



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОРОДСКОЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**
ГОРОД ЧИТА

№ 4 (50)' 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Главный редактор

Людмила Лопинцева

Выпускающий редактор

Екатерина Щелканова

Редактор-корректор

Татьяна Палкина

Компьютерная верстка

Екатерина Щелканова

| | |
|---|----|
| Колонка редактора | 2 |
| Точка зрения Педагогические условия обеспечения готовности педагогов к формированию УУД у учащихся 5-7-х классов..... | 3 |
| Системно-деятельностный урок Л.А. Лопинцева. Урок, разработанный в логике системно-деятельностного подхода..... | 6 |
| Методика Д.В. Соколов. Как избежать ошибок при написании исторического сочинения? (По материалам Б.А.Карпина)..... | 8 |
| Н.Н. Андреева. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей..... | 11 |
| А.П. Бахтиярова. Детский сад и особые дети..... | 13 |
| В.В. Никульская. Методика и практика нетрадиционной работы педагога с родителями в учреждениях дополнительного образования детей..... | 14 |
| А.В. Судакова. Использование технологии «Скрапбукинг»..... | 16 |
| С.В. Шестакова. Формирование и развитие наглядно-действенного мышления посредством интеллект-карт у детей с ОВЗ..... | 18 |
| Из опыта работы А.П. Бахтиярова. Конспект индивидуального логопедического занятия на тему: «Дифференциация звуков [Р], [Л] в слогах, словах, предложениях»..... | 20 |
| С.П. Леонтьева, Е.В. Плотникова. Сценарий экологического мероприятия для тебя 6-7 лет на тему: «Защитим озеро Кенон»..... | 22 |
| Страничка психолога Готовность педагога к самообразованию..... | 24 |
| Профсоюзная страничка С.А. Шишова. Новые правила выплаты по листу нетрудоспособности (больничный лист)..... | 26 |
| А.В. Носырева. Правила расчета листа нетрудоспособности (больничный лист)..... | 27 |

адрес: г. Чита, ул. Бутина, 73

телефон: 8 (3022) 35-81-48

web-сайт: гнмц-чита.рф

адрес эл.почты:

gimc_chita@mail.ru



Уважаемые коллеги, здравствуйте!

Перефразируя фразу А.С. Пушкина, скажем: «Сентябрь уж наступил...».

***И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русской холод;
К привычкам бытия вновь чувствую
любовь...***

Мы желаем Вам с пушкинским настроением встретить Забайкальскую осень и новый учебный год!

В сентябре мы выпускаем юбилейный номер журнала – 50-ый! Поздравляем наших уважаемых авторов, читателей! Надеемся на дальнейшее сотрудничество. Хочется поделиться с Вами радостью. На Всероссийском конкурсе «Учитель! Перед именем твоим...» в номинации «Периодика» журнал получил золотую медаль. Это наша с вами, дорогие авторы, общая победа.

Сентябрь – месяц планирования. Мы запланировали сквозную тему журнала на новый учебный год - «Повышение профессиональной компетентности педагога как условие реализации государственных образовательных стандартов». В рубрике «Точка зрения» Вы можете познакомиться со статьей из журнала «Школьные технологии» «Педагогические условия обеспечения готовности педагогов к формированию универсальных учебных действий у учащихся 5 – 7-х классов», готовности педагога к самообразованию посвящена статья нашего психолога В.М. Рахманиной.

Хотелось бы, чтобы Вы рассказали нам, как Вы работаете над темами самообразования, какая работа проводится в Вашей образовательной организации в данном контексте. Конечно, нам интересны Ваши методические идеи, Ваш педагогический опыт.

Пятидесятый номер журнала выходит накануне нашего профессионального праздника. С Днем Учителя Вас, дорогие педагоги! Желаем здоровья, в хорошем смысле беспокойной жизни. Творчества, новых открытий! А иначе нельзя – профессия Учителя обязывает...

Ваша редакция журнала



Уважаемые коллеги!

Мы принимаем к печати материалы, отвечающие профилю журнала (предпочтение отдается статьям, в которых описывается собственный опыт).

Материалы для публикации представляются в электронном виде.

Фотографии и графические рисунки к статьям должны быть в формате jpg, png с разрешением 200 dpi. Ссылки на литературу делаются в тексте.

В выходных данных статьи указываются имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (место работы, должность), фотография автора/авторов, а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail.

К публикации принимаются тщательно отредактированные тексты, **ответственность за ошибки и неточности несут авторы.**

Материалы не рецензируются, рекомендуются к печати издательским советом МАУ «ГНМЦ».

МНЕНИЕ АВТОРОВ И РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ 5 – 7-Х КЛАССОВ

*А.В. Онучкина,
педагог-психолог МОУ СОШ с УИОП №1, г. Советск Кировской области
Н.В. Котряхов,
д.п.н., профессор кафедры педагогики Вятского государственного университета
В.Б. Сергеева,
к.п.н., профессор, доцент кафедры педагогики и психологии
Института развития образования Удмуртской Республики
О.Н. Бершанская,
к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
Института развития образования Кировской области*

Реализация педагогических условий обеспечения готовности педагогов к формированию универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов предполагает педагогическую деятельность, включающую смыслодеятельностный, содержательно-деятельностный, деятельностный и рефлексивный компоненты, которые позволяют педагогу достичь поставленной цели и базируются на принципе непрерывности образования. Главным ориентиром принципа непрерывности является достижение целостности образовательного процесса, а также непрерывности всех этапов и уровней. Понятие «непрерывность» определяет целостность системы формирования универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов, состоящей из отдельных элементов. С данной точки зрения непрерывность образования представляет собой нацеленность всех элементов образовательной системы на развивающуюся личность учащихся 5-7-х классов и на педагога.

... Педагог, работающий над проблемой формирования универсальных учебных действий, должен понимать, что педагогические условия необходимо рассматривать с точки зрения педагогической среды, в которой обеспечивается эффективная организация процесса формирования данных действий. При этом педагогу следует осознавать, что внешние характеристики педагогического процесса – его содержание, формы, методы, педагогические приемы и средства педагогической среды, которые ориентированы на определенные взаимоотношения с «внутренним миром» учащегося основной школы, ориентированы на его потребности, интересы и ценности. Следовательно, педагог осмысливает тот факт, что педагогические условия не могут возникать стихийно, а являются прямым результатом формирующей деятельности субъектов образования. Кроме того, педагогические условия определяют направленность процесса обучения на достижение планируемых результатов учащихся 5-7-х классов. Также следует обратить внимание педагога на то, что это должен быть

комплекс условий для эффективной реализации педагогического процесса в условиях образовательной среды.

... Определяя педагогическую деятельность педагога по формированию универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов как организованный и целенаправленный процесс, являющийся для педагога инновационным, будем придерживаться готовности педагога, которая включает в себя следующие компоненты.

1. Смыслодеятельностный компонент. Цель: создание условий, побуждающих педагогов к изменению стиля педагогической деятельности, осознанию необходимости постоянного педагогического поиска. Данный компонент был сформулирован на основании учения А.Н. Леонтьева, который утверждал: «Деятельностный аспект личности побуждается мотивационной и смыслодеятельностной основой и регулируется мотивом, определяющим направленность личности на объекты и способы взаимодействия с ними». Смыслодеятельностный компонент готовности педагога к процессу формирования универсальных учебных действий включает следующие показатели: познавательную (мотивационную) готовность педагога к формированию универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов; субъектно-значимый для педагога смысл формирования универсальных учебных действий у учащихся. Ключевые идеи преобразований в педагогической деятельности – это введение федерального государственного стандарта основного общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход; идеи развития субъектности учащихся 5-7-х классов.

... Смыслодеятельностный компонент имеет следующие уровни:

- *оптимальный уровень.* Проявляется высокая степень готовности к педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий у учащихся основной школы. Педагог



понимает необходимость и значимость процесса формирования универсальных учебных действий. Добросовестно выполняет требования, предъявляемые к педагогу обществом по формированию «умения учиться», выступает субъектом нравственного требования. Педагог глубоко осознает, правильно истолковывает обязанности по формированию универсальных учебных действий. Обладает способностями и возможностями предвидеть результаты и последствия процесса формирования универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов;

- *допустимый уровень.* Проявляется средняя степень готовности к педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий у учащихся основной школы. Педагог осознает, правильно истолковывает обязанности, понимает необходимость и значимость процесса формирования универсальных учебных действий, но в силу отсутствия собранности, недостаточных волевых усилий не всегда поступает в соответствии с обязанностями, не всегда последователен в выполнении требований по формированию необходимых универсальных учебных действий у учащихся основной школы. Умея предвидеть результаты педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий, не всегда стремится развивать свои способности, поступать в соответствии с педагогическим долгом. Глубоко осознает необходимость совершенствования образовательного процесса в школе, но в силу отсутствия определенных возможностей не принимает активного участия в этом. Пользуясь доверием учащихся, не всегда требователен к ним или непоследователен в предъявляемых к ним требованиях;

- *критический уровень.* Наблюдается низкая степень готовности к педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов. Осознавая и правильно истолковывая обязанности по формированию универсальных учебных действий, понимая необходимость и значимость педагогической деятельности, не желает в силу личных соображений, отсутствия способностей и возможностей выполнять обязанности, взятые им по формированию универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов, и требования, предъявляемые ему обществом, не выступает субъектом данной деятельности. Педагог не может предвидеть результаты своей деятельности.

2. Содержательно - деятельностный компонент – готовность педагога к процессу формирования универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов. Цель: развитие прогностических и профессиональных умений педагога, необходимых для диалоговых отношений с учащимися. Содержательно-

деятельностный компонент характеризуется широтой, глубиной и системностью знаний педагога, а также стилем его мышления...

Ключевым показателем данного компонента являются теоретические знания педагога по проблеме формирования универсальных учебных действий. Ведущие идеи преобразований в педагогической деятельности – это обсуждение различных педагогических подходов к процессу формирования универсальных учебных действий; осмысление основных положений системно-деятельностного подхода в целях изменения стиля взаимодействия с учащимися 5-7-х классов. А также осмысление педагогических возможностей для изменения позиции во взаимодействии с учащимися; формулирование конкретных задач педагогической деятельности, связанных с формированием новой профессиональной позиции в образовательном процессе.

Реализация содержательно-деятельностного компонента в практике деятельности образовательной организации базируется на четком представлении педагогов о составе профессиональных умений, которые будут наиболее значимы для успешной педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов.

Остановимся на педагогическом аспекте развития профессиональных умений учителей основной школы. Необходимость развития профессиональных умений продиктована следующим: целенаправленное формирование у учителя системной готовности к педагогической деятельности должно осуществляться в различных организационных формах деятельности и различных ее видах в процессе профессиональной подготовки. Это может быть достигнуто только при условии, что учитель будет осознанно и не формально относиться к процессу формирования универсальных учебных действий у учащихся основной школы. При этом профессиональные умения являются внутренним и личностным механизмом, благодаря которому учитель основной школы способен самостоятельно осознавать свои возможности, определять меру и характер собственной активности. При этом, он должен овладеть не разрозненными знаниями, а системой знаний, которая целостно отражает структуру его профессиональной деятельности на основе современных научных теорий, идей и принципов системно-деятельностного подхода...

... Рассмотрим систему показателей готовности педагога (содержательно-деятельностный компонент):

- *оптимальный уровень.* Наблюдается высокая степень владения широтой, глубиной и системностью знаний учителя о сущности, условиях,



видах и компонентах универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов. Он понимает необходимость и значимость процесса формирования универсальных учебных действий, поэтому знания его носят содержательный и логический характер и способен осознавать способы их получения и применения, а также осмысливать их. Процесс применения знаний наиболее эффективен в нестандартных ситуациях;

- *допустимый уровень.* Наблюдается средняя степень владения широтой, глубиной и системой знаний учителя о сущности, условиях и видах универсальных учебных действий у учащихся основной школы;

- *критический уровень.* Наблюдается низкая степень осознанности восприятия системы знаний о процессе формирования универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов. Знания учителя неосознанны, несодержательны и нелогичны.

3. Рефлексивный компонент. Данный компонент характеризуется осознанием и педагогическим анализом результативности процесса формирования универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов. Он является необходимым компонентом в структуре деятельности учителя по реализации процесса формирования универсальных учебных действий у учащихся. Ключевыми показателями данного компонента являются рефлексивная его позиция и способы саморефлексии педагогической деятельности.

Рассмотрим систему показателей готовности учителя (рефлексивный компонент).

- *оптимальный уровень.* Наблюдается высокая степень способности к системной и критической оценке результативности своей деятельности относительно процесса формирования универсальных учебных действий у учащихся 5-7-х классов, а также способность коррекции своей деятельности. Учитель понимает необходимость и значимость системной и критической оценки результативности собственной деятельности по формированию универсальных учебных действий у учащихся основной школы. Глубоко осознает и правильно истолковывает значимость системной и критической оценки. Обладает способностями и возможностями предви-

деть результат и последствия педагогической рефлексии;

- *допустимый уровень.* Наблюдается средняя степень готовности к критической оценке эффективности своей деятельности и рациональности осуществляемых педагогических действий. Он глубоко осознает, правильно истолковывает значимость системной и критической оценки, но в силу отсутствия собранности, недостаточных волевых усилий не всегда поступает в соответствии с обязанностями по формированию универсальных учебных действий у школьников;

- *критический уровень.* Наблюдается низкая степень готовности к критической оценке эффективности своей деятельности и рациональности осуществляемых педагогических действий. Не может предвидеть результатов деятельности по формированию универсальных учебных действий, не всегда стремится развивать свои способности, не доводит начатое дело до конца...

... Наиболее адаптированной является классификация профессиональных умений педагога, основанная на концепции Р.В. Овчаровой: умение осуществлять поиск, воспринимать и отбирать информацию относительно процесса формирования универсальных учебных действий (гностические умения); умение осуществлять постановку целей и задач, прогнозировать педагогическую деятельность в условиях формирования универсальных учебных действий (проектировочные умения); умение подбирать и сочетать содержание, методы и средства для педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий (конструктивные умения); умение создавать условия, стимулирующие целенаправленный процесс формирования универсальных учебных действий (организационные умения); умение воспринимать и осуществлять анализ действий субъектов педагогического взаимодействия (оценочные умения); умение осуществлять анализ собственной педагогической деятельности по формированию универсальных учебных действий (рефлексивные умения)...

Журнал «Школьные технологии»

№ 3, 2019 г., стр. 22-26.





УРОК, РАЗРАБОТАННЫЙ В ЛОГИКЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Л.А. Лопинцева, к.п.н.

Тема: «Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков».

Цель: овладение школьниками основными понятиями фонетики. Осознание смыслоразличительной функции звука.

Планируемые результаты.

Предметный: знать основные понятия фонетики, уметь распознавать смыслоразличительную функцию звуков. Способ действия: фонетический анализ, морфемный анализ.

Метапредметный: чтение учебного текста, преобразование информации.

Задача 1. Актуализировать знания по теме. Сформулировать тему. Определить проблемный вопрос урока.

Задание 1. Прочитайте текст [4, с.111].

Промежуточный результат. Определена проблемная зона, сформулирована тема урока, вопрос урока.

Володя переписывал упражнение из учебника. Вошла мама. Она сказала:

- Пирог готов!

- А мне дашь? – спросил её Володя.

- Ну, конечно!

- Ага, ага! – закричал Володя. – Ты сказала: коне[ш]но! С буквой ш!

- А как же нужно?

- Ты сама знаешь! Вот как. – И Володя написал: **КОНЕЧНО**, подчеркнув букву ч. – Это ведь проще простого!

- Нет, сынок, - сказала мама. – Письмо – это одно, произношение – другое. Ты же не говоришь «конечно». – И мама произнесла в этом слове два раза [о]. – Ты сказал: проще простого. Пишется буква г. Но ты не сказал [г]. – Ты сказал: [пратова]. Письмо имеет свои правила, произношение – свои законы.

- Это плохо, - решил Володя. – Надо или произносить, как пишешь, или писать, как произносишь.

- Нет, не надо. Законы произношения очень строгие и при том многообразные, гибкие. Письмо не может и не должно следовать за произношением след в след.

- Строгие? А справедливые? – спросил мальчик.

- Пожалуй, да. Они помогают людям быстро понимать друг друга. Они объединяют людей, они приобщают их к единой культуре.

- Если они справедливые, то зачем ссорятся с письмом? Ведь буква передаёт звук!

- Нет, сын, буква вовсе не передаёт звук.

- А что же она передаёт?

Давайте разберёмся.

- О каких двух формах речи говорит мама (зачитайте).

- Что вы знаете об устной и письменной форме речи? «Почему они ссорятся»? Как бы вы ответили на этот вопрос Володи?

- Проиллюстрируйте справедливость слов мамы, которая ответила на предложение Володи «Надо или произносить, как пишешь, или писать, как произносишь».

- Как бы вы ответили на вопрос Володи: «А что же она (буква) передаёт»?

- Сделаем выводы:

Если мы говорим о звуках, к какому разделу лингвистики мы обратились? Как вы можете доказать? Итак, записываем раздел «Фонетика».

- О какой форме речи будем говорить? Делаем запись: «Устная речь».

- Что будет языковой единицей устной речи? Докажите. Запись уточняется: «Устная речь. Звук как языковая единица устной речи».

- О чём будем говорить? Записываются основные понятия: «гласные», «согласные» звуки и т.д. Можем мы ответить на вопрос Володи? Или надо разобраться? Запишем его как проблемный вопрос урока.

Задача 2. Осознать звук как единицу устной речи и букву как единицу письменной речи.

Задание 2. Прочитайте учебные тексты на стр. 8-9 [Учебник русского языка под ред. С.И. Львовой]. Попробуйте ответить на вопрос: «Зачем нам знания по фонетике, где мы их используем»? (Модель ответа: мы должны знать, что происходит со звуками в речевом потоке, чтобы правильно писать слова). Можем ли сейчас ответить на проблемный вопрос урока?

Промежуточный результат: учащиеся осознали звук как единицу устной речи и букву как единицу письменной речи.

Задача 3. Смоделировать основные понятия урока.

Задание 3. Попробуем систематизировать полученные на уроке знания. Что нам поможет? Как назовём схему? «Устная и письменная речь».

**УРОК**

Используя эти примеры, докажите, какова роль ударения в речи?

Задание 6. Можно ли определить значение слов в каждой паре? Как это сделать? Почему даны для анализа пары слов?

Полки – полки, замки – замки.

Для справки. Эти задания (проблемные задачи) требуют от учащихся ориентировки в новой ситуации. Задание 4 предполагает вывод о том, что слова в приведённых парах произносятся одинаково и смысловозначительной роли звуков не иллюстрируют. Лексическое различие этих слов связано с различным буквенным составом слов. Задание направлено на формирование умения различать звуки и буквы.

Задание 5, предполагающее определение роли ударения в речи, связано с толкованием лексического значения слова и с определением грамматических признаков глагола.

В задании 6 вывод должен быть связан с определением зависимости лексического значения слова от постановки ударения или же от включения слова в текст.



Задача 4. Осознать смысловозначительную функцию звуков.

Задание 4. Можно ли сделать вывод о смысловозначительной роли звуков на основании следующих примеров? Докажите.

Умалять – умолять, полоскать – поласкать, посвятить – посвятить.

Задание 5. Прочитать вслух слова с указанными ударениями. Докажите, где изменение места ударения служит для различения смысла слов, а где – для различения грамматических форм.

Орган – оргАн, сбЕгать – сбегАть, крУжки – кружкИ, подрЕзать – подрезАть.





КАК ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК ПРИ НАПИСАНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ? (ПО МАТЕРИАЛАМ Б.А. КАРПИНА)

*Д.В. Соколов,
методист МАУ ДПО «ГНМЦ»*

История - наука, изучающая прошлое человечества во всем его многообразии. Выработка сознательного оценочного отношения к историческим событиям, процессам и явлениям, деятелям - важнейшая задача преподавания истории в школе. В принятых к реализации Федеральных государственных образовательных стандартах выдвинуто требование учёта интересов и возможностей обучающегося; меняется образовательная парадигма, и приоритетной целью образования становится не только «передача суммы знаний, а развитие личности» каждого школьника, его способности определять ценностные приоритеты на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применять исторические знания в учебной и социальной деятельности. В процессе познания предмета формируется историческое мышление. Объекты прошлого воспринимаются в их причинно-следственных связях, знания о них систематизируются, прежде всего, во времени, в хронологической логике. При обучении истории формируются фактологические знания, включающие знания о конкретных исторических фактах, локализованных во времени и пространстве, теоретические знания, включающие в себя понятия разной степени обобщённости, существенные причинно-следственные связи, позволяющие понимать обусловленность событий, тенденции и закономерности исторического развития.

В контрольно-измерительных материалах ЕГЭ по истории содержится задание, при выполнении которого аккумулируются все знания, навыки и умения, которыми должен обладать выпускник, поэтому оно является не только самым сложным видом работы, но и даёт наибольшие возможности для проверки и дифференциации образовательных результатов, уровня исторической подготовки аттестуемого. Задание требует не просто изложения знаний, но и умения выразить эти знания в конкретной форме - написать историческое сочинение как последовательное, связное изложение материала по конкретному периоду истории России (свободный развернутый ответ). При выполнении этого задания у обучающихся часто возникают затруднения. Как их избежать? Во-первых, необходимо указать не менее двух значимых событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории. Как же правильно это сделать? Одна из основных проблем - непонимание разницы между явлениями и процессами, более того -

подмена их фактами, что не позволяет выявить причинно-следственные связи и раскрыть роль личностей и значимости принятых ими решений. Уточним терминологию. Факт - это отдельный и одномоментный эпизод. Например, бой или сражение; провозглашение указа или издание манифеста; венчание или заключение брака; венчание на царство или коронация; дворцовый переворот или низложение монарха; подписание договора или вступление в союз. Простое упоминание факта не образует и не содержит «значимого события». Кроме того, показав одномоментный факт, очень сложно или даже невозможно указать его причину. Отдельные факты, как правило, не образуют итогов, не позволяют сформулировать вывод. Нужно приводить действительно значимые для истории события.

Событие - это явление истории, состоящее из отдельных фактов и положений, длящееся во времени, пространстве, охватывающее круг лиц, подлежащее раскрытию и детализации. Например, Крестьянская реформа 1861 года: была предопределена поражением России в Крымской войне 1853-1856 гг.; подготовлена (Редакционными комиссиями, 1859 год, генерал Я.И. Ростовцев); проведена (публикацией «Манифеста 19.02.1861 г.», реализацией 17 законодательных актов, названных «Положением о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» в эпоху правления Александра II); ее логическим следствием стали земская (1864) и судебная (1864) реформы, которые, наряду с преобразованиями в финансовой, военной, образовательной сферах, получили название «Великих». Как видите, правильный выбор события (широкомасштабное, общеизвестное, сыгравшее особую роль в истории России), тщательный анализ образующих его фактов и определение роли исторических персоналий в его реализации позволяет не только успешно выполнить требования К1, но и подготовить «почву», «перебросить мостики», логически наметить «точки переходов» для выполнения требований критериев К2 (исторические личности и их роль), К3 (установление причинно-следственных связей) и К4 (мнения историков и оценка исторического значения события).

Процесс - это объективный, исторически закономерный, чрезвычайно длительный и сложный, оказавший значительное влияние на общий ход истории, происходивший не только в России, но и в других странах комплекс исторических фактов, событий и явлений. Рассмотрение процессов в значительной мере



позволяет подходить к выполнению работы действительно с научной точки зрения, давать во вступительной части общую характеристику эпохи, а в заключительной части делать развернутые выводы. Это означает, что нужно представить сочинение в виде последовательного и логического изложения материала с элементами исторического анализа, выражением личного отношения и обязательным указанием важности отдельных аспектов исследования для современной действительности и (возможно) некоторой перспективы развития российской государственности. Например, государственная раздробленность (от князя Святослава - «давать сыновьям особенные уделы» (968/969) или от классической интерпретации съезда князей в Любече (1097) и смерти Мстислава Великого (1132) до нашествия монголов на Русь (1237) и установления политической и экономической зависимости Руси от Орды (1243-1245). Внутри каждого из процессов лежит целая цепочка конкретики, которую нужно правильно показать. Этот подход особенно хорош для выявления общих причин и указания объективных последствий. Он позволяет во вступлении и заключении «связывать» предыдущую и последующую эпохи с предложенным для исследования периодом. Главное - помнить, что отдельные события процесса должны происходить, а исторические персоналии действовать строго в рамках избранного периода. При написании сочинения по периоду «1533- 1584» сослаться на установленное в 1497 году «правило Юрьева дня» можно, но писать о закреплении нужно, опираясь на положения «Судебника» 1550 года и «Указа о Заповедных летах» 1581 года.

Анализируя исторические личности и их роль в указанных событиях (явлениях, процессах) данного периода истории необходимо правильно охарактеризовать роль каждой из исторических личностей с указанием их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат названных событий (явлений, процессов) рассматриваемого периода истории России. Например, «Петр Первый в значительной степени повлиял на ход и результат Северной войны. Именно он коренным образом изменил систему набора солдат в русскую армию, введя в 1699- 1705 годах рекрутскую повинность; повелевал строить на Урале чугуноплавильные и медеплавильные заводы, давшие в скором времени армии значительное количество отечественного оружия: пушек, ружей, шпаги копий; принимал участие в проектировании Петропавловской крепости и Адмиралтейской верфи Санкт-Петербурга; отредактировал «Артикул воинский 1715 года» и стал последним русским государем, лично участвовавшим в генеральном сражении войны - Полтавской битве».

Согласно требованиям, необходимо назвать две исторические личности, деятельность которых

связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роль этих личностей в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России. Первая персоналия, как правило, это правитель (князь, царь, император, лидер партии большевиков (коммунистов) в исследуемую эпоху. Второй персоналией может быть: сподвижник (Петр I - А. Меншиков), политический противник (Василий Темный - Дмитрий Шемяка), государственный деятель (Александр I - М.М. Сперанский), полководец (Павел I - А.В. Суворов), церковный деятель (Алексей Михайлович - патриарх Никон), монах (Владимир Мономах - Нестор Летописец), иконописец (Василий I - Андрей Рублев). Главное, чтобы это была известная в истории личность, внесшая вклад в развитие российской государственности. Нужен анализ роли личности (сделал, принял участие, разработал, написал, руководил, опровергал, протестовал, полемизировал). Обратите внимание на то, что нужно написать о двух личностях и раскрыть роль каждой личности в событиях (явлениях) данного периода.

При указании двух причинно-следственных связей нельзя забывать причины возникновения событий (явлений, процессов), происшедших в данный период. Например, «Главными причинами образования Древнерусского государства стали: фактор политический (объединение Славии и Куявии под властью одного правителя - Олега) и фактор экономический (установление единого контроля над главной водной торговой магистралью Среднерусской возвышенности - «Путем из варяг в греки»).

Выполняя требования критерия К1, вы выбираете два важнейших события (явления). Следует помнить, что у каждого из них есть причина (предпосылка) и итог (следствие). Если вы сумеете вспомнить причины и итоги заявленных вами в сочинении двух событий (явлений), то у вас получится шесть причинно-следственных связей. Вам необходимы две связи. Причина первого события и само событие - раз, событие и итог первого события - два. Например, «Главной причиной Смуты стал династический кризис Рюриковичей»; «главным последствием Смуты стала победа нового (московского) дворянства над консервативной аристократией (боярством)». Здесь использованы прямые слова-маркеры «главной причиной» и «главным последствием». Запомним эту логическую последовательность рассуждения: причина события (К3) - собственно событие (К1) - следствие события (К3).

При оценке влияния событий (явлений, процессов) данного периода на дальнейшую историю России необходимо опираться на исторические факты и (или) мнения историков. Например, период 1645-1676. Делая вывод, следует указать, что «основные итоги деятель-



ности Алексея Михайловича в военной, финансовой, социальной и внешнеполитической сферах задали вектор развития или во многом определили содержание петровских реформ: увеличение численности полков «нового строя» привело к созданию русской регулярной армии; строительство фрегата «Орел» стало первым шагом в деле создания военно-морского и торгового флотов России; неудачная финансовая реформа, вылившаяся в «Медный бунт» 1662 года, была логически завершена Петром I, сумевшим ввести в финансовый оборот медные деньги; юридическое закрепощение крестьян было продолжено введением рекрутской повинности; возврат отцом Смоленска и Северской земли, походы в Прибалтику вдохновили сына на завоевание Ингрии, Лифляндии и Эстляндии». Помните о том, что требуется дать историческую оценку значимости периода с опорой на исторические факты и (или) мнения историков. Цитата всегда украшает и многократно усиливает вступительную или финальную часть работы, сама по себе являясь предпосылкой (итогом) рассуждения. Кроме того, высказывание может быть частью цепочки, устанавливающей причинно-следственную связь. Например, 1825-1855 - «Россию он считал огромным армейским корпусом, а себя - его строгим, но заботливым командиром» (В.О. Ключевский). 1796-1801 - Пылкость и энтузиазм преобразований Павла, романтика и идеализм, предопределили непоследовательность его решений, нередко граничивших с сумасбродством. Они же послу-

жили основной причиной заговора, во время которого император был убит в собственной спальне Михайловского замка высшими сановниками империи, решительно недовольными тем, что Павел превращал равенство прав в общее бесправие (В.О. Ключевский). Полезно выучить наизусть небольшие широко известные изречения. А если вы решительно не помните сентенции ученого историка, смело используйте строку из летописи, высказывание видного политика, аллегорический образ, созданный писателем или поэтом. Например, 1801-1825 - «Властитель слабый и лукавый, / Плешивый щеголь, враг труда, / Нечаянно пригретый славой, / Над нами царствовал тогда...» (А.С. Пушкин). 1905-1917 - «Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия» (П.А. Столыпин).

В заключение хочется отметить, что историческое сочинение не следует путать с эссе, как, например, задание ЕГЭ по обществознанию. По сути, ответ должен представлять собой характеристику событий, явлений, процессов как разновидность описания (точнее - аналитического описания) определенного периода. Именно поэтому целесообразно сосредоточиться на подготовке обучающихся давать развернутую обобщающую характеристику - лаконичную, включающую преимущественно существенные черты периода на уровне изложения фактов, их причинно-следственных (внутренних) связей, а также оценку значимости исторического периода в целом.





МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Н.Н.Андреева,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 9б»

Музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. В художественно-эстетическом образовании и воспитании дошкольника значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной песенной культуре.

Музыкальное искусство предоставляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора - повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность.

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций народов России. Эту задачу по развитию личности ребенка помогают решить и музыкальные занятия, и кружковая работа, а также проведение праздников и развлечений.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное «отрубание» своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности. Поэтому главной задачей своей деятельности вижу в обогащении детей знаниями о народном музыкальном фольклоре. Анализируя детское продуктивное творчество,

можем судить о качествах ребенка, его склонностях, интересах, о разнообразии способностей, ведь только творческая деятельность способна оказать преобразующее влияние на личность ребенка.

Это и послужило выбору составления программы «Горенка».

Педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста:

1. Основным условием в реализации данной программы является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой, что необходимо для детей всех возрастов, поскольку не даёт ребёнку чувствовать себя некомпетентным в той или иной деятельности.

2. Предметная развивающая среда. В нашем детском саду созданы условия для творческого развития детей. Открыт музей «Русская изба». В нём дети знакомятся с народным прикладным искусством, с предметами быта, что оказывает огромное влияние на формирование ценностно-ориентационной сферы детей, являющейся одной из составляющих результата образования.

3. Музыкальные занятия. На занятиях, где через пословицы, поговорки, сказки ребята для себя раскрывают нравственно-этические понятия добра, зла, честности, уважения к старости, взаимопомощи. Дети проговаривают пословицы, поговорки к народным праздникам придумывают мелодии колыбельных песен, поют их куклам. При знакомстве с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором обогащается внутренний мир ребенка.

4. Игровая деятельность. В основе ее лежит один из принципов гуманистической педагогики: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» (Философ-гуманист М. Монтенко). В своей работе отдаю предпочтение использованию народных игр с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются дети. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

5. Кружковая работа направлена на развитие творческой личности, знающей свою культуру. В программе предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, прослушивание музыки, пение, работа с музыкально-шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация



игровых песен, работа над выразительностью речи, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

6. Праздники и развлечения. Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении народных праздников происходит преобразование робких детей в эмоциональных, инициативных.

7. Концертная деятельность. Совместная концертная деятельность детей создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

8. Работа с педагогами и специалистами. Работу по успешной реализации поставленных задач трудно было бы осуществлять без взаимодействия всех специалистов и педагогов, ведущих непосредственную работу с детьми: воспитателей, психолога, специалиста по изобразительной деятельности, инструктора по физическому воспитанию, логопеда. Решать поставленные задачи позволяют следующие формы совместной деятельности:

- семинары
- педагогические советы
- индивидуальные и групповые консультации
- практикумы (совместные праздники и развлечения)
- круглые столы.

9. Работа с родителями. Успешное развитие детей в МДОУ невозможно без помощи активного участия и помощи родителей. Привлечение

родителей к решению поставленных задач осуществляется следующим образом:

- проводятся индивидуальные беседы, консультации,
- просмотр и участие в праздниках
- пошив костюмов
- оформление информационного уголка

Таким образом, в сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей.

Работа, проводимая в нашем детском саду по развитию творческих способностей, развивает и детей, родителей и педагогов. И пусть не все наши воспитанники не смогут посвятить себя в дальнейшем музыке, но всё то, что в них было заложено в нашем детском саду, чему они здесь научились, поможет им стать мыслящими, неординарными творческими людьми.

Список литературы:

- 1.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.Петербург.1998
- 2.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987
- 3.Остроух Г.А. Музыкальный фольклор, как средство развития музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание №9. 1994
- 4.Старикова К.Л. У истоков народной мудрости, Екатеринбург, Св. область. Отделение пед. общества 1994
- 5.Тихонова.М.В. Красна изба.С-Петербург.2000.





ДЕТСКИЙ САД И ОСОБЫЕ ДЕТИ

А.П. Бахтиярова,

учитель – логопед МБДОУ «Детский сад №44»

Протяни руку помощи «особым детям», чтобы у детей с ограниченными возможностями стали безграничны.

Этап дошкольного детства - время вхождения особых детей в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Как помочь «особенному ребёнку» адаптироваться среди людей?

На помощь призван прийти инклюзивный подход, который предполагает понимание различных образовательных потребностей детей и предоставление услуг в соответствии с этими потребностями через более полное участие в образовательном процессе, привлечение общественности и устранение дискриминации в образовании.

Ведущим видом деятельности в период дошкольного детства считается игровая деятельность. Однако важное значение имеют также трудовая, учебная, изобразительная и другие виды деятельности.

Коррекция и компенсация развития ребенка с нарушениями в развитии не могут происходить стихийно. Необходимо создание определенных условий для этого. Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения специальных средств образования. Чем раньше начинается организация и проведение коррекционной работы, тем успешнее осуществляется преодоление дефекта и его последствий.

Особой заботой всех специалистов детского сада является получение детьми с ОВЗ комплексной помощи (медицинской, педагогической, психологической, логопедической, социальной), создание условий для полноценного включения таких детей в образовательное пространство и социализацию. Важен правильный подбор методов и приёмов, ранняя диагностика, наблюдение за ребёнком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

На базе детского сада функционирует психолого-медико-педагогический консилиум. Консилиум собирается для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия; консультирует родителей, педагогов ДО по вопросам профилактики, лечения, а

также организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами; готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую консультацию (ПМПК) в случае неясного диагноза или при отсутствии положительной динамики в развитии и воспитании ребенка.

Специальные коррекционные занятия проводятся во второй половине дня, не нарушая сетки организованной учебной деятельности, индивидуально. Отдельные виды игровых упражнений отрабатываются в период свободной игровой деятельности на прогулке и в группе. Выбор форм работы зависит от этапа обучения и индивидуальных возможностей детей. Длительность работы на каждом этапе определяется характером и степенью индивидуальных трудностей детей.

Таким образом, основным условием развития предметной, игровой, трудовой, учебной и других видов деятельности у особых детей является проводимая с ним адекватная, грамотная, систематическая коррекционно-развивающая работа по формированию основных структурных компонентов каждого из видов деятельности.

В целях оптимизации детско-родительских отношений в детском саду проводятся Дни открытых дверей, консультирование по запросам, круглые столы, создан сайт детского сада для родителей. Формируя активную позицию родителей, ожидаем положительный результат в воспитательно-образовательном процессе.

При детском саду функционирует Консультационный пункт для родителей, дети которых не посещают ДО.

Таким образом, в детском саду созданы все условия для ранней социальной адаптации и реабилитации особых детей.

Коррекционная работа в детском саду носит комплексный характер с учетом взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка.

А инклюзивное образование – это первая инновация в образовательной практике, инициированная родителями детей-инвалидов и теми педагогами, психологами, кто верит в ее необходимость не только для детей с ограниченными возможностями, но для всего образования в целом.





МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НЕТРАДИЦИОННОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В.В.Никульская,

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных техников №2»*

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (статьи 44, 45) предусмотрено привлечение родителей в образовательную атмосферу образовательного учреждения на основе партнерства, сотрудничества.

Воспитательная работа – это неотъемлемая часть работы каждого педагога и, конечно, она невозможна без сотрудничества с родителями.

Хотелось бы остановиться на организации сотрудничества родителей и педагогов в учреждениях дополнительного образования детей. Именно в учреждениях дополнительного образования детей накоплен большой опыт нетрадиционного сотрудничества с родителями. И обусловлен он, прежде всего, принципом свободного выбора ребенком и его родителями учреждения дополнительного образования, детского объединения и педагога.

В учреждении дополнительного образования МБУ ДО «Станция Юных техников №2» накоплен большой опыт традиционного и нетрадиционного сотрудничества педагогов с родителями.

Взаимодействие родителей с педагогами дополнительного образования значительно отличается от взаимодействия с учителями общеобразовательной школы. Родители не считают нужным контролировать внешкольную деятельность своих детей.

Характерна и еще одна особенность – заинтересованность родителей в посещении своих детей уменьшается с увеличением возраста ребенка, от 5 до 11 лет родителей еще можно видеть на каждом занятии ребенка, от 11 и до 17 лет у родителей уже нет заинтересованности в частом посещении учреждения дополнительного образования.

Наиболее тесно наблюдается сотрудничество педагога и родителей в детском объединении «Модный дизайн», это связано с тем, что родителям приходится решать много вопросов относительно костюмов, сопровождения детей на конкурсы, решать организационные вопросы. Значительно меньший контакт родителей и педагога на кружках технической и декоративно-прикладной направленности. И связано это, с одной стороны, очень большой загруженностью родителей основной работой, а с другой стороны, нежеланием сотрудничать с педагогом.

Но процесс воспитания невозможен без участия

родителей, поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества.

Нетрадиционные формы сотрудничества педагога МБУ ДО «Станция Юных техников №2» с родителями:

- Дни открытых дверей
- Открытые занятия для родителей
- Индивидуальные консультации для детей и родителей
- Мастер-классы для детей и родителей
- Клубы отцов, бабушек
- Выставки работ детей и родителей
- Совместные поездки на мероприятия, конкурсы, выставки
- Досуговые мероприятия, праздники
- Участие в проектной деятельности детей с родителями.

Как показывает практика, эти нетрадиционные методы работы хороши тем, что предполагают очное, живое участие родителей в жизни ребенка в учреждении дополнительного образования. Но жизнь показывает, что в этих формах сотрудничества участвуют в лучшем случае 50 % родителей. И связано это, как говорилось ранее, с большой загруженностью родителей основной работой.

Как же добиться взаимодействия с родителями на 100%?

Сейчас особую популярность приобретает использование таких нетрадиционных методов сотрудничества с родителями, как информационно-коммуникативные технологии, в частности, мобильные технологии – а именно программы в формате APK на базе Android и IOS.

Мобильный телефон и его функциональные возможности позволяют оперативно и быстро связаться с любым родителем, быстро решить с ним вопросы воспитания, провести консультацию, получить совет.

В настоящее время такие приложения, как Viber, WhatsApp, Одноклассники, Вконтакте, Instagram успешно решают такие вопросы между педагогом и родителями.

Применение современных информационных



технологий, в частности, мобильных технологий, позволяет родителям получить рекомендации и советы учителей, не затрачивая много времени и имея возможность просмотреть материал в любой свободный момент.

Мобильные технологии оптимизируют воспитательный процесс.

Возможности смартфонов и планшетов здесь неисчерпаемы.

Хотелось бы заметить, что в работе педагога с родителями должны доминировать очные методы работы, живое общение с родителями.

Советы педагогу для эффективного взаимодействия с родителями:

- Улыбайтесь
- Называйте родителей по имени и отчеству
- Говорите конкретно и уверенно
- Разговаривайте с родителями спокойным тоном, старайтесь не поучать
- Не разглашайте информацию, с которой с Вами поделились
- Будьте хорошим слушателем
- Помогайте советами, но не занимайтесь наставничеством
- Учитывайте личные интересы родителей
- Начинайте разговор с хороших сообщений, а

затем переходите к проблемам

- Тщательно планируйте и продумывайте каждое мероприятие
- Привлекайте родителей к делам группы, объединения, чтобы родители почувствовали свою значимость
- Самых активных родителей в жизни учреждения ДО следует поощрять грамотами, благодарственными письмами.

Литература

1. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: метод. пособие для воспитателей, классных руководителей. - М.: Пед. общ-во России. 2000
2. Третьякова Л.В. и др. Работа с семьей в учреждении дополнительного образования: аукцион методических идей – Волгоград: Учитель, 2009
3. Зильбер М. Использование мобильных технологий (технологии BYOD) в образовательном процессе. <https://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=14399&showentry=6178>
4. Голицина И.Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании. Электронный ресурс. Код доступа: http://grouper.ieee.org/groups/ifets/russian/depository/v14_i1/html/1.htm
5. Интернет-ресурсы.





Судакова А. В.,

воспитатель МБДОУ «ЦРР - детский сад №99»

Мир детства – это мир любопытнейших приключений, захватывающих путешествий в неизведанные миры: дома и улицы, дворы и детские площадки, люди и профессии. В последние годы в связи с реализацией федерального государственного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Воспитатели используют в своей деятельности современные технологии и методы работы. Главным образом, изменился подход к образовательной деятельности дошкольников и активизации родителей воспитанников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций с детьми и вовлечении родителей в образовательный процесс может быть квест – игра.

Данный опыт по организации работы с родителями объединяет две современные образовательные технологии: технология «скрапбукинг» и квест-технология.

Обе технологии (наряду с активным использованием их в условиях ДОУ) позволяют обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных детско-родительских проектов, в ходе которых родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками педагогического процесса, итогом которого является продукт совместной деятельности ребёнка и родителей.

Главное преимущество квеста и скрап-технологии в том, что такая форма организации деятельности ненавязчиво, в занимательном игровом виде способствует активизации познавательно-поисковых, мыслительных и творческих процессов участников.

В основу городского семейного квеста данного проекта легла замечательная книга-игра с интересным названием «Находилки» художника и автора детских книг Зины Суровой и автора прекрасного блога КОКОkokids Ксении Дрызловой.

Это не просто книга для прогулок и не просто игра с картинками, это – билет в детство для взрослых и окно в мир чудес – для детей. Поиск предметов – занятие безумно интересное и увлекает не только детей, но и взрослых.

Данная разработка была изучена и внедрена в практику, так как этот материал является актуальным для активизации и заинтересованности родителей, а также для организации культурных практик педагогами ДОУ.

Листы с картинками пригодятся во время

прогулок по городу, в парке, в лесу, для поездки в автомобиле и даже для отдыха на море. Берете «Находилку» с собой на прогулку и вместе с ребенком ищите все, что нарисовано на картинках, а потом отмечаете свои находки.

Как была организована данная деятельность? На одной из встреч родительского клуба «Содружество» мы донесли идею организации семейной прогулки в виде квеста на основе варианта – «Городские находилки». В пункте «Что-то своё» родители определялись вместе с детьми, какой приз они получают (подарок, поход в театр, игровой центр и т.д.) Одно из условий – это результат совместной деятельности родителей и ребёнка в виде презентации, слайд-шоу, альбома рисунков, книжек с рассказами и фотоальбомов. В перспективе это послужило одним из видов наглядности и активизации детей (речевой, коммуникативной, познавательной) в условиях ДОУ по региональной и лексической теме: «Наш город».

Родители приняли эту игру с интересом, отметили необычность и полезность таких «находилок» как для детей, так и для самих родителей.

В условиях ДОУ мы используем квесты на основе «находилок» для организации прогулок, в организованной образовательной деятельности с детьми и как приём активизации родителей в работе родительского клуба «Содружество».

С «Находилками» обычная прогулка и тематическая встреча с родителями превращается в увлекательное и познавательное путешествие, стоит только присмотреться.

Идея создания «скрапбукинга» по следам семейного городского квеста – это следующий этап работы с родителями.

Создатели «Находилок» предлагают также выполнить творческие задания в книжках-находилках. Они очень простые и понятные детям. А если сфотографировать все те объекты, которые найдены на прогулке (фонтан на площади, башенный кран, памятник знаменитому земляку и т.д.), то получится настоящая фотоистория для скрапбукинга (рукодельный альбом с семейными фотографиями; «вырезать», «книга»)

Такой подход применим и к условиям ДОУ.

В рамках «родительской гостиной» мы представили родителям данный опыт и предложили им совместную увлекательную деятельность с ребёнком. Одной из форм презентации результатов такого семейного квеста (находилок) было



изготовление скрапбукинга.

Данный совместный проект полезен тем, что повышает коммуникацию участников образовательного процесса: родители консультируются, делятся впечатлениями о данном виде деятельности, а дети с удовольствием рассказывают об интересных находках на прогулке с родителями.

Общение в непринужденной обстановке способствует сплочению воспитателей и родителей, родителей и детей, что обеспечивает взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающее не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей; доверительные отношения и стремление к взаимопониманию.

Для повышения родительской активности по данному проекту было принято решение - создать групповой скрап- альбом семейных городских «находилок» по фотографиям, которые прислали родители. В альбоме должна быть фотография каждого ребёнка. Многие родители активизировались и прошли квест - «находилку» для общего альбома.

Дети приняли непосредственное участие в оформлении страничек альбома.

Рассматривание альбомов детьми – это море эмоций, воспоминаний, речевой и познавательной активности. Это удивление, восхищение и гордость за то, что они в общегрупповом семейном альбоме вместе с воспитателями и другими детьми.

В результате внедрения данных технологий повысилась родительская активность и их заинтересованность в совместной детско-родительской поисково-познавательной деятельности с применением «Находилок» и Скрап-технологии. Коллеги заинтересовались данной формой работы и уже активно внедряют квест на основе «Находилок» в практику организации образовательной деятельности с детьми.

В ходе проекта мы убедились, что практика семейного городского квеста на основе «находилок» способствует развитию детской самостоятельности и инициативы в условиях ДОО и семьи, а также служит укреплению детско-родительских отношений, так как способствует объединению родителей и детей в едином творческом, познавательно-поисковом процессе создания продукта совместной деятельности

Эта игра дарит хорошее настроение, развивает зрительную память и речь, творческое мышление, знакомит с окружающим миром и пополняет словарный запас малышей. А взрослых мотивирует на творчество. Ведь можно сделать собственные «находилки» как родителям, так и самим детям, придумать рассказ, фантастическую историю, сделать поделку и просто весело провести время вместе.

Таким образом, детский сад и семья создают единое образовательное пространство для развития ребенка.





ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

С.В. Шестакова,

учитель-логопед МБДОУ «ЦРР - детский сад №16»

Учите ребенка каким - нибудь известным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету.

К.Д. Ушинский

В последнее время увеличивается число детей с ОВЗ, в том числе и детей-инвалидов. Еще в недавнем прошлом большинство из них вынуждены были сидеть дома.

Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе. Сегодня в нашем детском саду создаются условия для воспитания и развития детей с ОВЗ. В основе коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья реализовано фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления. У детей взаимодействуют три основные формы: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Важнейший этап в развитии мышления связан с овладением ребенком речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксация выполненного действия, рассуждения, умозаключений. Обучение, направленное на развитие мышления, оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, способствует запоминанию слов, формированию основных функций речи (фиксирующей, познавательной, планирующей). Наглядно-действенное мышление возникает там, где человек встречается с новыми условиями и новым способом решения проблемной практической задачи. С задачами такого типа ребенок встречается на протяжении всего детства в бытовой и игровой ситуациях. Наглядно-действенное мышление содержит все основные компоненты мыслительной деятельности: определение цели, анализ условий, выбор средств достижения. При решении практической проблемной задачи проявляются ориентировочные действия не только на внешние свойства и качества предметов, но и на внутренние взаимосвязи предметов в проблемной ситуации, под которой понимают такую ситуацию, в которой нельзя действовать привычными способами, а нужно преобразовать свой прошлый опыт, найти новые пути его использования.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Дети самостоятельно не обобщают свой опыт повседневного действия с предметами-орудиями, имеющими фиксированное назначение, поэтому у них отсутствует этап

осмысления ситуации, также у них наблюдается слабая взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом, образом. Кроме того, у них страдает формирование элементов логического мышления, оно развивается замедленно.

Мышление ребенка формируется в процессе различных видов деятельности (предметной, игровой), общения, в единстве с процессом овладения речью. Это позволяет укрепить слабую взаимосвязь между основными компонентами познания: действием, словом и образом.

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются инновационные технологии. Обращение специалистов к ним обусловлено стремлением оптимизировать педагогический процесс с детьми с ОВЗ. Своеобразие педагогического процесса современного детского сада предопределяется новыми требованиями к дошкольному образованию. Сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. К их числу можно отнести и использование интеллект-карт как одного из эффективных методов развития детей.

Интеллектуальные карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Автор этого метода известный психолог Тони Бьюзен. Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение интеллект-карт побуждает ребёнка к изображению и осмыслению окружающего мира. Отличительным свойством методики является привлечение в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа, и информация сохраняется как в виде целостного образа (эйдетически), так и в словесной форме (ключевые) слова. Запоминаемость материала и способность к воспроизведению существенно увеличивается за счет создания глубокого впечатления при использовании и при построении карт зрительных образов. Регулярное использование интеллект - карт позволяет сделать привычным использование образов.

Результативность применения метода интеллект-карт достигается:

- наглядностью: всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательностью: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемостью: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов



и цвета интеллект-карта легко запоминается;

- своевременностью: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- творчеством: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможностью пересмотра: пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

В процессе работы с применением интеллектуальных карт дети учатся не только пользоваться определенными словами и словосочетаниями, но и приобретают средства, позволяющие самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Развитие связной речи детей с применением интеллект-карт опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллект-картами, идет в своем развитии от простых логических операций (сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве) к умению анализировать, дифференцировать, классифицировать и учиться различать видовые понятия.

У ребенка развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарищей по группе, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально-волевой

сферы, умению работать в коллективе, вниманию, настойчивости.

В современном мире с большим потоком информации применение интеллект-карт в организованной образовательной деятельности дошкольников, а в особенности дошкольников с ОВЗ даёт положительные результаты. В условиях реализации ФГОС использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию областей: социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие. Метод интеллект - карт является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и начальной школой.

Литература

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов на Дону, 2011.
2. Бьюзен Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008.
3. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М., 1984.
4. Сумина В.А. ГБОУ СО «ЦПМСС «Речевой центр»: обеспечение речевой реабилитации обучающихся с ТНР средствами коррекционных технологий, основанных на нейропсихологических теориях.– Екатеринбург. СОПК, 2013. Часть 1. – 122 с.
6. http://www.cfin.ru/management/controllers/mind_map.shtml8. <http://www.infokart.ru/karty-uma-kartografiya-razuma/>
7. http://bershadskiy.ru/index/intellekt_karty_v_obrazovanii/0-33





КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Р], [Л]» В СЛОГАХ, СЛОВАХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

А.П. Бахтиярова,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 44»

Цель: автоматизировать звук [Р], [Л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [Р], [Л] в слогах, словах, предложениях.

- формировать навыки согласования числительного с существительным;

Коррекционно - развивающие:

- развивать целостное восприятие, память, внимание;

- развивать фонематический слух;

- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

-обогащение и расширение словарного запаса;

- закреплять навыки звукового анализа и синтеза;

-развивать плавный продолжительный выдох.

Коррекционно- воспитательные:

-воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Оборудование: игрушка пчела Лара, картинки с изображением цветов (орхидея, астра, лотос, лилия, сирень, георгин, роза, мимоза, нарцисс, василёк, ромашка, гладиолус, колокольчик, ландыш, мак, незабудка, одуванчик, пион, подсолнух, фиалка); разрезная картинка с изображением Лары; игрушки для задания «Где спрятался звук?».

Ход занятия

Организационный момент

- Сегодня у нас на занятии новый гость. Послушайте загадку и попробуйте догадаться, кто это?

Все жужжит, жужжит, жужжит,

Над цветком она кружит,

Целый день, словно юла

А зовут её?..... (пчела).

- Правильно, это веселая и добрая пчела по имени Лара. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из нее мед. Пчела прилетела помогать тебе учиться правильно произносить звук [Р], [Л] и отличать их друг от друга. Но для того чтобы правильно произносить звуки [Р], [Л], давай с тобой вспомним правильное положение языка, рта, губ, зубов при произношении этих звуков.

[Р] – губы в улыбке, рот открыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за

верхними зубами на бугорках и вибрирует (дрожит), горлышко молчит, а язычок дрожит.

[Л] – губы в улыбке, рот приоткрыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами, но не дрожит, а пляшет.

Артикуляционная гимнастика (зарядка для язычка)

«Лопаточка»

Язык лопаткой положи

И немного подержи.

«Иголочка»

Язык иголкой тяну.

Не подходи! Я уколю!

«Качели»

На качелях я качаюсь.

Вверх лечу и вниз спускаюсь.

«Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением-

Перепачкались вареньем,

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

«Чашка»

Вкусных мы блинов поели,

Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,

Чашку с чаем представляем.

«Пароход гудит»

Вот Денискин пароход смело по морю плывет,

Не боясь крутой волны,

Весело гудит он: «Ы-ы-ы».

«Лошадка»

Я – веселая лошадка,

Темная, как шоколадка.

Язычком пощелкай громко –

Стук копыт услышишь звонкий.

«Маляр»

Как маляр наш Язычок,

Кисточкой покрасил чердачок.

Не чердак, а небо!

У него дел много!

«Дятел»

Дыхательная гимнастика



- Наша пчелка Лара позвала своих друзей, давай поиграем с ними. Подуй на них, они полетают.

Нужно сделать глубокий вдох носом и медленный, долгий выдох ртом. Подойди и встань поближе.

Упражнение на дыхание «Подуем на бабочек»

Вдох – выдох (ребёнок дует на бабочек)

Автоматизация звука [Р], [Л] в слогах

- Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы ты тоже спела вместе с ней.

ла-ра-ла ала-ара-ала ал – ар - ал

лу-ру-луулу-уру-улуул – ур - ул

лы-ры-лыылы-ыры-ылыыл – ыр - ыл

ло-ро-лооло-оро-олоол – ор - ол

Автоматизация звука [Р], [Л] в словах

- Пчелка предлагает тебе поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму. Не забывай четко и правильно произносить звук [Р], [Л].

Ла-ра-ла, вкусный мед несет... (пчела).

Лу-ру-лу, мы увидели... (пчелу).

Лы-ры-лы, испугались мы...(пчелы).

Ло- ро- ло, убежали ... (далеко).

Ро-ло-ро – у орла огромное ... (крыло).

Ры-лы-ры – шары всегда ... (круглы).

Ар-ал-ар – папа прочитал ... (журнал).

Ар-ал-ар – завтра праздник ... (карнавал).

Зрительная гимнастика

- Наша пчелка хочет показать нам лужайку, где она живет, давай посмотрим.

Формирование навыка звукового анализа

- Как много цветов растет на лужайке! Лара летает от одного цветка к другому и не знает, какие ей выбрать цветы. Давай ей поможем выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Р] [Л].

(Орхидея, астра, лотос, лилия, сирень, георгин, роза, мимоза, нарцисс, василёк, ромашка, гладиолус, колокольчик, ландыш, мак, незабудка, одуванчик, пион, подсолнух, фиалка).

Физминутка

- Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем.

Вот и пчёлкина зарядка.

Выполняй-ка по порядку.

Быстро хлопни, улыбнись.

Выше, выше потянись.

Ну-ка плечи распрями,

Подними и опусти. Умница!

Игра «Где спрятался звук»

- Лара принесла с собой мешок. Тут много игрушек, в названии которых, спрятался звук [Р] [Л]. Нам нужно выбрать игрушки, в которых есть звук [Р], [Л] и определить место звука в словах: в начале, в середине или конце слова.

Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика «Пчелка»

Домик маленький на елке.

Дом для пчел, а где же пчелки?

Надо в домик постучать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по елке

Где же, где же эти пчелки?

Стали вдруг вылетать:

Раз, два, три, четыре, пять!

- Посмотрите, если собрать эту картинку, то получится портрет Лары. Давай соберем ее и подарим пчелке (Ребенок собирает разрезную картинку).

- Молодец! Лара очень довольна.

Автоматизация звука [Р], [Л] в предложениях

- Клара решила посмешить тебя и придумала забавные предложения. Послушай их внимательно и исправь ошибки, где нужно вставь пропущенные слоги РА-ЛА, РУ-ЛУ, РЫ-ЛЫ, РО-ЛО.

Пол упал на стул.

Лопатка взяла Влада.

Ладони вымыли Клару.

Кукла купила Марго.

РО-ЛО

У камина стоит т....н (ро)

На него сел с...н (ло)

РЫ-ЛЫ

Кусают больно кома...(ры)

Хоть и очень они МА... (лы)

РА-ЛА

В сказке фея жи...(ла)

Она была доб...(ра)

РУ-ЛУ

Искрится ...чей (ру)

От солнечных ... чей (лу)

Итог занятия

- Наше занятие подошло к концу. Лара предлагает ещё одно задание: из двух смайликов «веселый» и «грустный» нужно выбрать тот, который соответствует настроению ребят. Ребенок перечисляет понравившиеся (не понравившиеся) задания.



СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ЗАЩИТИМ ОЗЕРО КЕНОН»

*С.П. Леонтьева,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 79»
Е.В. Плотникова,
воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 79»*

Цель: Познакомить детей с природой родного края, с водными объектами природы. Рассказать о проблеме загрязнения озера Кенон. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи:

Обучающие. Сформировать у детей представление о проблеме защиты озера Кенон. Донести до понимания детей пагубное влияние свалок на живую и неживую природу и показать возможные пути решения этой проблемы.

Развивающие. Развивать мышление, умение анализировать и делать выводы. Развивать художественное творчество, организуя дефиле костюмов из бросового материала на тему «Спасем Кенон вместе!».

Воспитательные. Воспитывать в детях чуткое и ответственное отношение к природе.

Предварительная работа: совместно с родителями подготовка театральной постановки «Айболит бьёт тревогу», творческая работа родителей и детей в изготовлении костюмов. Проведение тематической недели «Защитим озеро Кенон». Подготовка презентации «Мой край».

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, костюмы или шапочки (маски) для театральной миниатюры, резаные картинки рыб для игр

Ход мероприятия

Дети заходят в зал под музыку. Встают в полукруг.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с нашими гостями и познакомимся с членами жюри.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего мы сегодня собрались? (ответы детей).

Воспитатель: (проводит интервью)

- Ребята, на какой планете мы живём? (Земля). Это наш дом.

- Как называется наша страна? (ответы детей).

- А в каком крае мы живем? (ответы детей).

- Кто назовет главный город Забайкальского края? (ответы детей).

Песня о Чите.

- Какие водоемы в Забайкальском крае вы знаете? (ответы детей)

- Вы согласны с тем, что природа должна быть чистой? (ответы детей)

- А как вы понимаете выражение «чистая природа»? (ответы детей)

- Да, чистая природа – это свежий воздух, который рассекают крыльями звонкие птицы. Это чистые реки, моря, океаны, в которых плещется прозрачная вода. Это поля, луга, леса, поражающие нас своей красотой. Это пло-

родные почвы, дающие нам богатые урожаи. На нашей планете есть всё, чтобы всем её обитателям было здесь хорошо и уютно.

Воспитатель: Знаете ли вы, что 2017 – официально был объявлен годом Кенона в Чите. Нужно сохранить богатство Забайкалья. Давайте поможем озеру Кенону вместе. Вы согласны? (ответы детей)

Дети рассказывают стихи

Наш Кенон

Ветерок прохладный,

Ласковый денек.

Бабочка порхает,

Села на цветок.

Искры золотые,

Словно огоньки

На воде сверкают

Ярки и легки.

По песку горячему

Побежим скорей,

Волны нас встречают

Ну-ка, кто быстрее?

Брызги, изумруды,

Смех и шум кругом.

Все мы очень любим

Озеро Кенон!

Воспитатель: К сожалению, не всё так хорошо, как хотелось бы.

- Горы мусора портят городские пейзажи, загрязняют единственное озеро Кенон, которое превосходит города России тем, что находится в черте города.

Расскажем немного об истории этой природной жемчужины Забайкалья. Согласно легенде, название озера произошло от сложения двух слов «кё» и «нор», на языке местных жителей – это означало «красивое озеро» (кё – красивый, нор – озеро). Сейчас озеро окружено городскими застройками, а в те далекие времена оно было диким, не тронутым человеком. Голубые воды озера плескались посреди степей и сопков, а аборигены, любясь на него с Яблонового хребта и других гор, расположенных за Ингодой, восклицали:

- «кё» – красиво. Кёнор – красивое озеро, говорили они, глядя на глубокий бассейн.

Впоследствии это название Кенон, схожее со словосочетанием Кёнор, так и закрепилось за озером. Поэтому наше озеро нужно беречь и не засорять.

- А как вы думаете, откуда берётся мусор? (Ответы детей).

- Да, мусор – «изобретение» человечества. У природы нет мусора. Ни животные, ни растения не создают мусора.

- А сейчас, уважаемые гости, наши маленькие защитники природы продемонстрируют свои



костюмы из мусора.

Дефиле костюмов под музыку
Завлечь детей (шум контейнера)
Минисценка «Айболит бьёт тревогу»

Автор:

Грустный доктор Айболит
Возле берега сидит,
На Кенон он смотрит жалко,
Флора, фауна иссякла.
Плакать хочется, ведь тут
Заболели все вокруг:
Чебаки и сазаны,
Даже сом уже не сом,
Ведь с температурой он.
Говорят виной всему
Мусор, ТЭЦ на берегу.
Кто же в этом виноват?
Человек всему вина,
Вот такие вот дела.

Айболит:

Это что же за народ,
Весь свой хлам не соберет!
Завалили берега,
Мутной стала вдруг вода.
Ядовитые отходы
Проникают в землю вглубь,
Там грунтовая вода,
Вот и выплыла беда.
Рыбы жалуются мне,
Что в итоге грязь с помойки
Оказалась вдруг на дне.
Задышались мальки,
Рыб редеют косяки.

Автор:

И появились из воды
Караси, сомы, мальки

Карась:

Добрый дедушка наш Айболит,
Это что ж человек здесь творит.
Было раньше здесь хорошо:
И свежо, и чисто, сытно.
Жили в Кеноне мы много лет,
До сих пор мы не ведали бед.
Но теперь стала жизнь не мила,
Завалили все берега.
Горы мусора, горы стекла,
Горы пластика, банок, тряпья.
Надо прятаться нам поскорей

От таких неразумных людей!

Айболит:

Ах, карасики мои,
Без сомнения, вы правы.

Норки все ...

И дома под водой –
Всё разрушено
Чьей-то неумной рукой.
Игра «Поможем рыбам»

Автор:

Прилетели свиристели

И запели, и запели:

Свиристели:

Мы ведь тоже приболели –
Семена вчера поели,
Оказалось, что они
Несъедобны и вредны.
Верба вся стоит в расстройстве,
А вчера видали мы
Слёзы даже у берёзы.
Что творится, что творится!
Как мы будем выживать?
Надо как-то человека
Нас заставить уважать!

Айболит:

Это даже в интересах
Человека самого,
Без животных, без растений,
Без природы – он ничто!..

Рисование по операционным таблицам (Птицы).

Автор:

Тут пришёл к Айболиту бурундук,
Запищал он так громко вокруг.

Бурундук:

Кто посмел осквернить
Общий дом?
Засорить берега, водоем.
Кто нарушил покой вековой?
Берегись, укушу – сам не свой!

Айболит:

Бурундук, успокойся, остынь,
Разве можно быть таким злым?
С этой свалкой вопрос
Мы решим всё равно,
И станет всем хорошо.

Бурундук:

Да, в сердцах я сказал чуток,
Заболел бурундук-сынок,
Семенами лакомился на берегу,
Я потом расспросил пчелу,
Та сказала, нектар и пыльцу
Собирала на том берегу,
Что от свалки чуть в стороне.
Бурундук так слаб. Горе мне!

Айболит:

Не кручинься, полосатый,
А я сыну помогу.

Экологическая игра «Природа и человек»

Айболит:

(звуки природы)

Но решить вопрос со свалкой
Невозможно одному.

Выходите, звери, птицы,

Пусть услышит человек

Голос леса, голос неба,

Голос полноводных рек.

Дети рассказывают стихотворения

Ваш красавец гордый - озеро Кенон

На закате Солнца золотом окрашен.

И блестит и плещет легкая волна.

Над водой стрекозка крыльшками машет.

И мерцает сказкой сини глубина.

Это не в далеком тридевятом царстве,

Не в лесу дремучем, а среди домов,

Как подарок людям - голубой и яркий,

Грозный и прекрасный - озеро Кенон.

Звонким криком чайки оглашают небо.

Важно проплывает уточек семья.

Под ногами рыбка, словно тень мелькнула.

Посмотрите, люди! Люди – это я.

Добрый жарким летом весело и шумно

Отдыхают дети. Смех и плеск кругом!

А зимою лютой он закован стужей,

Куполом хрустальным - серебристым льдом.

Если рано утром в облаках тумана

Посидеть тихонько - то услышишь стон.

Берегите, люди - это ваша сказка,

Ваш красавец гордый - озеро Кенон!

Подвижная игра с участием родителей «Собери мусор»

Заключение: Дети встают в полукруг. Предоставляется слово жюри. Награждение конкурсантов.

Песня о Кеноне.



ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К САМООБРАЗОВАНИЮ

Автор рубрики Рахманина В.М.

«Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным».
(К. Симонов)

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию. В профессиональной деятельности педагога часто возникает ситуация неудовлетворенности, осознание несовершенства настоящего положения образовательного процесса, и тогда специалист понимает необходимость самообразования. Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности, растущей потребности педагога в самореализации путем непрерывного образования. Самообразование должно стать потребностью человека.

Основные направления саморазвития педагога:

1. Самовоспитание – воспитание воли, качеств характера, определенной модели поведения

2. Самообразование – познание нового, осмысление информации, интеграция нового в образовательный процесс.

Самообразование педагога будет эффективным, если реализуется потребность в саморазвитии: педагог умеет оценить себя, владеет способами самопознания и самоанализа, у человека есть способность к рефлексии, направленной на осознание собственных действий, чувств, на анализ своей деятельности, и, как следствие, появляется готовность к изменениям.

Для осуществления самоанализа можно использовать различные анкеты профессиональной направленности.

Анкета № 1 - для выявления способности педагогов к развитию

Отвечая на вопросы анкеты, поставьте, пожалуйста, около каждого номера балл:

5 – если данное утверждение полностью соответствует вашему мнению;

4 – скорее соответствует, чем нет;

3 – и да, и нет;

2 – скорее не соответствует;

1 – не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.

2. Я оставляю время для развития, как бы ни была занята делами.

3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.

4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя для этого специальное время.

6. Я анализирую свои чувства и опыт.

7. Я много читаю.

8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.

9. Я верю в свои возможности.

10. Я стремлюсь быть более открытым человеком.

11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.

12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.

13. Я получаю удовольствие от освоения нового.

14. Возрастающая ответственность не путает меня.

15. Я положительно бы отнеслась к продвижению по службе.

Обработка результатов:

Если у вас набралось 55 и более баллов, вы активно реализуете свои потребности в саморазвитии. Набрав от 36 до 54 баллов, вам придется признать, что у вас отсутствует сложившаяся система развития. Набрав от 15 до 35 баллов, вы должны понять, что находитесь в стадии остановившегося развития. Данные заносятся в таблицу. Кроме количественной обработки, можно провести качественный анализ анкеты, определив таким образом, какие утверждения являются останавливающими процесс самообразования.

Анкета № 2- для выявления факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагогов.

Оцените, пожалуйста, перечисленные ниже факторы по пятибалльной шкале:

5 – да (препятствуют или стимулируют);

4 – скорее да, чем нет;

3 – да и нет;

2 – скорее нет;

1 – нет.

Препятствующие факторы:

1. Собственная инерция.

2. Разочарование из-за имевшихся ранее неудач.

3. Отсутствие поддержки и помощи в этом вопросе со стороны руководителей.

4. Враждебность окружающих (зависть, ревность и т.п.).

5. Состояние здоровья.

6. Недостаток времени.

7. Ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства.



Стимулирующие факторы:

1. Методическая работа в ОО.
2. Обучение на курсах.
3. Пример и влияние коллег.
4. Пример и влияние руководителей.
5. Организация труда в ОО.
6. Внимание к этой проблеме руководителей.
7. Доверие.
8. Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования.
9. Занятия самообразованием.

10. Интерес к работе.
11. Возрастающая ответственность.
12. Возможность получения признания в коллективе.

Обработка анкеты № 2

Подсчитывается общий балл по стимулирующим и препятствующим факторам, делается вывод.

Самообразование это осознанное движение «Я - реальное» - «Я - идеальное» - «Я - сформированное». Для того, чтобы увидеть движение к идеальному, можно воспользоваться таблицей:

| Направление, тема, цель самообразования | Действия и мероприятия | Сроки, место | Планируемый результат деятельности | Полученный результат деятельности, ее эффективность |
|---|------------------------|--------------|------------------------------------|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

В организации самообразования, по мнению А.Л. Бражко, имеются важные моменты: - определение цели (чего я хочу добиться), объема (сколько я хочу получить) и время (когда я хочу получить желаемое);

- планирование – позволяет определить, что и в какие сроки нужно освоить, выполнить, сделать, а также выявить приоритетность некоторых

действий. Особое значение в планировании играет вектор времени: умение находить скрытые временные резервы при его постоянном дефиците;

- информационное обеспечение;

- контроль- педагог самостоятельно контролирует себя в процессе продвижения к намеченной цели.





НОВЫЕ ПРАВИЛА ВЫПЛАТЫ ПО ЛИСТУ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ (БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ)

*С.А. Шишова,
Председатель Читинской городской организации
Профсоюза работников народного образования и науки РФ*

С 01 июля 2019 года Забайкальский край вошел в число регионов, где реализуется масштабный проект «Прямые выплаты». Механизм «прямых выплат» начал поэтапно внедряться в России с 2011 года. Первыми на новую систему взаиморасчета между Фондом социального страхования и работодателем перешли Нижегородская область и Карачаево-Черкесия. Сегодня этот механизм работает в 55 регионах. В 2019 году список дополнили еще 9 субъектов РФ, в том числе Забайкалье.

Прямые выплаты – это другой механизм расчета между работодателем и Фондом социального страхования. Теперь, официально трудоустроенные граждане, застрахованные в Фонде социального страхования, будут получать пособие по больничному листу не у работодателя, а напрямую из Фонда социального страхования.

К прямым выплатам относятся:

1. Пособие по временной нетрудоспособности (в том числе по несчастным случаям на производстве).
2. Пособие по беременности и родам.
3. Пособие женщинам, вставшим на учет в ранние сроки беременности.
4. Пособие при рождении ребенка.
5. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком.
6. Оплата отпуска пострадавшим на производстве.

По старой «зачетной» схеме работодатель, как и прежде, за счет собственных средств, с последующей компенсацией ФСС, будет оплачивать:

1. Пособие на погребение.
2. Оплату 4-х дополнительных дней по уходу за детьми-инвалидами.
3. Предупредительные меры (мероприятия по сокращению производственного травматизма и профзаболеваний).
4. Дополнительные расходы страхователя на выплату пособия по временной нетрудоспособности (для военнослужащих).

Раньше работник сдавал больничный лист работодателю, который, получив больничный лист, начислял и выплачивал пособие, а Фонд социального страхования компенсировал ему эти деньги. На это уходило дополнительное время, сбор дополнительной информации, к тому же предприятиям приходилось изымать

деньги их Фонда оплаты труда. Иногда работодатели неправильно рассчитывали пособия по временной нетрудоспособности или задерживали выплаты из-за отсутствия средств, либо собственной недобросовестности. При сложном финансовом состоянии работодателя, работники не могли получить пособия по несколько месяцев. Новая схема исключает такие ситуации.

По новым правилам рассчитывать и перечислять пособия будет не бухгалтерия организации, а региональное отделение Фонда социального страхования, за исключением первых 3-х дней временной нетрудоспособности.

Порядок действий такой:

1. Работник, в день выхода после болезни, обращается к своему работодателю с заявлением установленного образца, на соответствующую выплату, в котором указывает причину нетрудоспособности, номер больничного листа, каким способом хочет получить деньги: с помощью почтового перевода или на банковскую карту с указанием реквизитов. Такие заявления надо будет писать при каждом страховом случае.

Все перечисления будут производиться на карты МИР.

2. Работодатель обязан в 5-дневный срок (от даты подачи заявления от работника) передать информацию на работника в Фонд социального страхования о трудовом стаже, сведения по заработной плате и другие документы.

3. Фонд социального страхования в течение 10-ти календарных дней, после получения документов, обязан назначить и выплатить пособие.

Фонд социального страхования из пособий по временной нетрудоспособности:

1. Удерживает и перечисляет НДФЛ.
2. Выдает справку 2-НДФЛ по заявлению (физическому лицу или страхователю по доверенности) в течение 3-х рабочих дней.
3. Выдает справку о доходах для субсидий и т.д.
4. Удерживает алименты из выплаченных пособий.

Новый порядок выплат позволит работникам получать пособия своевременно и независимо от финансового состояния работодателя.

Фонд социального страхования проводит обучение и консультации работодателя.

**ПРАВИЛА РАСЧЕТА ЛИСТА НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ
(БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ)**

*А.В. Носырева,
бухгалтер Читинской городской организации
Профсоюза работников народного образования и науки РФ*

1. Пособие по временной нетрудоспособности в связи с заболеванием или травмой выплачивается:

за первые три дня – за счет средств страхователя (фонд оплаты труда);

за остальной период, начиная с 4-го дня временной нетрудоспособности – за счет средств бюджета Фонда социального страхования РФ.

По иным случаям временной нетрудоспособности (уход за больным членом семьи, карантин, протезирование, долечивание в санатории) пособие выплачивается за счет средств бюджета Фонда социального страхования РФ с первого дня нетрудоспособности.

2. Пособие выплачивается за все календарные дни, т.е. за весь период, на который выдан листок нетрудоспособности.

Есть случаи, когда не назначаются пособия. Этот перечень перечислен в п. 1 ст. 9 Федерального закона от 29.12.2006 № 255-ФЗ): это периоды отстранения от работы, нахождение в отпуске без сохранения заработной платы, то есть периоды, за которые не начисляется заработная плата.

3. Пособие выплачивается в зависимости от страхового стажа работника (ч. 1 ст. 7 Закона № 255-ФЗ)

| Страховой стаж | Размер оплаты больничного |
|----------------|---------------------------|
| менее 5 лет | 60% среднего заработка |
| от 5 до 8 лет | 80% среднего заработка |
| 8 лет и более | 100% среднего заработка |

4. Пособие исчисляются исходя из среднего заработка застрахованного лица, рассчитанного **за 2 календарных года**, предшествующих году наступления временной нетрудоспособности, в том числе, за время работы (службы, иной деятельности) у другого страхователя (других страхователей). Для расчета среднего заработка работника нужно взять все выплаты, на которые начислялись страховые взносы в двух предшествующих календарных годах.

5. Средний дневной заработок для исчисления пособия по временной нетрудоспособности определяется путем деления суммы начисленного заработка в расчетном периоде на **730** дней.

6. Сумма, из которой исчисляется пособие по временной нетрудоспособности за каждый календарный год, не может превышать

предельную величину базы для начисления страховых взносов в конкретном году.

Предельная величина базы для начисления страховых взносов в 2018 году составляла 815 000 рублей, а в 2017 году – 755 000 рублей. **Таким образом**, максимальный дневной размер пособия рассчитывается сложением максимальных выплат и делением на 730: $(815\,000 + 755\,000 = 1\,570\,000 / 730 = 2\,150.68 \text{ руб.})$.

Вывод: при расчете пособия по временной нетрудоспособности всегда должны присутствовать три исходные отправные точки:

- Расчетный период всегда будет составлять 2 полных календарных года.

- Заработок в расчетном периоде всегда будет делиться на 730.

- Пособие не может быть более предельной величины.

**Расчет больничного из размера МРОТ
в 2019 году**

Минимальный размер оплаты труда при расчете выплаты по больничному применяется в четырех случаях:

1. Если у работника не было заработков в расчетный период

2. Если средний заработок работника ниже МРОТ

3. Если средний заработок равен МРОТ

4. Если стаж работника меньше 6-ти месяцев.

Минимальное пособие рассчитывается с учетом регионального коэффициента.

**Оплата больничного по уходу
за ребенком в 2019 году**

Оплата больничного листа по уходу за ребенком с первого дня болезни производится за счет средств Фонда социального страхования. Однако, в некоторых случаях, не все время пристрахования за заболевшим ребенком может быть оплачено. Существует лимит оплачиваемых дней на год по уходу за ребенком. Время ухода за ребенком свыше установленного лимита, не оплачивается по больничному, но дает право освобождения от работы.

Количество календарных дней, за которые начисляется оплата в период ухода за детьми, зависит от возраста больного ребенка, способа лечения и тяжести заболевания (ч.5 ст.6 ФЗ от 29.12.2006 N 255 «Об обязательном соцстраховании ...», Приказ Минздравсоцразвития России от 29.06.2011 N 624н).



| Возраст, категория или заболевание ребенка | Срок больничного по одному случаю | Количество календарных дней в году |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| До 7 лет | На все время болезни* | Не более 60 (90**) дней |
| От 7 до 15 лет | 15 дней | Не более 45 дней |
| От 15 до 18 лет | 7 дней | Не более 30 дней |
| Ребенок-инвалид до 18 лет | На все время болезни | Не более 120 дней |
| Ребенок до 18 лет с ВИЧ, поствакцинальным осложнением или злокачественным новообразованием | На все время | Не ограничено (на весь период ухода) |

*больничный по уходу за ребенком до 7 лет открывается на все время карантина в детском саду, даже если малыш не болеет;

**срок увеличивается до 90 дней, если ребенку до 7 лет был поставлен диагноз из списка, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития России от 20.02.2008 № 84н.

Пособие по больничному выплачивается за календарные дни ухода за больным ребенком. На расчет пособия по больничному листу влияет, каким способом, амбулаторно или в стационаре, была оказана медицинская помощь ребенку (ст. 7 закона № 255-ФЗ):

- если больной ребенок находился дома, то первые 10 дней больничного рассчитываются по общим правилам — с учетом страхового стажа, а начиная с 11 дня пособие составит 50 % среднего дневного заработка вне зависимости от стажа;

- если ребенка лечили в стационаре, все дни больничного будут оплачены исходя из страхового стажа.

Расчет больничного по уходу за ребенком осуществляется по среднему дневному заработку сотрудника (СДЗ). СДЗ определяется по тем же правилам, что и при расчете любого пособия по нетрудоспособности.

