть своей профессии. Если учитель ставит своей целью быть понятным детям, услышанным родителями, если он желает найти поддержку и уважение среди коллег, то позиция требования неудачна. Личная заинтересованность может дать пример окружающим, конфликтность порождает новые противоречия.

Для личностного развития и помощи во взаимодействии с детьми на сегодняшний день существует достаточное количество литературы. Уже известные в нашей стране и за рубежом Ю.Гиппенрейтер, Л.В. Петрановская, Ф.Адель, Э. Мазлиш, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева дают новые формы работы и общения с детьми и подростками. Книги Э. Фромма, И.Ялома, М.Е.Литвака помогают вновь вернуться к вопросам «Как понять себя?», «Как восстановиться эмоционально?». Кроме литературы, существует масса психологических тренингов, методик и упражнений, которые, я считаю, должны использоваться регулярно в работе школьного коллектива, а также учителями индивидуально.

Итак, для успешной работы современному учителю приходится быть действительно современным. Игнорировать новые формы самосовершенствования значит отстать от стремительно движущегося вперед времени. Надеюсь, в будущем календарном году всех учителей будет ждать прежнее вдохновение, профессионализм и радость от проделанной работы.



РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ И ПУТИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Автор рубрики Рахманина В.М.

Речевая агрессия является серьезным препятствием на пути к эффективному общению.

В самом общем виде под речевой агрессией понимают: 1) грубое, оскорбительное, обидное общение; 2) словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме. Речевая агрессия проявляется в оскорблении, угрозе, грубом требовании, грубом отказе, обвинении, насмешке. Агрессивные намерения скрыто или косвенно могут выражаться в разнообразных формах: от ерничества и брани до доносов и сплетен.

Если речь идет о межличностном общении, то выделяют следующие типы речевой агрессии:

1. Оскорбление - это умышленное унижение чести и достоинства, выраженное в неприличной форме. Структурная формула оскорбления предельно проста: «(Ты - это...), где ... - любое эмоционально-оценочное слово с отрицательным значением. Вторая часть оскорбления определяет смысловое наполнение оскорбительного высказывания.

2. Угроза - это обещание причинить адресату вред или зло в случае, если он не совершит или, наоборот, совершит какое-либо действие. Структурная формула угрозы выглядит следующим образом: «Если ты (не) сделаешь ..., то я сделаю тебе нечто плохое».

3. Грубое требование - это грубое, выраженное в решительной, категорической форме распоряжение. Структурно грубое требование практически всегда оформляется как побудительное по цели высказывания и восклицательное по интонации предложение, смысловое ядро которого содержит повелительную форму «Шагай отсюда!» или форму изъявительного наклонения в значении повелительного «Быстро начала отвечать!», «Замолчал и сел!».

4. Грубый отказ - это выраженный в неподобающей форме отрицательный ответ на просьбу или требование. Обычно эта форма речевой агрессии не содержит необходимых формул вежливости (извините, пожалуйста), сопровождается повышенным тоном и не содержит объяснения причины отказа. Языковое воплощение грубого отказа может быть различным: от простого нераспространенного «Обойдешься!», «Разбежался!», «Отстань от меня!» до сложного предложения «Тебе надо - ты и делай!».

5. Враждебное замечание - это замечание, которое сводится к выражению негативной позиции к адресату или окружающим «Не выношу тебя!», «Твое присутствие мне противно!». Отличительной особенностью враждебного замечания следует признать его клишированную языковую форму. Так, по наблюдениям учителей, для коммуникации в средней школе характерны такие враждебные замечания: «Да не знаешь ты ничего!», «Чего он ко мне лезет?! Надоел!», «Ты меня достал!», «Глупости говоришь!»

6. Насмешка (колкость) - это обидная шутка, высказанная в чей-либо адрес с целью сказать собеседнику неприятное, подвергнуть его осмеянию. Насмешка предполагает особую

речевую изощренность и очень часто строится на подтексте или ироническом несовпадении сказанного с реальным. Примером колкости может послужить предложение обратиться за советом к человеку, которого держат за глупца: «Давайте послушаем, что скажет самый умный из нас!»

Ф. Седов связывает речевую агрессию с типом личности и выделяет так называемых конфликтных агрессоров (они склонны к ссоре, скандалу, выяснению отношений) и конфликтных манипуляторов (они предпочитают использовать речевые жанры выговора, нравочения и т.п.).

По мнению Ю. В. Щербининой, вербальная агрессия препятствует реализации основных задач эффективного речевого общения: затрудняет полноценный обмен информацией, тормозит восприятие и понимание собеседниками друг друга, делает невозможной выработку общей стратегии взаимодействия.

Следует помнить, что существуют правила бесконфликтного поведения. Например, профессор И. А. Стернин выделяет в качестве важнейшего «принцип терпимости к собеседнику», который включает в себя следующие советы:

- не пытаться переделать собеседника во время разговора;
- пытаться преодолеть негативную установку в отношении собеседника, во время общения отвлекаться от недостатков собеседника;
- приспосабливаться к собеседнику (учитывать его настроение, уровень речевой подготовленности и т.п.).

Существует множество способов преодоления речевой агрессии в конкретных ситуациях общения:

Игнорирование. Весьма продуктивным ходом защиты от агрессии может стать отсутствие реакции на бестактность в свой адрес. Очень часто выигрышная тактика в ситуации агрессии - «не замечать» враждебности со стороны собеседника и не отвечать грубостью на грубость. Это может быть молчание в ответ на агрессивное высказывание или отказ от продолжения общения. Опытные и выдержанные собеседники могут продолжить общение спокойным тоном. Такая тактика в большинстве случаев не позволяет продолжать беседу в воинствующем ключе.

Игнорирование — это метод, который вследствие эффекта неожиданности оказывает психологическое воздействие на проявляющего агрессию собеседника и разрушает его негативный сценарий действия. Однако следует помнить, что этот метод борьбы против агрессии действенен в том случае, когда ситуация не приобрела острый характер и не перешла в открыто обидное, неприемлемое общение. В противном случае подобная тактика может лишь усугубить конфликт.

Переключение внимания. Полезно в ситуации ссоры или выяснения отношений отвлечь собеседника от его агрессивного намерения



или изменить его отрицательное эмоциональное состояние, например, переведя разговор на другую тему. В качестве возможных способов переключения внимания можно назвать следующие: неожиданный вопрос «Слушай, а сколько мы с тобой уже спорим?», отвлекающее предложение «Давай попробуем найти ответ на этот вопрос в Интернете», «Давай спросим об этом других одноклассников»; апелляция к прошлому опыту «По этому поводу мне вспоминается случай...», шутка «У нас прямо как в анекдоте...».

Проецирование положительных качеств «агрессора». В определенной ситуации, при хорошем знании «сильных» сторон и положительных черт собеседника можно вспомнить эти качества (намекнуть на них) с помощью высказываний, которые подчеркивают случайность проступка или агрессивного речевого поведения, например: напоминание «Ты же взрослый, рассудительный человек!», удивление «Неужели Вы могли сказать такое?!», разочарование «Мне-то казалось, что ты поступишь по-другому...».

Положительные оценочные высказывания. Демонстрация одобрения, доброжелательного отношения к собеседнику, похвала его качеств и поступков препятствуют речевой агрессии. При этом важно, чтобы выражение одобрения было разнообразным по форме. Выражением позитивной оценки могут быть не только традиционные «молодец!» и «умница!», но и обращение к прошлым успехам «В прошлый раз вы замечательно справились с поставленной задачей, давайте в этот раз сделаем еще лучше!», согласие, благодарность, поддержка мнения собеседника «Мне нравится, как ты выполнил это задание», «Полностью разделяю ваше мнение», «Спасибо за интересный вопрос».

Юмор. Вовремя сказанная шутка может снять напряжение. Однако необходимо помнить, что шутки неприязненного содержания — это уже не юмор, а сарказм (язвительная, злая, едкая насмешка). Такие шутки, наоборот, могут провоцировать усиление агрессии.

Убеждение. Существуют требования, нарушение которых делает убеждение неэффективным и может вызвать раздражение собеседника. Например, во избежание ответной агрессии не следует применять следующие приемы: разъяснять собеседнику очевидные вещи (например, говорить, почему нельзя оскорблять другого человека), морализировать «Собеседники должны слушать друг друга внимательно», убеждать в чем-либо неприемлемом в данной ситуации «Всегда необходимо подходить мириться первому», повышать тон.

Начинать всегда лучше с описания достоинств собеседника, его достижений, успехов. Это позволяет снять эмоциональное напряжение, настроить на позитивное общение, снизить возможность протеста. В процессе убеждения эффективен прием смены ролей: моделирование ситуации, в которой «агрессор» оказывается на месте «жертвы». Таким образом, можно добиться осознания неправильности поведения через эмпатию (сопереживание): «А тебе самому было бы приятно услышать то, что ты сказал мне?», «Представь, что ты оказался в моей ситуации...»; «Подумай, как бы ты поступил на его месте».

Таким образом, вербальная агрессия как негативный способ общения имеет разные формы существования от насмешки и грубого отказа до политических лозунгов и экстремистских призывов, однако, есть множество отработанных приемов противодействия речевой агрессии. Поэтому важно знать эти приемы и уметь в речевых ситуациях их применять.

Литература:

1. Анцупов А.Я. Конфликтология. Учебное пособие. Схемы и комментарии. – Питер, 2013
2. Щербинина Е.В. Русский язык. Речевая агрессия и пути ее преодоления. – ЛитМир – Электронная библиотека.



ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ ЧИТИНСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ЗА 2018 ГОД.

В 2018 г. Забайкальская краевая организация профсоюза работников образования отметила 100-летие со дня образования.

2018 г. объявлен Годом охраны труда Общероссийским Профсоюзом образования.

Городская организация осуществляет свою деятельность на основании Конституции РФ, Федерального закона «Об образовании в РФ», Федерального закона «О профессиональных союзах, их правах гарантиях деятельности», Трудового кодекса РФ, Устава Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, Положения о Читинской городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ, Соглашения по обеспечению социально-экономических правовых и профессиональных гарантий работников образовательных учреждений городского округа «Город Чита».

Возглавляет городскую организацию Профсоюза Шишова С.А., заместитель председателя Рычкова Н.В., бухгалтер Носырева А.В.

Организационная работа.

По состоянию на 01 января 2019 года на учете в Читинской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ 123 первичных профсоюзных организаций, в которых состоят на учете 2798 членов профсоюза.

Численность работающих членов профсоюзов городской организации профсоюза по сравнению с прошлым годом увеличилась на 78 человек. Это связано с проводимой работой по мотивации профсоюзного членства. Сменились председатели в первичных профсоюзных организациях школы № 44, детских садах № 44, 74, ЦСО «Открытый мир» и численность членов профсоюза возросла. Есть образовательные организации в которых почти все работники члены профсоюза. Это школа № 2, 36, детский сад № 37, «Станция юных техников», «Детско-юношеский спортивный технический центр», Городской научно-методический центр и другие. Уменьшилось количество малочисленных организаций.

Прошло 4 заседания Президиума городского комитета профсоюза, на которых рассматривалось 2 вопроса по мотивации профсоюзного членства и росту рядов:

- о работе первичных профсоюзных организаций школы № 38, детских садов № 71,79 по мотивации профсоюзного членства, росту рядов и повышению авторитета первичной профсоюзной организации.

- о состоянии информационной работы и ее роли в мотивации профсоюзного членства в первичных профсоюзных организациях гимназии № 21, детских садов № 73,88.

В соответствии с планом проходило обучение профсоюзного актива по мотивации профсоюзного членства, росту рядов в первичных профсоюзных организациях. Вопросы по организационной работе, мотивации профсоюзного членства, обмену опытом работы первичных

профсоюзных организаций рассматривались на семинарах-практикумах председателей первичных профсоюзных организаций.

Проводилась работа с членами президиума, с председателями первичных профсоюзных организаций и руководителями образовательных организаций. Регулярно проводятся информационные собрания в первичных профсоюзных организациях о деятельности городской, краевой и вышестоящих организаций профсоюза.

В прошедшем году на базе первичной профсоюзной организации школы № 2 проведен межрайонный слет председателей первичных профсоюзных организаций. Участниками Слета стали председатели первичных профсоюзных организаций образовательных организаций г. Читы, Читинского, Карымского, Улетовского районов и их председатели Советов молодых педагогов. Первичные профсоюзные организации средней школы №2, детского сада № 16, детско-юношеского спортивно-технического центра г. Читы, средних школ села Домна и Смоленка Читинского района, военхозовской основной школы и детского сада «Сказка» пос. Дровянная Улетовского района, школы № 2 и 4 пос. Карымская презентовали лучшие практики своей работы. Прошел «Круглый стол» по актуальным вопросам деятельности профсоюзных организаций в современных условиях, мотивации профсоюзного членства. Шел коллективный поиск ответов на вопросы: от чего зависит авторитет Профсоюза в целом и каждой первичной организации.

В рамках 100-летия Забайкальской краевой организации профсоюза прошел торжественный пленум и встреча профсоюзного актива разных лет.

Информационная работа.

Во всех первичных профсоюзных организациях есть профсоюзные уголки, в которых отражается деятельность первичных и вышестоящих профсоюзных организаций, размещаются материалы в помощь профсоюзному активу.

96 первичных профсоюзных организаций выписывают газету «Мой профсоюз», 48 первичных профсоюзных организаций - журнал «GNMC.ru».

В прошедшем году в городской организации профсоюза проведен конкурс «Лучший профсоюзный уголок» в первичных профсоюзных организациях. Победителями стали профсоюзные уголки:

I место – профсоюзный уголок первичной профсоюзной организации МБДОУ «Детский сад № 24».

II место – профсоюзный уголок первичной профсоюзной организации МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44» г. Читы.

III место – профсоюзный уголок первичной профсоюзной организации МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Читы.

В дополнительных номинациях победителями стали профсоюзные уголки школ № 24, № 36 и начальная школа-интернат № 4. Все первичные



профсоюзные организации награждены денежными премиями.

Широко используются собрания трудового коллектива для информирования членов профсоюза о деятельности Профсоюза всех уровней.

Регулярно готовится информация о деятельности городской организации профсоюза для сайтов краевой организации профсоюза, на профсоюзную страницу комитета образования городского округа «Город Чита», рассылаются информационно-аналитические и методические материалы городской, краевой организации профсоюза, федерации профсоюзов Забайкалья в первичные профсоюзные организации Профсоюза.

Выпускаются информационные листки для профсоюзных уголков в помощь профсоюзному активу.

В 2018 году подготовлено и опубликовано в журнале «GNMC.ru» 6 статей по темам:

1. Публичный отчет о работе городской организации профсоюза за 2017 год.
2. Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
3. Приложения к Порядку расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июня 2017 г. N 602.
4. Расследование несчастных случаев с работниками образовательных организаций. Дан алгоритм расследования несчастного случая.
5. Разъяснения о порядке замещения временно отсутствующих работников.
6. Отчеты и выборы в первичной профсоюзной организации.

Правозащитная работа.

За 2018 год было проверено 84 работодателя по соблюдению законодательства о труде, обеспечению прав работающих.

При проведении проверок изучается делопроизводство образовательных организаций, нормативно-правовая база, коллективные договоры, приложения к ним, в том числе правила внутреннего распорядка, положения по оплате труда, Соглашения по охране труда, трудовые договоры работников, дополнительные соглашения к трудовым договорам, личные дела работников, книги приказов по личному составу, основной деятельности, материалы аттестации на соответствие занимаемой должности и другая документация.

Совместно с Комитетом образования городского округа «Город Чита» был осуществлен комплексный контроль за деятельностью 2 образовательных организаций. Это Городской центр образования и школа № 19. Председатель городской профсоюзной организации Шишова С.А. входила в состав городской комиссии и проверяла соблюдение руководителями образовательных организаций трудового законодательства, прав работников, оформление приказов по личному составу, заключение

трудовых договоров, дополнительных соглашений к ним, личных дел, проведение аттестации на соответствие занимаемой должности, применение дисциплинарных взысканий, поощрений работников, предоставление льгот, предусмотренных коллективными договорами. По итогам контроля в каждой образовательной организации составлены итоговые справки, даны рекомендации и представления по устранению нарушений. По итогам выполнения рекомендаций и представлений руководители образовательных организаций предоставляют информацию об устранении выявленных нарушений.

На основании письменных обращений членов профсоюза проверены 8 руководителей образовательных организаций, в том числе 3 руководителя совместно с комитетом образования городского округа «Город Чита». Это школы № 18 (5 раз), шк. № 19, 31, 34, Забайкальская краевая гимназия-интернат (2 раза), детские сады № 24, 74, 98. Руководителям школы №18 и № 31 выписаны представления, на которые даны ответы по устранению нарушений трудового законодательства.

В прошедшем году проведена общепрофсоюзная тематическая проверка «Соблюдение работодателем порядка учета мотивированного мнения выборного профсоюзного органа первичной профсоюзной организации профсоюза при принятии в образовательной организации локальных нормативных актов» в городских и краевых образовательных организациях города. Проверено 59 образовательных организаций, из них 17 – дошкольных; 33 – общеобразовательных и 9 – организаций дополнительного образования.

Провели обучение председателей первичных профсоюзных организаций по методике проведения общественного контроля «Порядок учета мотивированного мнения выборного органа первичной профсоюзной организации». Перед контролем председателям первичных профсоюзных организаций дана законодательная база по учет мотивированного мнения выборного органа профсоюзной организации. Все председатели были проинформированы о проведении проверки, ее целях и задачах, обеспечены методическим материалом и даны рекомендации по ее проведению. О проведении проверки был проинформирован комитет образования городского округа «Город Чита».

При проведении проверки изучались локальные акты образовательной организации, которые принимаются с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации в соответствии с Трудовым кодексом РФ.

Выявлено 36 нарушений трудового законодательства при соблюдении порядка учета мнения выборного представительного органа первичной профсоюзной организации.

Установлены следующие нарушения учета мнения:

- при составлении графиков работы, расписаний учебных занятий - в 8 образовательных организациях (школы №№ 5, Гимн. № 12, 15, 27, 37, Забайкальская краевая гимназия-интернат, детский сад № 26, Спортивная школа № 6).
- при установлении системы оплаты труда - в 9 образовательных организациях (школы №№ 5, 26, 34, 37, 45, Забайкальская краевая



гимназия-интернат, Краевой центр общего образования, ДООУ № 26, Спортивная школа № 6).

- при составлении графиков отпусков - в **8** образовательных организациях (школы № 1,5,16,48, Забайкальская краевая гимназия-интернат, Краевой центр общего образования, ДООУ № 26, Спортивная школа № 6).

- при принятии локальных нормативных актов, предусматривающих замену и пересмотр норм труда - в **11** образовательных организациях (школа № 5, Гимн.12,15,16,20,27,34,50 ДООУ № 26, Станция юных натуралистов № 1, Спортивная школа № 6).

По итогам профсоюзной тематической проверки со всеми руководителями образовательных организаций составлены беседы, указаны нарушения, приняты меры к их устранению. Выдано 7 представлений об устранении выявленных нарушений трудового законодательства с указанием сроков их исполнения.

В 6 образовательных организациях отменено действие **12** локальных нормативных актов, принятых без учета мнения первичной профсоюзной организации:

- при установлении системы оплаты труда – шк. № 18, 20, Краевой центр общего образования, Забайкальская краевая гимназия-интернат;

- при составлении графиков работы – шк. № 15, 18, Забайкальская краевая гимназия-интернат;

- при разделении рабочего дня на части – шк. № 15, Краевой центр общего образования, ДООУ № 97;

- при составлении графиков отпусков - Забайкальская краевая гимназия-интернат, Краевой центр общего образования.

В **3** образовательных организациях (шк. № 16, 45, Забайкальская краевая гимназия-интернат) материалы по нарушению трудового законодательства направлены в государственную инспекцию труда.

Всего в ходе проверки устранено **31** нарушение трудового законодательства. Итоги проверки подведены на президиуме городского комитета профсоюза, статистическая форма и пояснительная записка сданы в краевую организацию.

В 2018 году поступило 21 письменное заявление от членов профсоюза и председателей первичных профсоюзных организаций:

- 2 заявления от председателя первичной профсоюзной организации ЗаБКГИ о распределении нагрузки на 2018-2019 учебный год, проведенной тарификации и оплате труда. Оказана помощь, дан письменный ответ.

- 5 заявлений от работников школы № 18 по распределению нагрузки, нерациональному использованию рабочего времени учителя (много окон), на отсутствие трудовых договоров, нарушений при проведении аттестации на соответствие занимаемой должности. Заявления рассмотрены совместно с комитетом образования городского округа «Город Чита». Выдано представление об устранении нарушений трудового законодательства.

- заявление от учителя начальных классов № 31 с жалобой на нарушение условий трудового договора, снижение учебной нагрузки в одностороннем порядке, на неоплату учебного

отпуска, принуждение к увольнению. Руководителю выписано представление, все нарушения устранены, учитель продолжает работать.

- от учителей школ № 19, № 34 по снижению нагрузки при тарификации. Учебная нагрузка педагогов приведена в соответствии с трудовыми договорами.

- заявление от инструктора физического воспитания детского сада № 24 по неполной оплате рабочего времени. Нарушение устранено. Кроме этого, работники просили дать разъяснение по льготной пенсии инструктору физического воспитания.

- работники детского сада № 74 обратились с заявлением на действия администрации детского сада на грубое отношение и ущемление их прав на свободу высказывания. Заместитель заведующей обратилась с жалобой на работу председателя первичной профсоюзной организации. По заявлениям был составлен разговор совместно с комитетом образования, проведено профсоюзное собрание, избран новый председатель профкома.

- 4 заявления от коллективов школ № 2, 47, 52, детского сада № 24 по снижению доплаты за почетное звание с 10% до 5% с 01.09.2018 г. Даны разъяснения.

- 4 заявления шк. № 10, 23, детский сад № 98 (2) по оплате труда и выплатам премиального характера (доведение до целевых показателей). Заявления рассмотрены совместно с централизованной бухгалтерией комитета образования.

Проводятся проверки по устным заявлениям членов профсоюза. Всего обратилось за консультациями и правовой помощью 868 членов профсоюза. Правовая помощь оказана 768 членам профсоюза.

При анализе обращений членов профсоюза за 2018 год установлено, что в первом квартале календарного года было очень много обращений с жалобами на задержку выплаты заработной платы, даны консультации по приостановке работы, проведены собрания в трудовых коллективах. Очень болезненный в городе вопрос по срокам выплаты заработной платы. Много вопросов возникает по оплате динамической паузы в начальной школе.

Много обращений в связи с начислением на МРОТ районного коэффициента. В дошкольных организациях много работников в январе-феврале 2018 года выполняли работу в порядке совмещения с доплатой за больший объем работы (повара, помощники воспитателей, гардеробщицы и др.). При увеличении МРОТ они за совмещение работы получили одинаковую заработную плату с работниками, работающими на 1 ставку.

Были случаи, когда руководители, оформив совмещение должностей, а не совместительство, требовали работать сверх рабочего времени, а получали работники в размере МРОТ. Во всех случаях были даны разъяснения по оформлению трудовых отношений по совместительству и совмещению, оказана помощь по заключению дополнительных соглашений к трудовым договорам.

Много специалистов обращались с жалобами, что их ставки меньше МРОТ и им доплачивают заработную плату до МРОТ наравне с неквалифицированными работниками. Руководители



образовательных организаций обращались с жалобами, что доплата до МРОТ лишает стимула получать стимулирующую часть оплаты труда.

В марте поступило много обращений от помощников воспитателей, в связи с изменением в оформлении их трудовых отношений, изменению условий труда. После проведения СОУТ на рабочих местах помощников воспитателей был установлен класс вредности, что не позволяет им работать на условиях совместительства. Обращения работников занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, с просьбой разрешить им совместительство не могли быть удовлетворены, так как это нарушение действующего законодательства.

Позднее, поступили обращения по проведению внеплановой специальной оценке условий труда для снятия вредных условий труда на рабочих местах помощников воспитателей. В некоторых садах были проведены профсоюзные собрания с данной повесткой.

В апреле-мае возникли вопросы по сокращению низкооплачиваемых работников (вахтеры, сторожа, кухонные работники, рабочих по обслуживанию зданий) и передачи их обязанностей в клининговые компании, охранные предприятия, частным предпринимателям.

Во второй половине 2018 года (начале учебного года) много обращений по вопросам тарификации, начислению заработной платы, выплаты премиальных, в связи с доведением до целевых показателей по выполнению майских указов президента. В коллективах проходили собрания, изменялись критерии. Проводилась экспертиза положений по оплате труда и критериев по выплате стимулирующих и премий.

Много обращений от руководителей образовательных организаций и их заместителей о несогласии с невыплатой им премий на преподавательские часы.

Много вопросов возникает с введением оплаты за соответствие занимаемой должности. Члены профсоюза обращаются с вопросами сохранения оплаты при переходе из одной образовательной организации в другую, при переводе из одной должности в другую.

В прошедшем учебном году много вопросов возникало при несовпадении дней отдыха у работников с 5-дневной и 6-дневной рабочей неделей в праздничные дни. Даны консультации по переходу в школах с 6-дневной на 5-дневную рабочую неделю.

Практически, все обращения членов профсоюза решаются положительно, не допущено увольнение 3 членов профсоюза, восстановлены записи в трудовых книжках, устранены нарушения в оплате труда. Повысился авторитет первичных профсоюзных организаций, в связи с чем, многие обращения рассматриваются руководителями без проведения контроля со

стороны городской организации профсоюза.

За отчетный период прошло 4 заседания Президиума городского комитета профсоюза, на которых рассматривалось 8 вопросов правового направления:

1. О ситуации с оплатой труда в образовательных организациях города, в связи с увеличением размера МРОТ.
2. Об итогах колдоговорной кампании в Читинской городской организации в 2017 году.
3. О правозащитной работе Читинской городской организации в 2017 году.
4. О работе первичных профсоюзных организаций МБОУ СОШ № 50, ЗабКЛИ, МБДОУ № 65 за соблюдением трудового законодательства при заключении, изменении и расторжении трудовых договоров.
5. Отчет председателей первичных профсоюзных организаций МБОУ СОШ № 18, МБДОУ № 38 по соблюдению законодательства при проведении аттестации на соответствие занимаемой должности.
6. О работе первичных профсоюзных организаций МБОУ СОШ № 6, 8, 42 по регулированию социально-трудовых отношений.
7. О работе первичных профсоюзных организаций МБОУ СОШ № 10, 45 по защите трудовых прав работников.
8. Об итогах проведения общественных контролей в 2018 году.

В помощь первичным профсоюзным организациям подготовлены и выпущены 4 информационных бюллетеней:

1. Преимущества члена профсоюза.
2. Рекомендации по организации деятельности первичной профсоюзной организации (методичка).
3. Методические рекомендации по формированию системы оплаты труда работников образовательных организаций.
4. Трудовой договор: порядок заключения и оформления.

В 2018 году в городской организации профсоюза проводилось обучение профсоюзного актива по правовым вопросам в соответствии с планом работы. Прошло обучение актива по изменениям в оплате труда, внесению изменений в Положение по оплате труда и премированию работников.

В прошедшем году председатель городской организации Шишова С.А. неоднократно выступала перед руководителями образовательных организаций и трудовыми коллективами по вопросам трудового законодательства.

Продолжение в следующем номере журнала.