



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОРОДСКОЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**
ГОРОД ЧИТА

№ 4 (56)' 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Главный редактор

Людмила Лопинцева

Выпускающий редактор

Екатерина Щелканова

Редактор-корректор

Татьяна Палкина

Компьютерная верстка

Екатерина Щелканова

Колонка редактора	2
Точка зрения	
Как развить стратегическое мышление.....	3
Военная страничка	
Козьмина А.И. Память о Великой Отечественной войне в работе классного руководителя.....	5
Бабаджанов О. Блокада Ленинграда.....	7
Сухановский К. Сочинение на тему: «Великая Отечественная война»..	8
Лоншакова Н.Е. Ветеранам войны посвящается.....	9
Голубина О.Б. Моему деду, Пуртову Михаилу Николаевичу, посвящается.....	9
Кивлева А.Н. Забайкальский сын полка.....	10
Методика	
Лопинцева Л.А. Как грамотно начать урок?.....	14
Печенюк Л.В. Речевая компетентность и способы ее формирования в начальной школе.....	16
Из опыта работы	
Андреева Н.Н. «День Земли». Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста.....	18
Гашкова И.Н. Конспект познавательного занятия в подготовительной к школе группе на тему «Моя малая Родина».....	21
Страничка психолога	
Холодова Т.З. Применение элементов театральной деятельности в работе психолога с дошкольниками ОВЗ.....	23
Профсоюзная страничка	
Рычкова Н.В. Рабочее время педагогических работников.....	25

адрес: г. Чита, ул. Бутина, 73

телефон: 8 (3022) 35-81-48

web-сайт: гнмц-чита.рф

адрес эл.почты:

gimc_chita@mail.ru



Уважаемые коллеги, здравствуйте!

*Сыплет дождик большие горошины,
Рвется ветер, и даль нечиста.
Закрывается тополь взъерошенный
Серебристой изнанкой листа
(Н. Заболоцкий).*

Да! Сентябрь уж наступил...

Наша редакция поздравляет вас, дорогие педагоги, с новым учебным годом!

Не забываем любоваться осенней природой, мечтать, творить! Такая наша профессия. Заряжаемся положительной энергией, делимся со своими учениками! Пусть все получится!

В этом номере нашего методического журнала вы встретите новую рубрику: «Военная страничка». Мы посвящаем ее 75-летию со Дня Великой Отечественной войны. Здесь творческие работы педагогов, школьников. Страничка будет открыта до тех пор, пока будет материал для публикации. Ждем семейные истории, творческие работы. Опубликованный материал Вы можете использовать на уроках, внеурочной деятельности.

Сквозная тема методических статей журнала определена самой жизнью – дистанционное обучение. Очень нужен Ваш опыт! Предлагаем им поделиться!

Благодарим самых активных авторов – педагогов дошкольных образовательных организаций! Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Удачи! Берегите себя!

С большим уважением к Вам, Вашему труду, редакция журнала



Уважаемые коллеги!

Мы принимаем к печати материалы, отвечающие профилю журнала (предпочтение отдается статьям, в которых описывается собственный опыт).

Материалы для публикации представляются в электронном виде.

Фотографии и графические рисунки к статьям должны быть в формате jpg, png с разрешением 200 dpi. Ссылки на литературу делаются в тексте.

В выходных данных статьи указываются имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (место работы, должность), фотография автора/авторов, а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail.

К публикации принимаются тщательно отредактированные тексты, **ответственность за ошибки и неточности несут авторы.**

Материалы не рецензируются, рекомендуются к печати издательским советом МАУ «ГНМЦ».

**МНЕНИЕ АВТОРОВ И РЕДАКЦИИ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ.**



КАК РАЗВИТЬ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Стратегическое мышление – это ментальный процесс, применяемый человеком в контексте достижения успеха в игре или других начинаниях. Результатом этой деятельности являются мысли о том, как вести себя в настоящем, чтобы получить что-то в будущем.

Человек, который мыслит стратегически, часто задает себе вопросы «Что?», «Почему?» и «Как?». Он думает категориями месяцев, лет, десятилетий, планирует свою жизнь на этот период, но способен меняться. Стратег знает, куда и зачем идет. Он может допускать ошибки, но способен заметить и исправить их.

Чем стратегия отличается от тактики? Прежде чем выяснить, как развивать стратегическое мышление, попробуем найти ответ на очень распространенный вопрос. Его, наверное, задает себе каждый, кто впервые сталкивается с этими понятиями. Если уделить теме недостаточно внимания, можно запутаться и получить смутные представления об этих понятиях. Попробуем разобраться.

Около 2500 лет назад китайский военный стратег Сунь Цзы написал «Искусство войны». В ней есть фраза: «Стратегия без тактики – это самый медленный путь к победе. Тактика без стратегии – это шум перед поражением».

Если говорить упрощенно, то стратегия отвечает на вопрос «Что?», тактика отвечает на вопрос «Как?». Но не все так очевидно.

Сразу скажем, что стратегия и тактика не расходятся друг с другом. Они находятся в одной плоскости.

Стратегия определяет ваши долгосрочные цели и то, как вы планируете их достичь. Тактика гораздо более конкретна и часто ориентирована на меньшие шаги и более короткие временные рамки на этом пути. Они включают лучшие практики, конкретные планы, ресурсы и так далее. Их также называют «инициативами».

Вот еще три важных момента:

Стратегия неизменна и долгосрочна, в то время как тактика может меняться в зависимости от стратегических задач.

Стратегия и тактика работают вместе как средства достижения цели. Если ваша стратегия – подняться на гору, одним из ключевых компонентов стратегии может быть решение, с какой стороны горы вы должны начать восхождение на нее. Ваша тактика – это то, какое оборудование вы купите, что возьмете с собой, полный план поездки и т.д.

Стратегия и тактика всегда должны быть согласованы друг с другом. Вам может

нравиться конкретный проект (то есть тактика). Но исполнять его стоит только в случае, если он согласуется с вашей долгосрочной стратегией. Словом, тактику можно менять часто (если она не отвечает требованиям стратегии), тогда как изменения стратегии займет множество сил и времени.

Помните. Что стратегия должна быть последовательной, это словно огромный корабль. Тогда как тактику можно менять с тем. Чтобы правильно следовать стратегии.

Принципы стратегического мышления.

Наблюдайте и ищите тенденции.

Часто мы не видим общую картину. Это происходит потому, что навалилось слишком много работы, что приводит к стрессу и депрессии. Мы пропускаем ключевую информацию, которая могла бы помочь сосредоточиться, расставить приоритеты и быть активным при решении проблем.

Чтобы мыслить стратегически, нужно каждый день делать сознательную попытку посмотреть на общую картину и замечать тенденции. Мир меняется постоянно и зачастую направление просматривается. Его-то и надо стараться видеть.

Пусть это будет вашим ежедневным упражнением. Обратите внимание на проблемы, с которыми сталкивается большинство людей в мире. Наблюдайте за миром бизнеса. Читайте, находите связи между разными темами, статьями, книгами.

Задавайте сложные вопросы.

Чтобы замечать тенденции и правильно понимать окружающий мир, нужно задавать сложные, а порой и неудобные вопросы. Вопросы – это язык стратегии. Только дурак может мыслить ответами.

Ищите ответы, спрашивайте себя: «Где я себя вижу через год?», «Какой личностью я хочу стать через три года?», «Какой будет моя компания через пять лет?».

Вот еще вопросы, которые стоит задать себе прямо сейчас.

Каковы мои слабости?

Мне нужно с ними смириться или я смогу их изменить?

Какие привычки тянут меня назад?

На какую деятельность уходит мое ценное время?

Ведите себя как стратег.

Люди, умеющие мыслить стратегически, умеют говорить на этом языке. Они определяют приоритеты и последовательность своих мыслей. Они бросают вызов статус-кво и меняют свои предположения.

Если все это кажется сложным. Вот способы,



которые помогут отточить навыки:

Добавьте структуру к своему письменному и устному общению. Группируйте и логически упорядочивайте основные моменты и делайте их как можно более краткими.

Направляйте свои мысли таким образом, чтобы говорить как о деталях, так и об общей картине. При публичном выступлении действует то же правило: направляйте внимание аудитории, перемещаясь от общего к конкретному.

Найдите время для размышлений и разрешения конфликтов.

Чем бы вы ни занимались, всегда выделяйте время на то, чтобы прийти в себя и подумать. Тяжело менять свою жизнь, если не размышлять о возможностях и решениях.

Главное, понять вот что: размышления – это тоже работа, причем самая ценная. Мы привыкли думать, что человек работает, когда много двигается и создает новые вещи. Но это далеко не всегда так.

То, что происходит в голове, влияет на качество жизни в большей степени. Это помогает успокоиться, потому что вы извлекаете наружу страхи и сомнения, которые проявляются постоянно, но не обдумываются тщательным образом. Работайте над своими внутренними конфликтами и станете мыслить намного эффективнее.

Навыки, которые способствуют развитию стратегического мышления.

Стратегическое мышление включает в себя развитие целого набора критических навыков:

Умение задействовать разные типы мышления.

Когнитивная гибкость – это когда вы умеете быстро переключаться с логического, последовательного мышления на латеральное, творческое. При разработке стратегии второе не менее важно, чем первое.

Способность создавать предсказания.

Предсказания – это умение представить будущее, исходя из накопленных знаний, интуиции. Не попытки угадать и не что-то мистическое. А способность видеть связи и понимать развитие.

Работать с целями.

Такие люди имеют возможность четко определять свои цели и разрабатывать стратегический план действий для каждой

задачи, разбитой на подзадачи, и также имеют список необходимых ресурсов и конкретную временную шкалу.

Обладать гибким мышлением.

Это значит:

Менять план по ходу действия.

Вносить в план так называемые ориентиры, которые помогают отслеживать прогресс и замечать ошибки. У стратега есть врожденная способность проявлять инициативу и предвосхищать изменения, а не реагировать на них только после возникновения.

Быть восприимчивым.

Это значит считать подсказки. Которые подбрасывает окружающий мир и другие люди, а также правильно использовать интуицию. Великие стратегические мыслители будут слушать, слышать и понимать сказанное, читать и наблюдать за происходящим.

Непрерывно обучаться.

Мало просто создать план действий на несколько лет вперед и начать ему следовать. Нужно находиться в состоянии постоянного обучения. Используйте любую возможность приобрести новое знание.

Выделять время на себя.

Это значит не думать только о работе и о своей стратегии. Иногда полезно отдохнуть, полностью сменить род деятельности, заняться новым хобби.

Развивать непредвзятость.

Иногда так приятно принимать желаемое за действительное. Но стратеги так не делают: они отказываются от своей точки зрения. Если она противоречит новым фактам. Они умеют унять свое эго, за что получают награду в виде достижения цели. Другие же будут тешить самолюбие и сохранять статус-кво.

Когда вы начинаете развивать стратегическое мышление. То в первое время можете чувствовать себя не в своей тарелке. Слишком много информации придется пропустить через себя. Но главная сложность может заключаться даже не в этом: то, что вы считали общей картиной. На самом деле оказалось всего лишь маленькой деталью. Но через какое-то время пазл начнет собираться и вы сможете вырабатывать стратегии в разных сферах жизни.

Интернет





ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

А.И. Козьмина,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 52»

*Память... Память... Память, как набат,
Возвращает в прошлое, назад,
В грозные, но славные года...
Их забыть не смогут никогда
Те, кто страшными дорогами войны
До Победы прошагал, а мы
Помнить об их подвигах должны*

В статье представлен личный опыт по изучению истории Великой Отечественной войны во внеурочное время.

В плане воспитательной работы в классе большим блоком представлена система мероприятий, посвящённых теме Великой Отечественной войны. Неотъемлемой частью данных мероприятий являются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами участников войны, детьми войны: Щёголевой Зинаидой Терентьевной, Щёголевым Степаном Перфильевичем, Крупской Верой Ивановной.

Другими традиционными мероприятиями этого блока являются посещения музея боевой славы, выступления учащихся перед ветеранами войны и тыла, участие в шествии Бессмертного полка.

Активно использую метод исследовательских проектов при организации работы по изучению истории Великой Отечественной войны в рамках месячника патриотического воспитания: сбор материалов, разработка проектов, создание экспозиций, написание сценариев мероприятий, выпуск газет.

Самые яркие впечатления и бесценные знания остались у детей от встреч с участниками Великой Отечественной войны. Один из них - Чубаров Михаил Александрович, который прошёл всю войну, а вернувшись с западного фронта, принимал участие в разгроме японских милитаристов на востоке нашей страны.

Михаил Александрович - частый гость в нашем классе. Мы приглашали его на классные праздники, посвящённые Дню Победы, Дню защитника Отечества. В прошлом он учитель истории, он охотно отвечал на вопросы ребят, играл нам на баяне и пел песни, а дети подпевали. Мы приходили к нему, чтобы поздравить с Днём учителя.

Проводились встречи с вдовами участников войны. Чубарова Манефа Михайловна с горечью рассказывала о том, как трудилась от темна до

темна, а дети её выполняли всю домашнюю работу, старались учиться, помогали друг другу.

Очень интересной была встреча с Пинигиной Марией Романовной. Она искренне делилась воспоминаниями о том, что выпало на её долю: «Трудно говорить, страшно думать об этом лихолетье. Мы трудились наравне со взрослыми».

Ежегодно накануне Дня Победы, 23 февраля, в День знаний мы с учениками поздравляем этих уважаемых людей. Готовим своими руками сувениры, читаем стихи, поём песни и дарим цветы. Они всегда встречают нас тепло и радушно, а потом рассказывают соседям, что школьники не забывают о них.

Раскрытие значения Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в гражданско-патриотическом воспитании младших школьников осуществляется через живое общение с детьми войны.

Учащиеся класса побывали в гостях у одного из первых учителей нашей школы - Щёголевой З. Т. В своём рассказе она упомянула, что в годы войны не только училась, но и работала, как и все другие дети, для фронта, для Победы. Мы попросили её рассказать об этом более подробно.

«Призыв: «Всё для фронта, все для победы!» - не был для нас пустым звуком. Мы отдавали для фронта тёплые вещи, шили кисеты, рукавицы, собирали деньги на боевую технику для армии. Иногда после уроков ходили в шахты «Наклонная» и «Вертикальная» и грузили в вагонетки уголь. Летом отправлялись в трудовой лагерь села Колочное. Помогали с прополкой, собирали колоски. Каждый должен был отработать по 50 трудодней. Фронту отдавали всё, что могли, а сами почти не имели одежды, голодали. В школе было организовано бесплатное питание: суп и 50 граммов хлеба. Все было по карточкам. Мы жили мечтой о Победе, приближали её в меру своих сил, любили свою Родину, и чувство патриотизма осталось во мне на всю жизнь», - вспоминала Щёголева З. С.

А ещё она рассказала о том, как в свободное от уроков время спешили на станцию «Черновская», где останавливались поезда с солдатами и техникой: «Мы по несколько раз бежали к водокачке и набирали воду для солдат. Им из теплушек выходить было нельзя».

Первый директор средней школы № 52 - Щёголев Степан Перфильевич. Не воевал (ему тогда было всего 13 лет), но испытал все тяжести военного



времени. Вот что он рассказал при встрече с нами: «Все труженики села Укыр от мала до велика работали в колхозе. Собирали тёплые вещи для солдат. Ловили рыбу и зимой, и летом, солили, вялили, отправляли её на фронт».

Дети во время каникул трудились наравне с взрослыми. Рыба была основным продуктом в селе, где жил Степан Перфильевич. Благодаря рыбе и выжили сельчане. На хлеб, как и везде во время войны, существовала норма. В колхозе, где работал будучи подростком, хлеба всегда не хватало. Пекли хлеб не из муки, а из её отходов. Особенно горьким был хлеб с польнью. Некоторые люди умирали от голода, а те, кто выжил, навсегда сохранил в памяти вкус того горького чёрного хлеба.

Об окончании войны слышали по радио утром 9 мая. Этот день переполнил радостью сердца всех односельчан: и тех, кто надеялся дождаться с фронта своих родных, и тех, в чьих домах бережно хранились похоронки.

Степан Перфильевич имеет удостоверение участника тыла «За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.». Четырежды награждался юбилейными медалями в честь Победы в Великой Отечественной войне.

Совместно с учащимися станции юных техников встречались с одним из детей войны - Волошиным Алексеем Александровичем, уроженцем села Нижние Усугли. Ему было 9 лет, когда началась война. Отец ушёл на фронт. Тяжёлый крестьянский труд свалился на плечи женщин, стариков и детей. До 1948 года работал в колхозе. Чем старше становился Алексей, тем серьёзнее и сложнее доверяли ему работу. Трудился с раннего утра и до позднего вечера, питались плохо.

Детство моей коллеги, одного из первых учителей средней школы №52 Крупской Веры Ивановны, пришлось на военные годы. Вера Ивановна вспоминает: «В 1941 году наш папа ушёл на фронт. Я и сестра остались с тётёй, которая заменила нам маму. У тётёй был маленький сын. На детей давали по 150 граммов хлеба. А ещё я помню овсяную кашу, овсяный суп и овсяный кисель».

Осенью 1941 года пошла Вера в первый класс. Было у неё два платья: школьное и домашнее. Летом ходили босиком: обуви не было. Хорошо помнит Вера Ивановна своё военное детство: с восьми лет мыла полы, колола дрова, топила печь, носила воду на коромысле, варила. Мама работала допоздна, а брат с сестрой жили в детском саду неделями. До сих пор бережно хранится в памяти маленький участок земли, на котором они сажали картошку. Картошка-спасительница... Вкус её и запах невозможно забыть.

«Трудно было, очень трудно, - не скрывает Вера Ивановна, - но для фронта делали всё, что было в наших силах». Благодарность женщине, заменившей им с сестрой мать, не давшей детям умереть в годы войны, звучит в её воспоминаниях.

И, конечно же, навсегда сберегла память день Победы и вернувшегося с фронта отца. «Папа, Онисаров Иван Павлович, воевал в пехоте и артиллерии, три раза был ранен. Дошёл до Берлина. Имеет награды», - рассказывает Вера Ивановна.

Вера Ивановна всю свою жизнь посвятила школе, детям. Уроки английского языка стали для ребят ещё и уроками доброты, любви. Уроками жизни...

С учащимися класса мы побывали в музее Боевой славы Забайкалья. Дети познакомились с экспонатами музея, с героями Забайкалья в годы Великой Отечественной войны, с героями мирного времени. Увидели экспозиции, посвящённые боевым сражениям. На часах общения обсуждали, что запомнилось больше всего.

О Сталинградской битве нам рассказала Нина Алексеевна Янкова. Она руководила советом ветеранов Черновского района. Она тоже дитя войны. Совместно с заведующей библиотекой №19 - Макаровой Верой Александровной проводили праздники, посвящённые 9 мая.

Рассказываю детям о пионерах-героях, о Лизе Чайкиной, о Зое Космодемьянской, о краснодонцах, о земляках. Использую уже пожелтевшие страницы, когда-то напечатанные на машинке, давно изданные детские книги, старые и новые газетные материалы.

С особой ответственностью ребята готовятся и выступают со стихами и песнями на школьной сцене перед ветеранами войны, учащимися.

В 3-4 классах дети принимают участие в шествии Бессмертного полка, присоединяются к нам и родители.

Вместе с родителями готовим экспозиции в кабинете. Здесь и рисунки, и поделки, и плакаты, и, конечно же, белые бумажные голуби, напоминающие нам о тех, благодаря которым мы живём под мирным небом.

За несколько лет мы с детьми смогли собрать огромный материал, увлечёсь поисковой и исследовательской работой, увлечь родителей. Особый интерес проявили ученики к созданию проектов о своих прадедах, защищавших нашу страну на полях сражений. Например, Крысько Егор представил проект «Мой прадед защищал Родину», а Никифоров Сергей назвал свою работу «Мой прадед - герой». Эти проекты были представлены на школьной и городской конференциях.



Дети черпали информацию из семейных архивов, воспоминаний родных и близких, работали с фотографиями, знакомились с архивными документами. Изучив весь материал, готовили презентации, с гордостью рассказывали о прадедах на часах общения, конференциях, родительских собраниях.

Созданные на основе собранных материалов сценарии многих мероприятий хранятся в классном архиве, посвящённом Великой Отечественной войне.

Один из сценариев напечатан в сборнике, посвящённом 65-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне «Минувших лет святая память» (г. Чита, Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова, 2011 г.).

В настоящее время готовим проект «Дети войны». Провели встречи с В. И. Крупской, С. П. Щёголевым. Свои воспоминания в печатном виде передала нам З. Т. Щёголева.

Собирая материал, беседуя с ветеранами, мы переживали страх, грусть и, конечно же, гордость за тех, кто погиб на войне; за тех, кто дожил до Победы и вернулся к родным, за детей, которым так рано пришлось повзрослеть. При записи воспоминаний хотелось плакать от благодарности за нашу мирную жизнь. Будем хранить память о тех, кто сражался за нашу Родину, кто трудился в тылу вместе с взрослыми. Очень верю: зерно, бережно положенное в почву, прорастёт, и патриотическое воспитание даст свои плоды.

Бабаджанов Олег,

7 «А» класс МБОУ «СОШ № 7»

Руководитель: О.А. Грачева

Блокада Ленинграда.

Голод. Слезы. Смерть.

Фашисты Ленинград в кольцо сковали.

И тогда Дорогу Жизни

Люди русские создали.

И тот ужас помнят люди.

Помнят улицы пустые.

Холод страшный.

Вой сирен.

Хлеб блокадный –

Самый лучший!

Драгоценный тот кусочек,

Что спасал от лютой смерти

Назло фашистскому врагу!

Вот закончилась блокада.

И Победу одержали.

Никогда мы не забудем

Эти страшные года!



СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ: «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

Выполнил: ученик 4 класса «Ж» МБОУ «СОШ № 9»

Кирилл Сухановский

Руководитель: Т. В. Карелина

Лето, 22 июня, 1941 года. Ранним утром, когда все люди спали, прозвучала сирена. Из всех радиоприемников прозвучал мужской голос, объявивший о нападении фашистской Германии на Советский Союз без объявления войны. Так началась Великая Отечественная война. Никто тогда не знал о том, что это самая долгая и страшная война. Весь народ встал на защиту своей Родины. Многие взрослые покидали свои дома и уходили на фронт чтобы защищать свое отечество с оружием в руках, а дети и старики работали на фабриках, заводах и в колхозах, чтобы помочь фронту и своим родным.

Война продолжалась более четырех лет. Это было очень страшное и тяжелое время, тогда погибло огромное количество людей. Люди погибали не только на фронте от ранений, но и в тылу от голода, холода и болезней.

Во время войны город Ленинград был окружен фашистскими войсками с целью сломить сопротивление города и овладеть им. Блокада Ленинграда продолжалась 900 дней и ночей. Продовольственных запасов было очень мало, не было ни воды, ни отопления. Единственной возможностью доставить в город продовольствие являлось Ладожское озеро, за это его прозвали Дорогой жизни. Летом и осенью по нему невозможно было пробраться, а зимой машины подвергались бомбежкам и проваливались под лед, но немцам не удалось остановить движение. Блокада Ленинграда стала самой продолжительной и кровопролитной в истории человечества, но Ленинград выстоял, блокада была снята.

Одной из самых знаковых сражений для исхода войны стала Сталинградская битва. В 1942 году немецкие танки подошли к Сталинграду, фашистская авиация стала бомбить город. На земле также не затихали сражения. К середине сентября немецкая армия прорвалась к центру города, бои шли прямо на улицах. К ноябрю почти весь город, несмотря на сопротивление, был захвачен немцами. Однако советское командование разработало план разгрома противника, что стало последним из основных этапов

Сталинградской битвы. Последняя группировка врага была ликвидирована 2 февраля 1943 года. Победа советских войск в Сталинградской битве имело большое значение для дальнейшего хода Второй мировой войны. Советские войска перешли в наступление и дошли до Берлина, освободив Советский Союз и другие страны от фашистов. 9 мая 1945 года была провозглашена Победа Советского Союза над фашистской Германией. Ликовал весь Мир!

Этой Победой мы обязаны людям, которые ценой своей жизни спасли многие народы от рабства.

Нет ни одной семьи в России, которой не коснулась бы война. Участниками Великой Отечественной войны были и два моих прадедушки. Сухановский Аполлинарий Иванович воевал с 1942 года до конца войны на северо-западном фронте на флоте. Их воинская часть дислоцировалась в районе Мурманска на полуострове Рыбачий. Боевые действия вели с немцами и белофинами. Войну закончил в звании майора, был награжден двумя орденами Красной Звезды и Красного Знамени, 9 медалями. Куликов Николай Елизарович принимал участие в Сталинградской битве, где был ранен. Также был награжден орденами и медалями, в том числе Орденом Отечественной войны 2 степени. А прабабушки трудились в тылу. Одна из них работала в колхозе, а другая на заводе, где производили снаряды.

Когда я думаю о Великой Отечественной войне, я испытываю страх, так как понимаю, насколько страшно было людям, которые пережили это страшное и тяжелое время, и гордость за Советский Союз и Красную Армию, так как если бы они не победили фашистскую Германию, я бы сейчас не писал это сочинение.

В этом году весь мир отмечает 75-летнюю годовщину Победы России над фашистской Германией. Благодаря подвигу Советского народа уже 75 лет мы живем в мире, можем спокойно расти, учиться и работать. За все это мы благодарны нашим дедам и прадедам. Мы обязаны помнить, какой ценой досталась Победа и никогда не допустить войны.



**ВETERANAM ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

*Автор Н.Е. Лоншакова,
социальный педагог МБОУ «СОШ № 7»*

ДЕНЬ ПОБЕДЫ...
СКОЛЬКО БОЛИ, ПЕЧАЛИ, ТРЕВОГ...
КАЖДЫЙ ТРУЖЕНИК ТЫЛА
ПОБЕДУ КОВАЛ, КТО КАК МОГ.
КТО С ОРУЖИЕМ В ОКОПАХ,
КТО С ЛОПАТОЙ В РУКАХ, А КТО ДОМА И В ПОЛЕ
С ИСПУГОМ И СТРАХОМ В ГЛАЗАХ....
СКОЛЬКО ПРОЛИТО КРОВИ,
ПОТРАЧЕНО ПОТА И СИЛ, ЧТОБЫ МИРНЫЙ НАШ ДЕНЬ
ПОСКОРЕЙ НАСТУПИЛ!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ...
И ВОТ ОН НАСТАЛ.
МАЙСКИМ СОЛНЕЧНЫМ ДНЕМ
ВСЕХ ЛЮДЕЙ СОГРЕВАЛ....
И УЛЫБКИ СИЯЛИ, И СМЕЯЛИСЬ СЕРДЦА,
ДАЖЕ РАНЫ СРАСТАЛИСЬ ОТ ТАКОГО ТЕПЛА!
И ШУМЕЛА, И ПЕЛА, ПЛЯСАЛА СТРАНА –
45 -ГО ГОДА - ЖИВАЯ ВЕСНА!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ!
И СНОВА ЛИКУЕТ НАРОД!
КАЖДЫЙ ВНОВЬ СОХРАНЯЕТ
И МИР НА ЗЕМЛЕ БЕРЕЖЕТ.
ПУСТЬ ЖЕ ВНОВЬ РАСЦВЕТАЕТ
ВЕСНА НА ЗЕМЛЕ,
ЧТОБЫ СЧАСТЬЕМ НАПОЛНИЛИСЬ ДУШИ У ВСЕХ,
ЧТОБЫ ВСЕ ПОКОЛЕНИЯ СТОЙКИМИ БЫЛИ, КАК ВЫ,
ВETERАНЫ, ПЕРЕЖИВШИЕ ГОДЫ ВОЙНЫ!

МОЕМУ ДЕДУ, ПУРТОВУ МИХАИЛУ НИКОЛАЕВИЧУ, ПОСВЯЩАЕТСЯ

*автор стихотворения О.Б. Голубина,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 45»*

Я – внучка! Своим горжусь я дедом,
Известен он на весь наш Забайкальский край:
Земли своей достойным гражданином,
Герой труда, хозяйственник, на плечи
Его легло немало... Он с ранних лет
Ни днем, ни ночью не жалея сил,
Трудился на полях, хлеба растил.
Чтоб жить и радоваться нам на этом свете,
Дед шёл сражаться грудью на врага,
Людские жизни спас, идя в огонь атаки,
Себя в этой войне нисколько не щадя.
Односельчане, все, ведь вслед за ним
Готовы были хоть в огонь, хоть в воду.
Он памятью народною храним,
Как посвятивший жизнь свою народу!



ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ СЫН ПОЛКА

А.Н.Кивлева

Чем больше вникаешь в историю Великой Отечественной и Второй Мировой войны, чем больше общаешься с нашими ветеранами, которые защитили нас от фашистов и японских милитаристов, подарили нам Победу, тем больше узнаешь о том, какую роль в этих событиях сыграли наши земляки.

На уроках литературы во время обсуждения художественных произведений школьники узнают и о сыновьях полка (Ваня Солнцев из книги В. Катаева и сын артиллериста К. Симонова), а в настоящее время они получили возможность познакомиться с сыном полка Забайкалья – Анатолием Радионовым.

Первая встреча с этим незнакомым для них человеком произошла в 9 классе В школы №33 города Читы, когда учащиеся написали сочинения по его фотографии. Вот что у них получилось.

Каким представляю человека по фотографии

Ворошнина Екатерина

На мой взгляд, на фотографии изображен человек в возрасте от 15 лет. По его внешнему виду можно понять, что это солдат. С меньшей вероятностью могу предположить, что он был командиром.

На его груди награда, которую он получил во время Великой Отечественной войны. Глядя на его открытое лицо, вижу проявление его личных качеств: серьезность и спокойствие. Поэтому у него запоминающаяся внешность. По кончикам опущенных губ представляю его эмоциональное состояние.

Забелина Анастасия

На фото изображен молодой солдат. Когда смотрю на его лицо, ощущаю тепло на душе. От его взгляда веет нежностью, лаской.

Наверняка его серьезные глаза видели многое, но это не сделало его слишком взрослым и черствым. Он так и остался милым юношей. По фотографии можно представить его невинную простоту, что противоречит полученной медали. Но все-таки чувствуется в характере юноши, способность проявить героизм.

Я уверена, что юноша красив не только внешне, но и душой, своим богатым внутренним миром.

Все события, произошедшие с ним, не сломили его, поэтому этот парень с глубоким взглядом и нежной улыбкой смотрит на нас с фотографии.

Малых Ульяна

На данной фотографии изображен юноша в военной форме времен второй мировой войны.

По его взгляду можно представить, что это добрый и милый парень, возможно, многое повидавший в своей жизни, но все равно продолжающий улыбаться.

Судя по наградам на груди, понимаю, что этот молодой человек обладал храбростью, был способен на героический поступок, за который

он и получил эти награды. Думаю, что этот юноша был готов прийти на помощь другим, встать на защиту своей Родины. Поэтому он стал патриотом.

Молодой человек, изображенный на фотографии, – редкий представитель современных людей, обладающих множеством хороших качеств характера.

Калайчян Нина

На фотографии вижу молодого симпатичного парня. Глядя на его лицо, испытываю множество положительных эмоций.

Парень в военной форме, значит, он служил в армии.

Мне кажется, что он добрый и талантливый. Ему лет 17-20, видимо, он участник второй мировой войны, о чем свидетельствуют награды на его груди.

Колодкин Иван

Судя по изображению на фотографии, представляю, что этот молодой человек был патриотом своей страны. В его взгляде вижу отвагу и мужество.

Представление об этом юноше складывается хорошим и приятным, ведь, к сожалению, с каждым годом таких людей становится все меньше и меньше.

Очень хочется узнать об этом человеке как можно больше.

Литвинцева Анастасия

На фотографии изображен молодой парень. Судя по военной форме, это солдат. Медаль на его груди – свидетельство того, что он был отважным человеком и совершил героический поступок.

Первое впечатление самое важное, и по фотографии сложно определить характер. Но судя по тому, что я вижу, представляю его скрытным юношей, поэтому чувствую, что он является тем типом людей, которые держат свои переживания в себе. В то же время он был чутким по отношению к окружающим людям.

Возможно, это наш земляк.

Онохова Лиля

Человека, запечатленного на фотографии, представляю смелым и мужественным, о чем свидетельствует медаль на груди. Мы же хорошо знаем, что награждают за отвагу или благородный поступок.

У юноши добрый взгляд и притягательная улыбка, а это о многом говорит. Я даже не могу представить, что этот человек может сделать что-то плохое.

В моем представлении создан образ хорошего и миролюбивого человека.

Константинова Алина

Человека, изображенного на фотографии, представляю хорошим и добрым. У него красивые, выразительные глаза, значит, и душа



у него чистая, ведь глаза – это зеркало внутреннего мира.

Он военный, получил медаль, а трусов не награждают. Значит, он проявил отвагу и героизм, совершил смелый поступок.

Мне очень хочется получить о нем более подробную информацию.

Кокорина Анастасия

Я представляю по изображению на фотографии доброго и позитивного парня, во взгляде которого есть доля серьезности и ответственности.

На нем военная форма и награда на груди, которую он получил по заслугам. Опираясь на этот факт, могу предположить, что этот человек является героической личностью, о подвигах которого хочется больше узнать. Испытываю желание услышать о нем много интересных и познавательных историй. Почему мне этого очень хочется? Скорее всего из-за его улыбки и взгляда, которые мне о многом говорят.

PS. Читая эти работы, думаю, люди поймут, что современные девятиклассники – талантливые дети, способные лишь по фотографии получить полное представление о личности человека.

Уверена, что они сохранят в памяти эту полученную информацию и воспитают в себе уважение к достойным людям, о которых они узнают в учебном процессе.

Кивлева А.Н.

Благодарна моим ученикам, которые сохранили свои умения воображать внутренний мир человека, абсолютно незнакомого для них, по фотографии.

Следующая работа была проделана в 9 классе А школы №33 города Читы. Учащиеся поделились впечатлениями о тексте песни «Сибирский-Мальчиш-Кибальчиш», написанном учителем школы п. Дровяная Ольгой Калашниковой.

Эта песня посвящается самому юному участнику войны с милитаристской Японией, сыну полка Радионову Анатолию Алексеевичу

Кровавые зори горят на Востоке,
И так взорвалась тишина,
Идут эшелоны железным потоком,
Их в путь посылает война.
Грозят самураи с восточной границы.
И надо Отчизну спасти.
То ли это пожар, то ли отблеск зарницы?
Отцы все ушли воевать...
Отважное сердце позвало в дорогу,
Прощай, забайкальская тишь.
Бежал он на фронт от родного порога
Сибирский Мальчиш-Кибальчиш.
Сынами полка их в войну называли,
Сердца согревая свои возле них,
Шинели для них, сапоги подгоняли,
И все берегли от снарядов лихих.
Но сам головы он от пули не прятал,
И шел на задание в кромешную тьму,
Однажды о доме украдкой он плакал.
Ведь было тринадцать ему.
Но вот те бои навсегда отгремели,
Солдаты вернулись домой,

На детской шинели медали блестели.

И был тот мальчишка герой...

Пусть мирные зори над степью пылают,

Пусть спит забайкальская тишь.

Пусть наши мальчишки в войнушку играют,

И в книжках живет Кибальчиш.

Размышления о тексте песни

О. Калашниковой «Сибирский

**Мальчиш-Кибальчиш», посвященной
памяти самого юного участника войны с
милитаристской Японией,
сына полка, нашего земляка
Радионова Анатолия Алексеевича.**

Вайс Никита

Действительно, очень хорошая песня, в которой подробно описана обстановка, в которой оказался самый смелый и отважный наш герой. Этот текст о преданности, верности и чести очень тронул мою душу. Меня поразило то, что мой земляк в тринадцать лет ушёл на фронт из родного Забайкалья защищать Родину, сделал это украдкой от родных, познал все тяготы фронтовой жизни.

Считаю, что самое, наверное, главное в судьбе каждого из нас – познать ужасы войны через знакомство с информацией о том времени.

Горжусь этим мальчиком, который вложил частицу себя в победу над Японией, принес мир Родине и Забайкалью.

Призываю своих ровесников стать такими же, как этот Сибирский Мальчиш-Кибальчиш.

Благодарен автору текста за такое талантливое произведение. Спасибо всем, кто не забыл этого сына полка.

Колобова Анна

Во время чтения этого произведения испытала чувство гордости за тринадцатилетнего мальчика, сбежавшего на фронт, откуда он вернулся героем с заслуженными наградами.

Стихотворение мне очень понравилось и вызвало множество положительных эмоций.

Тарасова Виктория

В стихотворении О. Калашниковой описываются военные события в борьбе с милитаристской Японией. Произведение посвящено её самому юному участнику.

Текст песни вызывает интерес к важным событиям в войне с Японией, к тем людям, которые защищали нашу Родину от врагов. К счастью, многие защитники Отечества получили заслуженные награды.

Война закончилась, многие солдаты вернулись домой, и память о них сохранилась в сердцах их земляков.

Круглова Елизавета

Мне очень понравилось стихотворение О. Калашниковой о нашем земляке Сибирском Мальчише-Кибальчише. В нем автор сумел полностью передать все чувства и эмоции, которые человек испытывал в военное время.

Во время чтения мы узнали о сыне полка, который, не боясь вражеских пуль, шел на задание и с честью его выполнял. Таких детей наши солдаты всегда берегли и гордились



тем, что они были настоящими защитниками Отчизны.

Стихотворение напоминает нам о том, что героями на той страшной войне были не только взрослые, но и дети. Их не могли остановить ни жестокие бои, ни голод, ни холод.

Автор своим произведением донесла до нас мысль о том, что мы должны бережно хранить память о тех, кто разгромил врага и отстоял мир на земле.

Стрельникова Маргарита

Я только что прочитала впечатляющее произведение «Сибирский Мальчиш-Кибальчиш». Оно посвящено памяти о самом юном герое-участнике войны с милитаристской Японией.

В стихотворении подробно описан весь тяжелый путь тринадцатилетнего мальчишки, на котором было множество угроз и опасностей. Удивлена тем, что отважное сердце вызвало желание у мальчишки защищать свою Родину.

Считаю, что в таком юном возрасте наш герой был сильным, отважным и не боялся смотреть страху в глаза. Хотя над бойцами свистели пули, взрывались рядом гранаты, и жизнь солдат могла мгновенно измениться, они продолжали громить врага.

И мы вместе с ними рады, что, наконец, война закончилась нашей победой, и солдаты вернулись на родину. На их шинелях блестели медали, а на лице были слезы радости. И именно таким был юный боец, отважный Сибирский Мальчиш-Кибальчиш, сын полка, наш земляк.

Такие произведения глубоко проникают в нашу душу, вызывают у нас чувство гордости, любви, уважения, счастья за тех, кто вернулся с фронта. Они воспитывают в нас силу духа и доказывают, что в нашей жизни даже невозможное возможно.

Утюжников Егор

После прочтения этого стихотворения мое сердце переполнило чувство гордости за своих соотечественников. В моем представлении появились образы юных героев, которые на фронте боролись с врагами ради своей Родины, ради своей семьи.

Произведение мне понравилось патриотизмом, который воодушевлял бойцов и вселял в них веру в победу.

Мне очень хочется в учебном процессе и во внеклассной работе еще познакомиться с творчеством О. Калашниковой.

Тарарыко Виктория

Мои впечатления о стихотворении хорошие. Но в то же время испытала грусть, что и дети стали участниками боевых действий. Восхищает то, что эти мальчишки, приписав себе год, все-таки добивались того, чтобы попасть на фронт. Вот и наш земляк в тринадцать лет стал сыном полка в Красной Армии. Я горжусь этим Мальчишом-Кибальчишом.

Корниенко Екатерина

Текст стихотворения вызывает чувство грусти и тоски от того, что этим мальчишкам тоже пришлось защищать нашу Родину на фронте.

Но в то же время появляется гордость, что наш земляк оказался достойным сыном полка.

Считаю, что таких произведений, как это стихотворение О. Калашниковой, должно быть больше. Они напоминают нам о том, какой ценой защитили нашу Родину, чтобы над нами было мирное небо.

Безъязыкова Регина

Данное стихотворение вызывает у читателя чувство любви к нашей Родине. Мы гордимся тем, что, когда началась война, тринадцатилетний парнишка, попросившись с забайкальской тишиной, бежал на восточный фронт. Он стал сыном полка, Сибирским Мальчишом-Кибальчишом. Рада, что он вернулся домой с наградами, которые заслужил.

Во время чтения последних строк я еще раз убедилась в том, что никто не хочет войны, а все хотят жить в мире:

Пусть мирные зори над степью пылают,

Пусть спит забайкальская тишь,

Пусть наши мальчишки в войнушку играют,

И в книжках живет Кибальчиш.

И мы должны помнить о таких людях и равняться на них.

Панкратова Александра

Текст данного стихотворения вызвал у меня теплые чувства, гордость за героев Отечества, особенно за такого удивительного земляка Анатолия Радионова.

О. Калашникова в лирических строках сумела доказать, что возраст не помеха, что порой даже тринадцатилетние мальчишки проявляют мужество, настойчивость в достижении цели, мало уступая взрослым.

Думаю, что текст показывает нам, в какое прекрасное время мы живем: нет войны, есть теплый и уютный дом, мягкая постель, хорошая вкусная еда, а самое главное – любовь близких. К сожалению, у детей войны не было возможности засыпать под мамину колыбельную песню. Они становились сынами полка, сражались за свою Родину, за мир на земле. И мы должны помнить об их достойных поступках. А О. Калашниковой быть благодарны за то, что своим стихотворением она вызывает чувство уважения за тех, кто победил врага.

Синегузов Александр

Стихотворение о Сибирском Мальчише-Кибальчише посвящено юному герою, который в тринадцать лет ушел на фронт, а вернулся на фронт героем, которому довелось поучаствовать в боях за Родину без страха, смело шагая вперед вместе со взрослыми бойцами. Восхищаюсь тем, что мой земляк не боялся смерти, выполняя боевые задания.

Уж очень люблю подобные истории.

Кивлева Альвина Николаевна

После проведенной подготовительной работы во время встречи познакомлю детей с информацией о нашем удивительном земляке.

Итак. Анатолий Радионов, как и многие мальчишки тех страшных военных лет, бежал



на линию железной дороги и встречал эшелоны, в которых солдаты Российской Армии ехали на Западный фронт. Он мечтал о том, чтобы оказаться среди них и бить врага. Но не успел.

Закончилась Великой Победой война с фашистами, и наши забайкальские мальчишки вновь бежали к железной дороге, по которой передислоцировались войска на Восточный фронт, где было необходимо дать отпор японским милитаристам.

И наконец, осуществилась мечта тринадцатилетнего подростка Толи Радионова, который, назвав себя сиротой, уговорил медиков одного из воинских эшелонов взять его с собой. И самое удивительное в этой истории то, что этот мальчишка, немец по национальности, семья которого приехала в Забайкалье, стремился защищать нашу Советскую Родину. Он хорошо запомнил рассказы своего отца, к сожалению, он ушел из жизни, когда Анатолию было всего семь лет. Эти воспоминания об общении с любимым отцом помогли мальчику стать духовно чистым, целеустремленным человеком с сильной волей. Он всегда мечтал о том, как со своими ровесниками окажется на фронте, где научится стрелять, бросать гранаты и бить врага.

Разжалобив женщин военврачей, он прибыл на Восточный фронт, где встретил ещё одного человека, который сыграл определенную роль в судьбе Толи Радионова. Гвардии полковник М.М. Соломыкин, у которого был сын-подросток, сдался под натиском нашего земляка – мальчишки и отдал приказ зачислить несовершеннолетнего на все виды довольствия. А сердобольные медицинские работники, которые соскучились по мирной жизни, вспомнили своих родных и близких, с которыми были в разлуке долгие годы, перенесли всю свою женскую любовь и заботу на Толика. Они отыскали на складе подходящее по росту белье, подогнали обмундирование и сшили по мерке сапоги. Так и превратился наш земляк в сына полка.

Благодарный мальчишка, оказавшись в санчасти, с полной ответственностью выполнял все поручения, был послушным, старательным и исполнительным. Но его не покидала мечта, чтобы оказаться на передовой, где свистели пули и рвались снаряды, где наши доблестные красноармейцы сражались с врагом – японскими милитаристами.

И наконец, он оказался на батарее. Умудренные, опытные солдаты пытались всячески ограждать сына полка от вылазок на огневые позиции. Но Анатолий, несмотря на запреты командира полка Михаила Матвеевича Соломыкина, старательно помогал артиллеристам протирать снаряды и подносить их к орудиям.

Неожиданно Анатолию удалось проявить мужество и совершить героический поступок. Во время боя прервалась связь командного пункта к орудиям. И командир полка Соломыкин М.М. поручил доставить донесение своему подопечному Анатолию Радионову, который быстро вскочил на коня и помчался выполнять приказ. Как ему посоветовали, он скакал по лощине, но и это не помогло. Раздалось несколько выстрелов,

и одна пуля попала в голову лошади. Анатолий решил бежать, чтобы доставить донесение.

Но ему вновь повезло. Монгольский солдат, оказавшийся рядом, отдал ему свою лошадь. Анатолий даже не успел поблагодарить за помощь, поскакал дальше и выполнил приказ. Об этом узнали из статьи «Награда в тринадцать лет». (статья из газеты прилагается)

Служба продолжалась. Сын полка стойко переносил все тяготы военной жизни, несколько раз побывал в бою. Не отходил ни на шаг от своего любимого командира.

Когда война закончилась, благодарные китайцы во время встреч аплодировали юному бойцу. По их щекам катились слезы. А Анатолий, видя их измученными, оборванными, голодными, отдавал им свой паек. Он, подражая своим сослуживцам, поступал благородно. За заслуги был награжден медалью «За отвагу» и «За Победу над Японией».

Закончилась война с японцами. Толя мечтал о дальнейшей военной службе. Но командир полка узнал, что мальчишка их обманул, чтобы попасть на фронт, и у него есть семья в Чите, передал его родным.

Через некоторое время наш знаменитый сын полка пришёл в военной форме и с наградами на груди в школу №20 города Читы. Представьте, как ему завидовали ученики!

После окончания школы при помощи своего бывшего командира, который прислал ему документ, подтверждающий его службу в рядах Российской Армии (прилагается), поступил в военное училище, стал десантником.

После службы в армии занимался авиаспортом, проводил занятия по подготовке десантников к тушению пожаров, сотрудничал с забайкальскими казаками, часто общался с военнослужащими и школьниками. Делился с ними воспоминаниями о сослуживцах, с которыми постоянно поддерживал связь.

Материалы о сыне полка Анатолии Радионове хранятся в Музее боевой славы в ОДОРА.

Думаю, что в заключение необходимо сказать нашим школьникам о том, как об этом написал в одной из публикаций А. Лыпусь: «Осознавал ли немецкий мальчишка свой поступок? Скорее – да. Ведь он был советским немцем».

Здесь уместно акцентировать внимание молодого поколения на том, что в разгроме врагов во время Второй Мировой войны единым фронтом выступали люди разных национальностей, как и в этом случае: советские солдаты, немецкий мальчик – сын полка и боец монгольской армии.

Поэтому мы и победили!

Вечная память тем, благодаря которым мы живем в мирное время.

Думаю, что все, кто познакомится с этой информацией о нашем удивительном сыне полка Забайкальского края, будут благодарны его дочери Решта Ирине Анатольевне, руководителю диаспоры российских немцев в Забайкалье, предоставившей нам материалы из семейного архива.



КАК ГРАМОТНО НАЧАТЬ УРОК?

Л.А. Лопинцева,

методист МАУ ДПО «ГНМЦ», к.п.н.

Даже самое интерактивное по замыслу занятие может не состояться, если не продуманы формальные организационные моменты. «Урок, как правило, начинается спокойно. Через несколько минут кто-то из ребят отпускает шуточку, повод не имеет значения. Это сигнал. Класс смеется, начинается шум. Я отдаю себе отчет в том, что происходит, вижу, что теряю контроль над ситуацией, нервничаю. Прошу детей успокоиться, сосредоточиться, стучу ручкой по столу. Словом, проделываю все учительские штучки, над которыми сама подшучивала, пока была сама ученицей. Тогда я пускаю в ход последнее средство – силу характера. С характером у меня все в порядке. Я гневно кричу, вкладывая в крик всю злость. Ученики замирают. В страхе. Воцаряется благоговейная тишина. Класс неподвижен. Можно продолжать урок. Но только в форме монолога. Потому что никакого отклика от ребят теперь не дождешься. Они потеряли дар речи до самого звонка. Утешает меня одно: подобные ситуации происходят все реже. Уже не на каждом уроке, не каждый день. Зато каждый раз, когда подобное случается, я чувствую, что снова вернулся в сентябрь. Я не хочу войти в роль злобной мегеры. Это не мое амплуа. Но что делать – не понимаю» [1].

Описанная учителем ситуация знакома многим. В данной статье рассмотрим некоторые приемы, которые помогут погасить возникший в начале урока конфликт между учителем и учениками или вовсе его избежать.

Начало урока – момент резкого перехода от домашней жизни, свободной игры, общения со сверстниками во время перемены к совсем другой деятельности. Педагог должен как-то обозначить границу между двумя ситуациями. Это легче сделать, если завести в классе некий ритуал, повторяющийся изо дня в день. Это позволит ребенку переключиться на учебную деятельность, нескучную, с элементами неожиданности, эмоционально настроиться на работу. Самое банальное – ученики стоя приветствуют педагога. Или неизменное: «Записали число, классная работа». Это настраивает на рабочий лад, но вяло.

Многие учителя не начинают урок, пока все не рассядутся, не приготовятся к уроку. Но лишь некоторые используют эти минуты не для того, чтобы гипнотизировать недовольным взглядом медлительных и шумных учеников, а как возможность пройтись между рядами, обменяться деловыми репликами, что-то посоветовать, проверить, ободрить. Общая работа наступит только после полной тишины.

«Начало – больше половины целого», – говорил Аристотель. Начало урока – один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у обучающихся рабочей настроенности. Каждый учитель стремится к быстрому вовлечению детей в работу. Его неправильная организация (недооценивание, затягивание), незнание методики, как правило, приводит к появлению недочетов в организации основной части урока.

Оргмомент требует от учителя творческого подхода, вариации различных приемов, своеобразной формы, отвечающей содержанию каждого урока и собственного стиля педагогической деятельности.

Организационный момент включает:

- предварительную организацию класса (проверка отсутствующих, внешнего состояния помещения, рабочих мест, наличия дежурных, рабочей позы и внешнего вида учащихся, организация внимания);

- готовность учителя к уроку – наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, состояние классной доски, настройка аппаратуры и т.д.;

- мобилизующее начало урока («исходная мотивация»);

- актуализацию знаний учащихся.

Цели данного этапа:

- психологический настрой учащихся;

- обеспечение нормальной обстановки на уроке.

Психологический настрой – эмоциональное состояние класса, в котором отражаются личные и деловые взаимоотношения членов ученического коллектива, определяемые их ценностями, моральными нормами и интересами.

Исходная мотивация

На этом этапе учитель учитывает несколько видов побуждений обучающихся: актуализировать мотивы предыдущих достижений («Мы хорошо поработали над предыдущей темой»), вызывать мотивы относительной неудовлетворенности («Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»), усиливать мотивы ориентации на предстоящую деятельность («А между тем, это будет необходимо, например, в таких-то ситуациях»), усиливать произвольные мотивы удивления, любознательности и т.д.

Исходная мотивация создает готовность школьников к восприятию нового материала, оно концентрирует внимание на изучаемом вопросе, возбуждает мыслительную активность. Психологи утверждают, что мотивация помогает создать у школьников направленность



на учебную работу, стимулировать процессы обучения и учения, делать познаваемое лично значимым.

В ситуации обучения ученые выделяют *три группы мотивов*.

1. Непосредственно побуждающие мотивы. Они могут возникнуть у школьников за счет педагогического мастерства преподавателя. К приемам, которые наиболее часто используются для мотивации, Н.М. Зверева относит: а) связь изучаемого с жизнью, с достижениями науки и техники, б) показ недостаточности имеющихся знаний, в) создание проблемной ситуации, г) использование художественной и научно-популярной литературы, произведений искусства, д) экскурсии в историю, е) использование сравнений, ж) привлечение занимательных приемов, парадоксов, з) использование игровых ситуаций.

2. Перспективно-побуждающие мотивы. Учитель объясняет школьникам, что без усвоения данного конкретного раздела нельзя освоить следующий раздел.

3. Познавательные побуждающие мотивы бескорыстного поиска знаний. Интерес к обучению возникает в процессе умственного труда по решению проблемы, поиска новых знаний и новых способов решения проблемной задачи или группы задач. Возникает внутренняя заинтересованность ученика.

Четкое начало урока дисциплинирует учеников, позволяет им быстро включиться в работу, способствует экономии времени. Быстро включиться в работу помогают «активные методы и приемы обучения».

Активные методы – это совокупность средств, способов, приемов, побуждающих обучающихся к активной познавательной деятельности.

Пример приемов обучения: опорные схемы, диалог, мозговой штурм, постановка проблемных вопросов и перевод их в проблемные ситуации, интенсивный опрос, игровые моменты, интригующее анонсирование темы, раскрытие практической значимости темы, эмоциональность подачи, сравнения и аналогия и т.д.

Актуализация знаний – этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний, умений, навыков, необходимых для освоения новой темы. На этом этапе осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

На данном этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. Учащиеся под руководством учителя должны выяснить, готовы ли они к изучению материала, чего им

недостает. Что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу.

Основная задача данного этапа урока – создать соответствующий эмоциональный настрой, психологически подготовить учащихся к усвоению нового материала. Именно на этом этапе актуализации ставятся проблемные вопросы, возникают проблемные ситуации и ставятся учебные проблемы.

Как же можно начать урок? Приведем *примеры некоторых приемов*.

1. Записываем не просто число, а отмечаем знаменательные даты. Такая работа не будет скучной, расширит кругозор детей и займет немного времени.

Если начался новый месяц, вспоминаем. Как он назывался у древних славян. Например, месяц март у древних славян – «березень», февраль – «лютый». Желательно для логического построения урока связать содержание с этими фактами [2].

2. Посмотрите на название газеты «Коммерсантъ», наверное, вы встречали вывеску «Банк» и в другом месте «Банк». Как вы думаете, почему мы встречаем такие написания – с буквой Ъ? Что вы знаете об этой букве? Зачем ее употребляют сейчас? [3]

3. Ребята записывают число, затем им предлагается вместо слов «Классная работа» записать «Путевой лист экскурсовода...» [4]

4. Как вы думаете, если в косвенных падежах множественного числа существительные имеют одинаковые окончания, а в именительном падеже много разных, как они склонялись в древности? [5]

Итак, чтобы грамотно начать урок, учителю необходимо уметь разными способами организовать объяснение новой темы. Уметь импровизировать, педагог должен иметь в запасе множество приемов и подходов. Главное, чтобы они логически были связаны с содержанием урока, выполняли познавательную, а не развлекательную функцию.

Литература

1. Меркулов Ф. В. Как грамотно начать урок? // «Первое сентября». – 2007. - № 22. – С. 18-21.
2. Русский язык в школе. – 2008.- № 4. – С. 36 – 40.
3. Русский язык в школе. – 2007. - № 8. – С. 18 – 23.
4. Русский язык в школе. – 2008. - № 22. – С. 43- 46.
5. Русский язык в школе. – 2007. - № 21. – С. 32 – 34.



РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СПОСОБЫ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.В.Печенюк,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 1»

Понятия «компетентность» и «компетенция» в последние годы приобрели в образовательной сфере особую актуальность. Во многом это было связано с новыми требованиями к качеству высшего профессионального образования (в свою очередь, это имеет отношение к введению института бакалавриата и магистратуры), но очевидно, что эти понятия независимо от каких-либо веяний были и остаются важными для педагогики. Тем не менее, как отмечают С. Г. Макеева, И. В. Шуткина, в начальной школе компетентностный подход был принят далеко не сразу [5, с. 56]. Хотя надо отметить, что уже в 2006 году появляется исследование Е. В. Дворниковой [4], в котором языковое развитие трактуется как формирование языковой компетенции в связи с развитием чувства языка. Разработанное Е. В. Дворниковой дидактическое обеспечение включает систему учебных задач: типовых заданий, решаемых по определенному алгоритму, и нестандартных, способствующих проявлению языковой интуиции и словотворческих потенций.

Понятие компетентность (от лат. *competens* – соответствующий) по сравнению с компетенцией гораздо шире. Если компетенции – внутренние, потенциальные психологические новообразования: знания, представления, алгоритмы действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека, то компетентность – это основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт жизнедеятельности человека [6, с. 112]. Речевая компетентность очевидным образом связана с умением объяснять окружающую действительность в оптимальных вербальных формах. Она предполагает, в частности, способность школьника в речевом плане осваивать разные стороны действительности. В настоящей статье представлен один из возможных вариантов такого освоения.

Известно, что речь – это внешняя, формальная сторона текста. Она всегда имеет не только языковую структуру, но и выражаемый ею неязыковой (или внеязыковой) смысл, ради которого и во многом подчиняясь которому она строится [3, с. 30]. Следует различать два тесно связанных понятия – язык и речь. Язык присущ всем людям, а речь – конкретному человеку. Речь и язык можно сравнить с ручкой и текстом: язык – ручка, а речь – текст, который записан этой ручкой. Важное обстоятельство отмечает О. В. Афанасьева: «Речевая деятельность

выполняет бинарную функцию по отношению к человеку: способствует, будучи частью речемыслительной деятельности, развитию личности и зеркально отражает его сущность» [1]. Помочь ребенку осознать, как происходит запись текста с помощью языка как своеобразной «ручки» – важная задача педагога начальных классов. Разумеется, к научным категориям он прибегать не станет, но его собственная компетентность в данном вопросе – обязательное условие решения соответствующих задач.

«Речь помогает ребенку не только общаться, но и познавать мир», – пишет З. В. Васильева. Она отмечает, что «важно развить в нем способность правильно и красиво выражать свои мысли, находя для этого точные и образные выражения, научить творческому воображению, ассоциативному мышлению. <...> Важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей» [2]. Таким образом, речь идет о вовлечении младших школьников в речевую деятельность. Но что это значит? Разве обучаемые уже не вовлечены в нее, исходя из самих условий каждодневного общения с родителями, одноклассниками, друзьями и, возможно, многими другими людьми? Но дело в том, что речевая компетентность предполагает освоение разных сторон действительности в речевом, соответственно, плане. Важно вовлекать детей в новую для них речевую практику, во всяком случае такую, которая выходит за рамки бытовых ситуаций.

Один из способов решения этой задачи – реализация межпредметных связей. Это может быть, например, использование на уроке русского языка заданий, связанных с природоведческой тематикой. Времена года, явления природы, животные, растения – это ребенок достаточно хорошо знает по сказкам, в том числе, по мультипликационным и кинематографическим. Припоминание сведений из сказок по наводящим вопросам учителя поможет ученикам подготовиться к последующему восприятию нового текста. Каким должен быть текст? Конечно, можно рекомендовать использовать проверенные временем сказки Виталия Бианки. Но предположим, что текст под названием «Кто живет в лесу?» будет включать такие, например, фрагменты:

«Много разных зверей и птиц живет в лесу. Вот выглянула из дупла белка. Она строит свой дом на дереве. Белка любит орехи и грибы»; «А вот пролетела ворона. Ворона любит собирать



камешки. Она находит их на земле и прячет в гнезде на дереве»; «В лесу живут волк и лиса. Это одни из самых опасных лесных жителей».

После того как учитель прочитает текст вслух, ученикам предлагаются вопросы, например: «Где живут звери и птицы?», «Где живет белка?», «Что она любит?», «Где находится ее дупло?», «Что любит собирать ворона?», «Кто самые опасные звери в лесу?»

Дальнейшая работа должна предполагать творческую составляющую. Эффективным приемом является диалог, и задание может быть таким:

– Ребята, – дает целевую установку учитель. – Представьте, что мы отправились в лес. Кого бы вы там хотели увидеть, а кого нет? Поговорите друг с другом.

Две-три пары ребят можно вызвать к доске. Затем хорошо читающий ученик читает текст по частям. Следующий шаг – обучающиеся, имея текст перед глазами, должны найти предложения, в которых заключена основная мысль каждой части и текста в целом. Это будет способствовать развитию навыков анализа и синтеза текста. Затем ученики определяют смысловой центр всего текста. Это наиболее сложный момент для младшего школьника, так как ему легче пересказать весь текст, чем определить его смысла кратко. В этом ему помогут вопросы учителя, например: «О ком нам рассказал автор?» В конце урока обучаемым предлагается пересказать то, что они узнали из текста.

Таким образом, одним из способов формирования речевой компетентности младших школьников является моделирование новых (или относительно) для них ситуаций.

Справедливо считается, что приоритетное направление при формировании компетентности – обучение литературному чтению. Не менее важной задачей является воспитание орфографической зоркости, правильное и своевременное привитие понятий об орфограмме. Моделирование новых ситуаций можно считать хорошим дополнением к этим двум компо-

нентам, составляющим основу формирования речевой компетентности.

Литература

1. Афанасьева, О. В. Сущностная характеристика речевой компетенции / О. В. Афанасьева // Проблемы современной науки и образования. – 2015. – Вып. 11 (41). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnaya-harakteristika-rechevoy-kompetentsii> (дата обращения: 06.08.2020).
2. Васильева, З. В. Развитие речи младших школьников / З. В. Васильева // Инфоурок: образовательный портал. – URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-831338.html> (дата обращения: 07.08.2020).
3. Головин, Б. Н. Основы культуры речи: учебник для вузов / Б. Н. Головин. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 1988. – 320 с.
4. Дворникова, Е. В. Личностно развивающее обучение русскому языку / Е. В. Дворникова: автореф. дис. ... канд. пед. наук (13.00.02.). – Ярославль, 2006. – 22 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/lichnostno-razvivayushchee-obuchenie-russkomu-yazyku> (дата обращения: 06: 08.2020).
5. Макеева, С. Г. Формирование языковой компетенции школьников в условиях реализации образовательных стандартов / С. Г. Макеева, И. В. Шуткина // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 55–59. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-yazykovoy-kompetentsii-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-realizatsii-obrazovatelnyh-standartov> (дата обращения: 05.08.2020).
6. Нежурина, Н. Ю. Проблема формирования речевой компетенции в психолого-педагогических исследованиях / Н. Ю. Нежурина // Вестник Во-ронезского государственного технического университета. – 2013. – Т. 9. – № 3-2. – С. 88–92. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-rechevoy-kompetentsii-v-psihologo-pedagogicheskikh-issledovaniyah> (дата обращения: 06. 08.2020).





«ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Андреева,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 96»

Цель: воспитание активной жизненной позиции у дошкольников через реализацию экологического проекта.

Задачи:

- совершенствовать экологическое образование подрастающего поколения;
- воспитывать у детей потребность жить в красоте и чистоте, создавая уют вокруг себя своими руками;
- воспитывать у детей экологическую культуру, развивать эстетические чувства, любовь к прекрасному.

Материалы: беспорядок в музыкальном зале, костюмы Мусорного Короля, Осени, Зимы, Весны, микрофон, мусорный пакет, перчатки, Машина Времени, космическая музыка, рисунок планеты Земля, плакат «Пусть здравствует планета Земля», схема «путешествия», мольберт, схемы-правила поведения в природе, цветы добрых дел, карточки садовых цветов и их семена, семена для гостей, 3 коврографа, разноцветные фишки, фотографии зеленых скульптур, «Жалобная книга природы», плакаты «Наш цветущий микрорайон», выставка картин художников «Цветы в натюрмортах».

Дети заходят в музыкальный зал, где много мусора

Воспитатель: Мы пришли на День рождения Земли, а здесь такой беспорядок, может, мы не туда попали или пришли не вовремя.

Раздаются вздохи Земли (в записи): Ах, как мне тяжело. Как трудно дышать. Мне очень грустно.

Мусорный король (входит): Сколько мусора! Как мне все это нравится. Мусор на улицах, во дворах, на берегах рек. Скоро планета превратится в большую свалку мусора, а я на ней – Мусорный король!

Ведущая (входит): Здравствуйте, ребята, проходите, вы пришли туда и вовремя. Но на нашей планете происходят ужасные вещи. Посмотрите вокруг, планета Земля задыхается от мусора, она больна, на ней празднует Мусорный Король.

Мусорный король: Дети, вы согласны жить на планете Земля, на которой я буду Королем?

Дети: Нет, не согласны.

Ребенок:

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Ведущий: Давайте наведем порядок в зале, очистим планету от мусора.

Дети собирают мусор в перчатках в мусорный пакет, ведущий поясняет, почему нужно использовать мусорные пакеты

- Мусорный король, мы не позволим, чтобы ты захватил нашу Землю. На Земле много людей, которые хотят жить в красоте и чистоте. И сегодня люди разных стран отмечают День Земли.

Планета (облегченно вздыхает): Благодарю вас, дети, вы не дадите мне погибнуть.

Ведущий: Здоровье планеты зависит не только от взрослых, но и от нас. Мы с вами можем сделать многое, чтобы Земля была цветущей. Каждое ваше доброе дело украсит нашу планету.

- Открываем занавес, а за ним нарисованная планета.

- В день рождения обычно принято желать что-то доброе. Посмотрите, здесь написаны какие-то слова. Кто может их прочитать?

Дети читают: Пусть здравствует планета Земля!

Ведущий: Как вы понимаете слово «здравствует»?

Ответы детей: будет здоровой, красивой, не болеет.

Что такое «здравствуй»?

Лучшее из слов.

Потому что «здравствуй»

Значит «будь здоров»!

Ведущий: Вы правы, мы желаем планете быть здоровой, а для этого нужно, чтобы на Земле был порядок.

Мусорный король: Здесь я не смогу царствовать, может, мне поискать другую планету. (Уходит)

Ведущий: Мусорный король ушел, и, чтобы он не вернулся, мы должны твердо запомнить правило: «Не мусори сам и не позволяй другому». Чтобы лучше запомнить это правило, давайте составим запоминающий знак. Выкладывают на коврографе

- Мы одни не можем навести порядок на всей планете. Если каждый будет стараться соблюдать чистоту в своем микрорайоне, детском саду, во дворе, доме, подъезде, то вся планета Земля



будет чистой, красивой, здоровой. Давайте вспомним, что мы с вами для этого уже сделали: началось это все осенью, когда мы вернулись в детский сад после летнего отдыха (подходит к схеме и показывает первый этап работы). Нам нужно повернуть время вспять, чтобы попасть в осень, в природе такое невозможно, как нам быть? Воспользуемся мы «Машиной Времени».

Мы повернули время вспять,

Чтобы встретится опять.

Появляется Осень: Здравствуйте, дети.

Ведущий: Здравствуй, осень, мы рады этой встрече и дарим тебе нашу песенку «Осенние размышления».

Осень: Вспомнила вас, ребятки, вы осенью неплохо потрудились. Расскажите всем нам, чем вы занимались.

Дети:

1. Зелеными фигурами город наш украшен,

Но почему-то нет таких

В микрорайоне нашем.

2. Мы на экскурсиях смотрели

Лягушку, Лиру, Петушка.

И очень, очень захотели,

Чтоб красота и к нам пришла.

3. Мы на экскурсию ходили

Нашей группой дружной

И поняли: цветущих клумб

Микрорайону нужно.

4. Чтоб об этом не забыли

Холодную зимою,

Все в «Книге Жалоб» отразили,

Сейчас ее откроем.

5. Мы призываем «Зеленстрой»

И жителей всех наших.

Хотим, чтоб наш микрорайон

Был чистым и стал краше! (показать на выставку плакатов)

6. Мы осеннюю порой

Время не теряли.

Отцвели наши цветы,

Мы семена собрали.

Осень: Я сейчас посмотрю, как вы запомнили семена садовых растений.

Конкурс «Найди семена для своего растения»

- За ваши добрые дела дарю я вам цветы, а вы ими украшайте нашу Землю.

Ведущий: Давайте снова обратимся к «Машине Времени».

Осень исчезает, появляется Зима

Зима: Здравствуйте, ребята, хорошо вас помню. Вы зимой не зря трудились, многому вы научились.

Ведущая показывает на схеме этапы работы в зимнее время.

Конкурс «Как ты знаешь цветы?»

- Назови садовые растения, которые зацветают первыми? (нарцисс, тюльпан, крокус).

- Назови поздноцветущие садовые растения? (георгины, гладиолусы, золотые шары, астры, хризантемы)

- Назови садовые растения красного цвета? (астры, циннии, тюльпаны, флоксы, пионы, гвоздики, георгины, розы).

- Какие из садовых цветов высокие? (георгины, золотые шары, космея, гладиолусы, флоксы, пионы, лилии).

- Назови садовые растения желтого и оранжевого цвета? (ноготки, бархатцы, настурция, лилии, нарциссы, тюльпаны, циннии).

- Назови низкие садовые растения? (анютины глазки, маргаритки, настурции, ирис)

Зима дарит цветы, а ведущая украшает Землю

- Наблюдая за клумбами, дети знают, как разместить цветы на клумбе.

Конкурс «Посади цветы на клумбу»

- Есть у меня для вас еще задания, справитесь?

1. Продолжи пословицу:

Где цветок, ... (там и медок).

И пчела летит ... (на красный цветок).

Из шипов выходят розы.

У каждого цветка свой запах.

Есть цветы – радуйся цветам, нет цветов – радуйся бутонам.

Упадет на землю – цветком станет, упадет в огонь – пеплом.

Зима дарит детям цветы

Ведущий: Наши ребята и сами делали, что могли и обратились с письмом к взрослым, чтобы они помогли украсить наш микрорайон (письмо в Горзеленстрой).

- Нам пора возвращаться, а на прощанье для тебя, Зима, дети приготовили подарок - танец «Ой, снег- снежок».

- Обратимся снова к Машине Времени.

Зима исчезает, появляется Весна



Весна: Здравствуйте, дети (подходит к схеме). Первое доброе дело, с которого началась весна – это подарок маме. На 8 Марта дети вырастили и подарили мамам цветы. За ваше доброе дело я дарю вам цветок.

- А теперь посмотрим, как вы справитесь с моими вопросами:

- Из каких частей состоят цветы? (Корень, стебель, листья, цветок, семена).

- Зачем растениям нужны красивые цветы, которые приятно пахнут? (Чтобы привлекать насекомых, которые собирают нектар, опыляют их, чтобы выросли семена)

- Что нужно цветам, чтобы они могли расти и развиваться? (Земля, вода, солнце, воздух, насекомые, червяки, перегной).

- Что мешает росту растений? (Дым с заводов, грязные сточные воды, тень от домов, заборов, люди, которые срывают цветы).

- Как человек использует цветы в своей жизни? (Для украшения: рисуют натюрморты, составляют букеты, клумбы, цветники; для изготовления духов, мыла, косметики; для приготовления лекарств; для разведения новых цветов выращивают семена, для приготовления чая).

- Настоем, какого садового цветка можно лечить горло?

- Имя и глазки, какой девочки есть в названии цветов?

- Какие имена девочек можно встретить в названиях цветов? (Роза, Лилия, Маргарита, Аня)

- На лепестках этого цветка можно гадать.

- Название, какого цветка похоже на название конфеты?

- Название этого цветка можно найти на руках у человека.

Весна: Что обозначает этот знак? (подходит к коврографу, на котором зашифровано правило)

Дети: «Не мусори сам и не позволяй другому».

- А этого достаточно, чтобы наша Земля была красивой?

Дети: Нет.

Весна: А что еще нужно?

Дети: Сажать цветы, деревья. Озеленять наши города, дворы, детский сад.

Весна: Давайте придумаем знак для этого правила.

- Когда мы все посадили, этого будет достаточно?

Дети: Нет, нужно еще ухаживать, не рвать цветы. Поможет нам запомнить эти правила этот знак.

Весна: Сегодня, 22 апреля, День рождения Земли. Мы поздравляем нашу планету и дарим ей «Танец Цветов».

- Как много добрых дел вы сделали (подходит к нарисованной планете). Посмотрите, как расцвела Земля от ваших добрых дел.

Дети:

Цветы, как люди, на добро щедры,

И, щедро нежность людям отдавая,

Они цветут, сердца обогревая,

Как маленькие теплые костры.

С целым миром спорить я готов,

Я могу поклясться головою

В том, что есть глаза у всех цветов,

И они глядят на нас с тобою

В час раздумий наших и тревог,

В горький час беды и неудачи

Видел я: цветы, как люди, плачут

И росу роняют на песок.

Кто не верит, всех зову я в сад-

Видите, моргая еле-еле,

На людей доверчиво глядят

Все цветы, как дети в колыбели.

Ведущий: Чтобы каждый детский сад, двор, балкон был цветущим, давайте подарим нашим гостям семена, которые мы собрали.

- Нашей именинице и всем гостям, которые пришли вместе с нами поздравить планету, мы дарим песню «Земля – наш общий дом».

- Наше «путешествие» по этой карте не закончено, впереди еще много дел, но то, что узнали, вы возьмете с собою в школу. А игры, альбомчики, которые оформили вместе с воспитателями и родителями, вы передадите детям старшей группы, они будут продолжать наше общее дело.





КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

И.Н.Гашкова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19»

Цель: воспитание гражданских и патриотических чувств к Родине, любви к малой родине.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес детей к малой родине, желание активно изучать ее символику, историю, культуру, достопримечательности.
2. Развивать нравственно – патриотические чувства: гордость, желание сохранять и приумножать богатства города.
3. Развивать навыки общения друг с другом, умение работать малыми группами, воображение, монологическую речь.
4. Создавать условия для развития инициативы и самостоятельности в выборе способов действий, партнера в игре, видов деятельности.
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю, эстетические чувства, уважение к людям, живущим в городе, к культурным традициям. Пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, доброжелательность в отношениях.

Оборудование: квест – карта, аудио запись песни «О Чите», мультимедийное оборудование, слайдовая презентация «Достопримечательности Читы», сотовый телефон, мягкие модули, цветные карандаши, картинки гербов разных городов (3-4 шт), мяч среднего размера.

Предварительная работа: разучивание стихотворений забайкальских писателей о Чите, рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов с изображением города Читы, ситуативные разговоры, детский совет «Город, в котором мы живем», дидактические игры «Что лишнее?» (символика города), рассматривание карты России, Забайкальского края.

Ход образовательной деятельности:

Звучит «Песня о Чите» муз.Ф. Мартынова сл. Г. Граубина, дети заходят в зал и свободно располагаются по залу

I. Вводная часть – постановка проблемы

Звук СМС – сообщения. Воспитатель достает сотовый телефон, читает сообщение:

- Ребята, на мою электронную почту пришло СМС-сообщение, послушайте его:

«Внимание, внимание, по всей стране объявляется конкурс для дошкольников «Знатоки

родного города», победителей ждет награда. Хотели бы вы принять участие в конкурсе? (читает дальше СМС) Вам отправлена универсальная квест-карта, с помощью, которой вы должны рассказать о своем городе».

- Никто не видит, где она лежит? (Дети находят карту, рассматривают).

Воспитатель: Как вы думаете, мы с вами сможем пройти этот квест?

II. Основная часть.

1 задание. «Что такое Родина? Малая родина?»

На карте изображен вопросительный знак

Воспитатель: Нам нужно ответить на вопросы: «Что такое Родина? Что такое малая родина?»

Дети рассказывают о Родине, о малой родине, дополняют, уточняют рассказы друг друга

Примерное содержание детских рассказов: Родина – это страна, в которой мы родились и живем. Родиной мы ее зовём потому, что здесь жили наши отцы и деды, мы родились, говорим на родном русском языке. Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю. Это самое дорогое, что есть у человека. Россия - это наша Родина и нет нигде другой такой замечательной страны, как наша. Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем - это наша родная земля. Это наша малая родина, это то место, где мы с вами живём. Наш город Чита – это маленькая частичка огромной страны.

-Молодцы, справились с заданием. Приступим к следующему.

2 задание. Игра «Выбери свой герб и флаг, расскажи о нем».

На карте изображены контуры - флаг и герб.

Воспитатель: Что изображено на карте? (ответы детей). Какие цвета на флаге нашего города? (красный, зеленый, желтый, белый). Что означает каждый цвет флага? (красный цвет – символ мужества, белый – символ чистоты, зеленый – символ радости, желтый – символ богатства). Давайте раскрасим этот флаг в цвета флага нашего города. Выбирайте того, кто сможет красиво и правильно раскрасить флаг (дети выбирают, раскрашивают).

Детям предлагается несколько гербов разных городов. Они выбирают герб города Читы



- Ребята, а почему вы выбрали именно этот герб? Что он означает? (дети отвечают, дополняя друг друга)

Примерные ответы детей:

- голова буйвола означает занятие скотоводством жителей Забайкалья;
- серебряные глаза и язык - серебряные промыслы;
- золотое поле - золотые промыслы в крае;
- палисад - строительное искусство и наличие военных укреплений - острогов; - красный и зеленый цвет палисада символизирует расцветку пограничного столба;
- башенная золотая корона с лавровым венком - символ города - столицы края;
- золотые колосья - занятия земледелием.
- Молодцы, справились и с этим заданием.

Видео - гимнастика для глаз «Проследи за полетом бабочки»

3 задание. «Достопримечательности Читы».

На карте различные здания

Воспитатель: На экране будут представлены здания и достопримечательные места города Читы. Вам нужно будет узнать их и сказать, как называется это здание или место.

Демонстрация слайдов «Достопримечательности Читы»: краевой драматический театр, театр кукол, Казанский кафедральный собор, библиотека им. Пушкина, Дом офицеров, Дворец спорта, железнодорожный вокзал, площадь им. Ленина

Дети рассматривают слайды, называют достопримечательности, учатся не перебивать друг друга, дополняют ответы товарищей

Физкультминутка

Утром рано мы встаём (руки вверх, опустить через стороны)

Город виден за окном (руками показывают козырёк)

Он проснулся, он живет (руки на пояс, пружинка)

Нас на улицу зовет (ходьба на месте)

Мы живём, мы растем в нашем городе родном (подняться на носки, руки вверх)

Для кого-то небольшой (руками показать маленький предмет)

А для нас огромный (круговое движение руками)

Пусть растёт, пусть цветёт (пружинки)

Городок наш скромный (руки в стороны).

4 задание. «Назови улицы города».

На карте изображен мяч. Проводится игра с мячом. Дети, стоя в кругу, держат мяч в руке, называют улицу города Читы, кидают мяч следующему ребенку по собственному выбору.

5 задание. «Город будущего»

На карте картинка – строительство дома.

Воспитатель: Наш город с каждым годом становится красивее, появляются новые здания, памятники, обновляются площади. Давайте представим себя архитекторами и строителями, вместе пофантазируем и построим красивые здания своей мечты. Для этого надо распределиться на две бригады, а потом посмотрим, чья постройка лучше.

Дети самостоятельно делятся на две команды по желанию. Строят дома, другие сооружения из цветных мягких модулей, рассказывают о своей постройке и ее назначении

6 задание. Игра «Букет красивых слов»

На карте - букет. Воспитатель дает задание: назвать свой город красивыми словами, такими же, как этот букет

III. Заключительная часть

Воспитатель: Квест пройден успешно. Со всеми заданиями мы справились, работали дружно, и вы получаете медали «Знатоки родного города». Поздравляю вас! Вы меня очень порадовали. А что вам больше всего понравилось? Может быть, вы захотели что-то еще узнать о своем родном городе? (дети предлагают варианты тем).

Дети по желанию читают стихи забайкальских поэтов о городе Чите, под мелодию песни «О Чите» муз.Ф. Мартынова, сл. Г. Граубина покидают зал.





ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДОШКОЛЬНИКАМИ ОВЗ

*Т. З. Холодова,
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 46»*

На современном этапе развития системы дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС ДО в практику ДОО, особую важность приобретает процесс формирования социально-личностных качеств у ребенка.

В дошкольном возрасте формируются инициативность и эмоциональная отзывчивость, способы общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок учится управлять своим поведением, планировать свою деятельность, решать личностные задачи, а также усваивает нормы и правила поведения.

Часто эмоционально-волевая сфера детей с особенностями в развитии недостаточно сформирована. У них проявляется негативное эмоциональное реагирование и трудности эмоциональной регуляции поведения. Неадекватные эмоциональные реакции препятствуют правильному взаимодействию и социализации ребенка.

Гармонизация эмоциональной сферы направлена на преодоление негативных состояний, нарушений или отставаний в развитии. В процессе общения ребенка со сверстниками и взрослыми формируются эмоции и волевые качества, которые интенсивно развиваются в игре, насыщенной переживаниями.

Эффективным методом коррекционного воздействия является театрализованно-игровая деятельность. Занятия театральной деятельностью помогают развивать способности и интересы ребенка, способствуют общему развитию, проявлению инициативности и любознательности.

Театральная деятельность может использоваться в разных направлениях коррекционно-развивающей работы: игротерапии, сказкотерапии, песочной терапии, куколотерапии, арт-терапии, литотерапии. Ее элементы помогают в коррекции поведения и эмоционального состояния посредством пальчикового театра, камней, различных персонажей, которых может выбрать сам ребенок. Данный метод помогает в устранении болезненных переживаний у детей, укрепляет их психическое здоровье, улучшает

социальную адаптацию, развивает самосознание, разрешает конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Ребенок идентифицирует себя с любимым героем сказки, мультфильма [Зстр.6].

Дети с особыми образовательными потребностями отличаются моторной неловкостью, эмоциональной незрелостью, значительно сниженной познавательной активностью, низкой способностью к подражательной деятельности.

Для успешного взаимодействия с такими детьми требуется посредник, (мостик между взрослым и ребенком). Таким посредником становится персонаж сказки, кукла. Благодаря персонажу ребенок приобретает психологическую защиту и действует от его имени.

Общение с куклой способствует самоидентификации ребенка и расширяет возможности его взаимодействия с окружающим миром. От имени куклы дети учатся задавать вопросы и отвечать на них. Особенно это важно для аутичных детей. Благодаря проигрыванию сказки создается особая «терапевтическая» среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также достигаются следующие результаты: развивается речь детей, развивается эмоциональная и моторная адекватность, повышается качество коммуникации, развивается пространственная ориентация, формируются нравственно-этические навыки, преодолеваются поведенческие проблемы [3].

Пальчиковые куклы отображают разных животных из любимых сказок. Они яркие, красивые и всегда привлекают внимание ребенка. Благодаря своей фактуре они учат ребенка дифференцировать свои ощущения.

Пальчиковый театр пользуется особой популярностью у детей. В нем все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках и даже ногах – это тапочный театр. Прекрасная игра на взаимодействие двух полушарий мозга. Надевают на палец или ногу одну куколку и с ней разыгрывают простой сюжет, любимую сказку. Можно играть одному, если надеть две



куклы на руки или ноги, можно и в паре.

Пальчиковый театр- лучший тренажер для развития речи, эмоциональной сферы ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Он развивает у ребенка способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно, а также игра повышает настроение, эмоциональный отклик[1стр.12].

В результате у детей вырабатываются интонация, сила голоса, дикция.

С помощью кукол можно решать и проигрывать проблемные ситуации:

трудности в общении, конфликты, страхи и тревоги ребенка, например, сказка-импровизация.

Основные рекомендации при работе с театром:

-Начинать игру в театр нужно в хорошем настроении, использовать максимально выразительную мимику, интонацию.

-Необходимо найти игрушку-персонаж, которая вызовет эмоциональный отклик у ребенка, и использовать ее как стимул и поощрение на

занятиях;

-Заканчивать занятие можно свободной (недерективной игрой) в качестве поощрения [2стр.19].

Таким образом, театральная деятельность – это тот мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театрализованные игры стимулируют эмоциональную сферу и позволяют объединить интересы ребенка и коррекционные задачи педагога-психолога, дает возможность самого естественного и безболезненного вмешательства взрослого в психику ребенка с целью ее коррекции или психопрофилактики.

Список литературы

1.Грабенко Т.М. Семинар-практикум «Сказкотерапия в консультировании», 2009.

2.Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб., Речь, 2001.

3.Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 л. Программа театрально-игровой деятельности. – Волгоград: Учитель.





РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Н.В. Рычкова,
заместитель председателя Читинской городской организации Профсоюза
работников народного образования и науки РФ

Рабочее время педагогических работников регулируется:

- Трудовым кодексом РФ (ст. 91-99, 100-105, 333 ТК РФ),

- Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

- Приказом Минобрнауки России от 11.05.2016 N 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

В соответствии со ст. 333 Трудового кодекса РФ для педагогических работников устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени – не более 36 часов в неделю. Приказом № 1601, в зависимости от должности педагогического работника, устанавливается норма рабочего времени в неделю или норма часов педагогической работы за ставку зарплаты.

Продолжительность рабочего времени **36 часов в неделю** устанавливается:

- педагогическим работникам, отнесенным к профессорско-преподавательскому составу
- старшим воспитателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и дополнительным общеобразовательным программам, и домов ребенка, осуществляющих образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности;
- педагогам-психологам;
- социальным педагогам;
- педагогам-организаторам;
- старшим вожатым;
- инструкторам по труду;
- педагогам-библиотекарям;
- методистам и старшим методистам организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- тьюторам организаций, осуществляющих образовательную деятельность, за исключением

организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования;

- руководителям физического воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования;

- преподавателям-организаторам основ безопасности жизнедеятельности;

- инструкторам-методистам, старшим инструкторам-методистам организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Продолжительность рабочего времени **30 часов в неделю** устанавливается старшим воспитателям, за исключением старших воспитателей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и дополнительным общеобразовательным программам, и домов ребенка, осуществляющих образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности.

Норма часов педагогической работы **20 часов в неделю** за ставку заработной платы устанавливается:

- учителям-дефектологам;
- учителям-логопедам.

Норма часов педагогической работы **24 часа в неделю** за ставку заработной платы устанавливается:

- музыкальным руководителям;
- концертмейстерам.

Норма часов педагогической работы **25 часов в неделю** за ставку заработной платы устанавливается воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья.

Норма часов педагогической работы **30 часов в неделю** за ставку заработной платы устанавливается:

- инструкторам по физической культуре;
- воспитателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, в которых созданы условия для проживания воспитан-



ников в интернате, а также для осуществления присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня, организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организаций (групп), в том числе санаторных, для обучающихся (воспитанников) с туберкулезной интоксикацией, медицинских организаций, организаций социального обслуживания, осуществляющих образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности.

Норма часов педагогической работы **36 часов в неделю** за ставку заработной платы устанавливается воспитателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования, образовательным программам среднего профессионального образования, а также осуществляющих присмотр и уход за детьми.

Норма часов учебной (преподавательской) работы **18 часов в неделю** за ставку заработной платы устанавливается:

- учителям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам;
- преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, физической культуры и спорта;
- педагогам дополнительного образования и старшим педагогам дополнительного образования;
- тренерам-преподавателям и старшим тренерам-преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области физической культуры и спорта;
- логопедам медицинских организаций и организаций социального обслуживания;
- учителям иностранного языка дошкольных образовательных организаций;
- преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования педагогической направленности (за исключением преподавателей указанных организаций, применяющих норму часов учебной (преподавательской) работы 720 часов в год за ставку заработной платы).

Норма часов учебной (преподавательской) работы 720 часов в год за ставку заработной платы устанавливается преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам

среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам в области искусств и по основным программам профессионального обучения.

Соотношение учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в течение рабочей недели или учебного года устанавливается в локальном нормативном акте образовательной организации с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника.

Работа сверх нормы и меньше нормы

В Приказе № 1601 оговариваются случаи работы сверх установленной нормы учебной нагрузки. Такая работа допускается **только с согласия педагогов** и оплачивается исходя из размера ставки заработной платы пропорционально фактически выполненному объему работы

Объем учебной нагрузки, установленный педагогическому работнику, **оговаривается в трудовом договоре**, заключаемом педагогическим работником с организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Объем учебной нагрузки педагогических работников, установленный на начало учебного года, **не может быть изменен в текущем учебном году по инициативе работодателя** за исключением изменения объема учебной нагрузки педагогических работников, в сторону ее снижения, связанного с уменьшением количества часов по учебным планам, учебным графикам, сокращением количества обучающихся, занимающихся, групп, сокращением количества классов (классов-комплектов).

Временное или постоянное **изменение** (увеличение или снижение) **объема учебной нагрузки** педагогических работников по сравнению с учебной нагрузкой, оговоренной в трудовом договоре, **допускается только с письменного согласия педагога и оформлены дополнительным соглашением к трудовому договору**.

Об изменении объема учебной нагрузки (увеличение или снижение), а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, **работодатель обязан уведомить педагогических работников в письменной форме не позднее, чем за два месяца** до осуществления предполагаемых изменений, за исключением случаев, когда изменение объема учебной нагрузки осуществляется по соглашению сторон трудового договора.

Локальные нормативные акты организаций, осуществляющих образовательную деятельность, по вопросам определения учебной нагрузки педагогических работников, осуществляющих учебную (преподавательскую) работу,



а также ее изменения принимаются с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации.

Следует помнить, что **объем педагогической нагрузки на следующий учебный год должен быть определен до окончания текущего учебного года и ухода работников в отпуск.**

У учителей, для которых данная образовательная организация является основным местом работы, как правило, сохраняются ее объем и преемственность преподавания предметов в классах. В течение учебного года выполнение преподавательской работы регулируется расписанием занятий.

Часть неучебной работы педагогов может быть оплачена отдельно: выполнение некоторых дополнительных возложенных на педагогов обязанностей, непосредственно связанных с образовательным процессом, сопровождается дополнительной оплатой труда (п. 2.3 Приказа № 536). В общеобразовательных школах к таким оплачиваемым обязанностям относятся классное руководство, проверка письменных работ, заведование учебными кабинетами и др.

Режим рабочего времени в каникулярное время

Еще одна особенность рабочего времени учителей связана с понятием учебного года. Для образовательного процесса это определяющий фактор: в соответствии с ним составляются все методики, учебные планы, нагрузки и т. д. Новый учебный год традиционно начинается 1 сентября, отделяют один учебный год от другого длинные летние каникулы. Кроме того, в течение самого учебного года в зависимости от типа и режима образовательной организации предусмотрены периоды, когда учебная работа не ведется (четвертные каникулы в школах, периоды сессий в вузах и т. д.).

Все каникулярные периоды, если они не совпадают с ежегодными оплачиваемыми основными и дополнительными отпусками учителей, являются для них рабочим временем (п. 4.1 Приказа № 536).

В каникулярное время, когда учебной нагрузки у педагогов нет, они могут заниматься педагогической, методической, организационной работой, связанной с реализацией образовательной программы, то есть выполнять те самые дополнительные обязанности. При этом их выполнение в каникулы должно происходить в пределах нормируемой части рабочего времени – установленного объема учебной нагрузки (педагогической работы). Режим рабочего времени сотрудников образовательной организации в каникулярный период регулируется локальными актами и графиками работ с указанием их характера.

Разделение рабочего дня на части

При составлении графиков работы педагогических и иных работников перерывы в рабочем времени, составляющие более двух часов подряд, не связанные с их отдыхом и приемом пищи, не допускаются.

При составлении расписаний занятий организация обязана исключить нерациональные затраты времени работников, ведущих преподавательскую работу, с тем чтобы не нарушалась их непрерывная последовательность и не образовывались длительные перерывы между каждым занятием, которые для них рабочим временем не являются в отличие от коротких перерывов (перемен), установленных для обучающихся.

Длительные перерывы между занятиями при составлении расписания допускаются только по письменному заявлению работников, ведущих преподавательскую работу.

В исключительных случаях рабочий день может быть разделен на части. Так, в образовательных организациях с круглосуточным пребыванием воспитанников (школы-интернаты, пришкольные интернаты), в которых чередуется воспитательная и учебная деятельность, прерывающая рабочее время отдельных работников в течение рабочего дня (смены), с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации могут вводиться более длительные перерывы для отдыха и приема пищи, превышающие два часа. Время указанного перерыва в рабочее время не включается.

Перерывы в работе, образующиеся в связи с выполнением воспитателями педагогической работы сверх установленных норм, к режиму рабочего дня с разделением его на части не относятся.

В целях экономии времени педагогов может вводиться суммированный учет рабочего времени, для того, чтобы общая продолжительность рабочего времени в неделю (месяц, квартал) не превышала среднемесячной нормы часов за учетный период.

Режим рабочего времени педагогических работников в периоды отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям

Периоды отмены (приостановки) занятий (деятельности организации по реализации образовательной программы, присмотру и уходу за детьми) для обучающихся в отдельных классах (группах) либо в целом по организации по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям являются рабочим временем педагогических работников и иных



работников.

В этот период педагогические работники и иные работники привлекаются к выполнению работ в порядке и на условиях, предусмотренных для режима рабочего времени работников организации в каникулярное время.

Регулирование рабочего времени

отдельных педагогических работников

Режим рабочего времени педагогов-психологов в пределах 36-часовой рабочей недели регулируется правилами внутреннего трудового распорядка организации с учетом:

выполнения индивидуальной и групповой консультативной работы с участниками образовательного процесса в пределах не менее половины недельной продолжительности их рабочего времени;

подготовки к индивидуальной и групповой консультативной работе с участниками образовательного процесса, обработки, анализа и обобщения полученных результатов консультативной работы, заполнения отчетной документации. Выполнение указанной работы педагогом-психологом может осуществляться

как непосредственно в организации, так и за ее пределами.

В дошкольных образовательных организациях (группах) с 12-часовым пребыванием воспитанников при 5-дневной рабочей неделе (60 часов работы в неделю), в которых на каждую группу воспитанников предусматривается по две должности воспитателя (72 часа работы), режим их рабочего времени определяется с учетом выполнения каждым воспитателем нормы педагогической работы в течение 36 часов в неделю.

Режим 36-часовой рабочей недели каждым воспитателем может обеспечиваться путем одновременной ежедневной работы двух воспитателей в течение 6 часов в неделю для каждого воспитателя либо замены каждым воспитателем в течение этого времени воспитателей, отсутствующих по болезни и другим причинам, выполнения работы по изготовлению учебно-наглядных пособий, методической и другой работы, регулируемой правилами внутреннего трудового распорядка дошкольной образовательной организации, а также ее локальными нормативными актами.

