

Анкета для изучения интересов и мнений учащихся

1. С какой целью в коллективе проводится данное мероприятие?
2. По чьей инициативе проводится мероприятие?
3. Что интересного и полезного будет получено от этого мероприятия?
4. Какое твое участие в подготовке и проведении данного мероприятия?
5. Твои ожидания (будет ли интересно) и пожелания?
6. Назови недостатки ранее проводимого мероприятия.

Делаем **ВЫВОДЫ** из АНАЛИЗА и следуем далее.

Технология моделирования воспитательного мероприятия

Воспитательное мероприятие — это относительно завершенная совместная деятельность детей в определенный фиксированный промежуток времени, организованная педагогами с определенной воспитательной целью. Воспитательное мероприятие — это педагогическая единица всей воспитательной работы любого образовательного учреждения. Каждое новое воспитательное мероприятие представляет собой элемент нового витка развития воспитательной работы, её постоянной модернизации. С позиций модернизации воспитательные мероприятия должны всё в большей степени опираться на достижения науки и техники в целях нахождения в наибольшей степени эффективных средств достижения намеченных в мероприятии результатов.

С одной стороны, воспитательные мероприятия представляют собой продукт воспитывающей среды учреждения. С другой стороны, эффекты воспитывающей среды и воспитательного мероприятия связаны прямопропорциональной зависимостью. Т.е., чем выше уровень воспитательной среды, чем выше уровень воспитательных мероприятий и наоборот. А вот снижение качества воспитательных мероприятий существенно понижает уровень воспитательной среды образовательного учреждения.

Формы проведения воспитательных мероприятий

Формы проведения воспитательных мероприятий в классе, в ОУ могут быть различными. Оптимально выбранная форма проведения мероприятия позволяет решать воспитательные задачи.

- Классный час - основная форма внеклассной воспитательной работы классного руководителя. Классный час может проводиться в различных

формах: в форме классного собрания, часа общения, воспитательного часа. Это может быть экскурсия или тематическая лекция, встречи с интересными людьми, викторины по разным областям знаний, КВН, игры-путешествия, тренинги, читательские конференции, театральные премьеры. Возможно проведение экстренного классного собрания или замена формы проведения классного часа.

- Праздник - форма воспитательной работы. Позволяет представить его как объективное событие, основанное на ценностях общения (отношений), ценностях переживаний (коллективных) и ценностях творчества (в различных видах деятельности). Предполагает творческое самовыражение каждого участника.

- Конкурс, соревнование, турнир и др. Позволяет проявить разнообразные способности учащихся, командный дух.

- Час общения - это совместное творчество преподавателей и обучающихся. Формы часа общения могут быть различными. Их выбор зависит от уровня развития коллектива, особенностей группы, возраста обучающихся, профессионализма педагога. На практике хорошо себя зарекомендовали такие формы: беседа; дискуссия (диспут). Дискуссия позволяет вовлечь обучающихся в обсуждение поставленной проблемы, учит анализировать факты, отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать иное мнение; сюжетно-ролевая игра - форма коллективного творческого дела, позволяющая обсудить проблему, вызвать сопереживание, попытаться найти решение с помощью театрализованной игры.

- Экскурсия - посещение интересных объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.). Проводится коллективно под руководством специалиста-экскурсовода, педагога, классного руководителя.

- Посещение театра, выставок. Проводится коллективно под руководством педагога, классного руководителя.

- Конференция - собрание обучающихся для обсуждения особых вопросов учебной, воспитательной направленности.

Требования к организации воспитательных мероприятий

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам обязательно встречаются определенные вопросы, которые необходимо решать быстро и своевременно. При проведении мероприятия необходимо:

— во-первых, нормативное оформление его деятельности (приказ, распоряжение, положение и т.д.);

- во-вторых, организационно-управленческое обеспечение (проведение собрания, доведения сути мероприятия и задач до каждого участника; планирование, контроль за ходом работы.);
- финансово-хозяйственное обеспечение (получение необходимых средств и оборудования, покупка необходимых материалов и т. п.);
- программно-методическое обеспечение (сценарный материал, музыкальное оформление и т.д.).

Технологический подход при организации воспитательных мероприятий заключается в применении воспитательных технологий. Почти всеми организаторами применяется **системный подход** при подготовке воспитательного мероприятия. Это позволяет сконструировать наиболее оптимальную структуру мероприятия, деятельность педагогов дополнительного образования, художественных руководителей, педагога-организатора, операторов технических средств сопровождения, иных сопричастных лиц, что позволяет обеспечить формирование более, четкой, ясной и прозрачной картины, происходящих событий при инициировании, планировании, организации, проведении любого воспитательного мероприятия.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитательных мероприятий занимает немаловажную роль при проведении современных праздников. Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта воспитательного мероприятия, возможно путем обратной связи, опросов, анкетирования, графических методов.

Модернизация современного воспитательного мероприятия заключается в **использовании новых технологических средств**, ведь человеческий ресурс, как бы нам не хотелось думать по-иному, ограничен. Инновационные технологии, с использованием новых технических приспособлений могут оказать более существенное воспитательное влияние на личность школьников. Современные мультимедийные технологии, позволяют получать новые интересные эффекты психолого-педагогического воздействия. Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок).

Музыкальное оформление воспитательного мероприятия является важным показателем его качества. Музыкальное оформление мероприятия должно соответствовать его целям и содержанию. Эффект психологического воздействия на слушателей зависит от качественной работы с музыкальной аппаратурой. Важным вопросом является

аранжировка песен и изготовление фонограмм (минусов), что позволяет использовать наиболее актуальный и интересный музыкальный материал. Это еще раз возвращает нас к вопросу и техническом оснащении воспитательных мероприятий (наличие аппарата мини-диска, компьютера и программ, необходимых для создания важных музыкальных эффектов).

Художественное оформление зала играет важную роль в подготовке и проведении воспитательного мероприятия. Важную роль играет время проведения мероприятия, определяющая степень освещенности зала, помещения. Освещение мероприятия должно соответствовать основным сценарным ходам (где-то усиливаться, где-то ослабляться). Особую роль играет освещение сцены, которое содействует созданию художественных образов творческих номеров участников выступлений.

Любое воспитательное мероприятие должно сопровождаться соответствующей **рекламой**: объявлениями (о проведении репетиций и собственно мероприятия); поздравлениями, оформленными в виде плакатов, программками мероприятия (если присутствуют номера отдельных творческих коллективов). В том случае, если мероприятие является достаточно крупным, то следует поработать с представителями средств массовой информации по итогам проделанной работы (публикация в местных изданиях), с приглашением операторов местного телевидения, что, так или иначе, играет свою положительную роль, не только в увеличении имиджных показателей образовательного учреждения, но и в формировании необходимой воспитательной среды.

Влияние воспитательных мероприятий на личность обучающихся

Воспитательные мероприятия оказывают положительное влияние на личность зрителя (учащегося, воспитанника и т. д.). Однако в большей степени процессы воспитания положительно влияют на личность участника мероприятия, который, пропуская через себя содержания мероприятия, осваивает некоторые образцы поведения, поступков на практике (отказывается от отрицательных образцов поведения). Вместе с тем, участников воспитательного мероприятия всегда меньше, чем зрителей, в этом состоит одна из проблем его эффективности. С другой стороны, цели воспитательного мероприятия для каждой категории, охватываемых участников (например, зрителей, исполнителей-артистов) различаются. Участники-исполнители не только получают определенный важный для своей личности эффект, осваивая содержание мероприятия, но эстериоризируют свои знания, умения и творческий опыт. С другой стороны,

этим же самым может заниматься на воспитательном мероприятии и зрители, если по сценарию предусмотрена работа с «залом» или с отдельными участниками (работа по маршрутным листам в отдельных аудиториях, пока идет процесс в зале).

***Принцип учёта возраста обучающихся
при организации и проведении воспитательных мероприятий***

Возраст от 6 до 10 лет. Это период научения детей определенным правилам и нормам. Исходя из этого, основными формами проведения воспитательных мероприятий для младших школьников являются всевозможные игры (игры с правилами, с игрушками, с синхронными действиями), чтение вслух, рисование, коллекционирование, драматизация, праздники.

Возраст 11-13 лет. Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация коллективной творческой деятельности, а наиболее популярными ее формами являются: игры на местности; игры на восприятие друг друга; спортивные игры, туризм; вечеринки; встречи с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы); праздники; драматизация.

Возраст 14-17 лет. В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть: вечера современной музыки; диско-шоу; вечера авторской песни; спортивные игры; дискуссии; тренинги; всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции - этнографические, экологические, археологические, фольклорные; трудовые дела с возможностью личного заработка и т.д.).

Таким образом, планируя любое дело, предлагая детям те или иные проекты, следует ориентироваться на объективные процессы в становлении личности. Это поможет уйти от простой опеки над детьми и создать необходимые условия для развития личности ребенка.

***Принципы организации воспитательных
мероприятий для школьников***

Информационная насыщенность;

эмоциональность;

массовость;

активность;

диалогичность;

преемственность и последовательность приобщения детей к ценностям культуры, формирования у них опыта социального взаимодействия;

добровольность участия.

Примерный план подготовки воспитательного мероприятия

1. Подобрать интересную для учащихся тему (можно использовать анкетирование).
2. Определить цели проведения мероприятия.
3. Определить содержание мероприятия, его форму, структуру. Подобрать необходимую литературу и оборудование.
4. Сформировать творческие группы (по видам деятельности) для написания сценария и подготовки мероприятия. При разработке сценария обязательно определить роль учеников – зрителей.
5. Продумать оформление места проведения мероприятия, призы активным участникам, победителям (в случае проведения мероприятия в форме соревнования).
6. Обязательно прорепетировать центральные моменты мероприятия.
7. Заблаговременно вывесить красочное объявление о дате и месте проведения мероприятия, его теме.

Правила организации воспитательного мероприятия

Воспитательное мероприятие – звено в цепи воспитательной работы, отдельный элемент системы воспитания, который характеризуется относительной законченностью. Обобщая рекомендации современных педагогов и психологов (Л.В. Байбородова, Л.А. Байкова, В.С. Кукушин, И.П. Подласый, М.И. Рожков, В.С. Селиванов и др.), можно сформулировать следующие правила организации воспитательного мероприятия.

1. Цель и ход предстоящей работы должны быть ясны не только Вам, но и доведены до всех участников дела.
2. Не приступайте к делу, не определив точно задачи для каждого воспитанника (не надейтесь, что все дети сами поймут или спросят у товарища, что и как им надо делать, особенно если их опыт коллективной деятельности невелик).
3. Для работы должно быть подготовлено все необходимые средства её выполнения (представьте, например, как будет выглядеть «коллективная

трудовая деятельность», если вы «всем классом» перекапываете участок земли в школьном саду, имея одну лопату на 20 человек).

4. Распределите ответственность (кто из участников дела отвечает за результаты той или иной деятельности), сроков выполнения (когда должно быть сделано) и формы отчётности (какие результаты деятельности и как надо представить).

5. Инструктируйте исполнителей, проводя как общий инструктаж, так и индивидуальный.

6. Чётко определите права и обязанности каждого участника мероприятия, наметьте «линии власти»: кто перед кем отвечает за свою часть работы, кто у кого может попросить совета и помощи.

7. Не навязывайте поручений, старайтесь, чтобы функции каждого в мероприятии наиболее соответствовали его желаниям и возможностям.

8. В организации деятельности опирайтесь на уровень подготовленности воспитанников, не превышайте его, но и не занижайте оценку возможностей участников мероприятия. Придерживайтесь правила «от лёгкого к трудному».

9. Внушайте воспитанникам мысль, что чёткая организация – ключ к успеху в любой деятельности, показывайте это на примерах деятельности самих участников мероприятия.

10. Поддерживайте у воспитанников уверенность в успехе, не давайте им впадать в уныние, разочаровываться в своих силах. Организуйте взаимопомощь или помогите сами, если работа для кого-то оказалась непосильной.

Культурно-досуговые программы

Одной их форм проведения воспитательных мероприятий являются культурно-досуговые программы. Цель таких программ связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной «Я»- концепции.

Эта цель могут достигаться посредством примерно следующих задач:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
- формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;
- укрепление здоровья детей;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Содержание культурно-досуговой программы может быть связано с приобщением детей к культуре; развитием у детей творческого мышления, интеллектуальных, художественных способностей; постижением искусства общения, поведения, культуры речи; формированием навыков социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников. Безусловным при этом остается следование принципу возрастного подхода к отбору содержания.

Особое внимание при организации и проведении культурно-досуговой программы уделяется конкретным формам ее реализации:

- традиционные массовые мероприятия образовательного учреждения в целом (фестивали, олимпиады, балы, турниры, конкурсы и др.);
- досуговые дела отдельного детского объединения (класса, учебной группы в системе дополнительного образования) - экскурсии, конкурсы, литературные и музыкальные гостиные и др.;
- совместные досуговые дела нескольких детских объединений - нескольких классов одной параллели, кружков, студий, клубов (вечера, огоньки, КВН, походы, соревнования);
- «репертуарные» мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.), в которые одни дети вовлекаются в качестве исполнителей, другие – в качестве зрителей.

Каждое из мероприятий, исходя из общей цели и задач программы, должно иметь свою конкретную (частную) цель, решать конкретные задачи, быть ориентировано на достижение определенных результатов.

Таким образом, воспитательные мероприятия чаще всего является открытыми и представляют собой результат большой работы различных специалистов. Поэтому ответственность, лежащая на них очень велика, ведь от того, как проходят мероприятия чаще всего судят об эффективности воспитательной работы образовательного учреждения в целом.

Требования к написанию и оформлению сценария мероприятия

Сценарий мероприятия – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия: праздника, линейки, любого дела. Сценарий снабжается методическими советами, ремарками. В нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты песен.

В ремарках даются сценические указания:

художественное оформление;

световая партитура;

движение участников праздника на сцене и т.д.

Сценарий может содержать устойчивые элементы, являющиеся основой формы праздничного действия, а именно:

церемониал – торжественная церемония, яркий праздник (открытие, закрытие, награждение, вручение дипломов, грамот, призов участникам). Организаторам праздников необходимо четко соблюдать правила и условности, на которых строится церемония: подбор и распределение музыки, общий стиль формирования (расстановка участников, как элемент стиля, интонация, речь, темп);

театрализация – речь идет не о спектакле, а о драматическом действии, представлении. Основные условия театрализации – это не сцена, а наличие драматургии, сюжетного хода, игровых ролей;

возможность общения – организаторы стремятся устроить все так, чтобы у приглашенных людей была возможность поговорить друг с другом до начала и по окончании торжественной части праздника;

атмосфера приподнятости, возбуждения – одновременно является условием и результатом успешного воплощения сценарного замысла. Особенностью праздничной атмосферы является то, что праздник всеми участниками переживается как бы на уровнях: «с собой», «с другими / всеми участниками», «через рассказ».

Примерная схема сценария:

Титульный лист с наименованием образовательного учреждения, названием и формой мероприятия (например, сценарий «Новогодние забавы»); адресность мероприятия; авторы сценария, год разработки;

цель, воспитательные задачи дела;

необходимое оборудование, атрибуты, реквизит, оформление, в том числе музыкальное;

участники, реализующие сценарий, действующие лица;

полный текст сценария;

использованная литература, интернет-ресурсы.

Кроме того сценарий может содержать: методические советы по проведению; приложения (дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, эскизы костюмов и декораций).

Анализ воспитательного мероприятия.

Методик и способов анализа воспитательного мероприятия великое множество, но все они имеют общие позиции. Главными аспектами в анализе воспитательного мероприятия должны, прежде всего, выступать:

- анализ деятельности педагога и деятельности воспитанников;
- оптимальность применяемых форм и методов;
- реализация поставленных целей,
- реализация поставленных целей,
- отношения воспитателя и воспитанников;
- профессионализм педагога-воспитателя.

Примерные схемы анализа воспитательного мероприятия

1.

Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

Место и время проведения.

Тема, цель, форма проведения.

Анализ качества подготовки мероприятия:

- наличие плана проведения;
- определение задач;
- активность детей и педагога;
- участие и заинтересованность родителей и др.

Анализ хода мероприятия:

- содержание и воспитательная направленность;
- отношение обучающихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
- характеристика педагогических средств;
- проявление качеств педагога, его авторитет;
- создание условий для влияния на детей.

Выводы, замечания, предложения:

- оценка методического своеобразия и результативности мероприятия;
- недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения;
- пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

2.

1. Обоснование темы внеклассного мероприятия.
2. Цели и задачи проводимой работы.
3. Форма и место проведения.
4. Содержание и методика проведения.
5. Активность учащихся при подготовке и проведении мероприятия.
6. Общий эмоциональный фон проводимого мероприятия.

7. Педагогическая ценность проводимого мероприятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных учащихся.

3.

1. Тема воспитательного мероприятия, занятия, кто проводит. Цель занятия. Возраст учащихся: класс, группа. Место проведения.
2. Какие особенности данного коллектива можно отметить? Чем вызвана постановка целей данного занятия?
3. Конкретная обстановка проведения данного мероприятия; обстановка помещения; наличие наглядных пособий на стенах и стендах: место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия?
4. В какой степени и при помощи каких средств информированы школьники о данном занятии? В чем выразилась их общая и индивидуальная подготовка к данному занятию? Как был учтен возраст детей?
5. Как было организовано начало воспитательного занятия? На какой психологический эффект была ориентирована методика начала занятий?
6. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего занятия? Внутренняя логическая связь всех частей материала.
7. Какими приемами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников; какие новые данные были усвоены, их нравственное значение?
8. Как и какими приемами осуществлялось воздействие на чувства? Какие чувства были активизированы, в чем нашла выражение эмоциональная активность? Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время занятий?
9. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на данном воспитательном занятии?
10. Как была организована концовка данного занятия? В чем психологическое значение данной организации? Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?
11. Общая оценка воспитательного занятия. Рекомендации и предложения.

4.

I. Общие сведения

- Название мероприятия.
- Дата и место его проведения. Кто проводит?
- Состав группы учащихся: мальчики, девочки по интересам и др.
- Вид деятельности: входит ли она в систему или является эпизодическим мероприятием.

- Цель мероприятия: на решение каких задач классного коллектива и формирование каких качеств личности учащихся рассчитано данное мероприятие
- Психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности:
 - а) соответствие занятия общим воспитательным задачам,
 - б) уровню развития классного коллектива,
 - в) возрастным особенностям учащихся.

II. Анализ подготовки мероприятия

1. Кто был инициатором данного мероприятия, и как оно готовилось? В чем и как проявлялось активность, самостоятельность и инициатива учащихся.

2. Методика подготовки мероприятия:

- планирование,
- разработка,
- участие в них детей.

3. Удалось ли в подготовительный период вызвать понимание необходимости и значимости предстоящей деятельности.

III. Ход мероприятия

1. Насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед учащимися цели и задачи предстоящей деятельности?

2. Насколько содержательно, интересно и организовано проходила работа?

3. Какие знания приобрели учащиеся в ходе мероприятия, какие социальные установки формировались у учащихся, к какой общественно полезной деятельности побуждало их занятие?

4. Какие выводы сделали учащиеся по ходу работы и в заключение? Каких результатов достигли?

5. Как сказались проведенное мероприятие на формирование общественного мнения коллектива и отдельных учащихся, на их взаимоотношениях? Каким может быть следствие этого занятия для развития коллектива, для формирования его общественной направленности?

6. Каково его воздействие на отдельных учащихся:

- Эмоционально-эстетическая отзывчивость на прекрасное в искусстве;
- Этика труда, художественная деятельность;
- Эстетика поведения.

7. Роль и место старших (воспитателя, психолога, приглашенных) на данном занятии.

8. Методика работы, характер отношений, их соответствие воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям, уровню развития коллектива.

IV. Общая оценка воспитательного мероприятия

1. Насколько удалось достигнуть воспитательных целей и задач? Причины успехов, неудач, ошибок?
2. Общая оценка воспитательной ценности проведенной работы.
3. Психолого-педагогические выводы и предложения в адрес воспитателей и учащихся.

V. Анализ деятельности воспитателя

1. Какие черты характера воспитателя способствовали проведению воспитательной работы с учащимися, какие наоборот мешали?
2. Какие педагогические способности проявлялись при проведении воспитательной работы с учащимися?
3. Проявился ли педагогический такт воспитателя и в чем именно? Случаи нетактичности воспитателя.
4. Способствовало ли или мешало психическое состояние воспитателя проведению воспитательной работы и почему?

5.

1. Общие сведения об условиях проведения воспитательного мероприятия.

Школа	Класс
Количество	учащихсяДата проведения
Тема	
Цель	мероприятия
(Чем мотивировался его выбор)	

Входит ли мероприятие в систему традиций, в систему воспитательной работы школы (класса) или является эпизодическим.

2. Анализ процесса подготовки мероприятия.

Кто был инициатором (детские и юношеские общественные организации, администрация школы, учителя). Срок подготовки мероприятия. Насколько оно соответствовало интересам и пожеланиям учащихся. Степень самостоятельности школьников в ходе подготовки мероприятия. В какой мере соблюдался принцип добровольности участия в мероприятии.

3. Ход мероприятия.

Насколько организованным было начало мероприятия (состояние дисциплины?) Соответствовало ли внешнее убранство помещения и внешний вид учащихся цели проведения мероприятия? В какой мере были соблюдены гигиенические требования в ходе подготовки и проведения мероприятия? Степень технической оснащенности занятия. Какими приемами, средствами и методами были доведены до его участников основные цели мероприятия?

В какой мере школьники были увлечены занятием: эмоциональные реакции и особенности поведения учащихся в процессе проведения мероприятия? Активность отдельных учеников, высказывания, свидетельствующие о том, что мероприятие вызвало непосредственный интерес, характер высказываемых оценочных суждений.

Какие массовые явления наблюдались в ходе мероприятия (дух соревнования, вдохновения, смена коллективного настроения, подражания, внушение и т.д.).

Роль учителя в процессе проведения занятия (стиль руководства), педагогический такт и др.

Уровень общения и стиль взаимоотношения учителя и учащихся.

4. Общий вывод о целесообразности и ценности мероприятия.

Какова идейная и воспитательная ценность мероприятия? Какие морально-политические, интеллектуальные и эстетические убеждения оно формирует? Какие социальные установки это мероприятие вызвало? Влияние проведенного мероприятия на совершенствование межличностных отношений в коллективе, установление новых контактов и т.д. Какова информационная насыщенность и познавательная значимость подготовленного материала? Насколько затрагиваемые вопросы углубляли знания учащихся и расширяли их кругозор?

В какой мере были учтены возрастные и индивидуальные особенности учащихся в подготовке и проведении занятий? Общая оценка воспитательной и познавательной ценности мероприятия.

Пожелания в адрес воспитателей, родителей и самих учащихся, способствующие по их мнению, повышению воспитательной роли внеклассных занятий.

6.

1. Цели воспитательного мероприятия соответствуют государственной политике в области образования и концепции воспитательной системы ОУ

1.1. Диагностичность

1.1.1. Познавательная, развивающая, воспитательная цели сформулированы конкретно для воспитательного мероприятия

1.2. Системность

1.2.1. Познавательная, развивающая, воспитательная цели направлены на реализацию "модели выпускника"

2. Содержание внеурочного мероприятия соответствует целям мероприятия

2.1. Актуальность

2.1.1. Содержание мероприятия направлено на развитие нравственных качеств обучающихся (гражданина, семьянина, труженика)

2.2. Проблемность

2.2.1. Содержание мероприятия имеет проблемную направленность

2.3. Оптимальность объема материала мероприятия

2.3.1. Материал для воспитательного мероприятия сбалансирован по времени и объему

3. Деятельность педагога организуется на принципах педагогики сотрудничества

3.1. Мотивация обеспечивает устойчивый интерес обучающихся

3.1.1. Обучающиеся проявляют организованность, заинтересованность, активность

3.2. Привлечены (актуализированы)необходимые материалы

3.2.1. Используются ранее полученные знания и жизненный опыт обучающихся

3.3. На воспитательном мероприятии организована продуктивная деятельность обучающихся

3.3.1. Методы и формы организации внеурочного мероприятия соответствуют поставленным целям

3.3.2. Организовано сотрудничество обучающихся и педагога, сотрудничество между обучающимися

3.3.3. Время используется рационально; оптимальная смена видов деятельности

3.4. Установлена личносно нейтральная связь

3.4.1. Оценивается деятельность обучающегося, а не его личность

3.4.2. Предоставляется возможность рефлексии видов деятельности обучающихся

4. Деятельность обучающихся носит продуктивный характер

4.1. Познавательная активность

4.1.1. Активное участие всех обучающихся в мероприятии

4.2. Самостоятельность

4.2.1. Самостоятельная подготовка обучающихся к воспитательному мероприятию

4.2.2. Самостоятельное принятие решений обучающимися во время проведения воспитательного мероприятия

5. Комфортная и эмоциональная обстановка воспитательного мероприятия

5.1. На воспитательном мероприятии создана комфортная и эмоциональная обстановка

5.1.1. Оформление помещения соответствует теме воспитательного мероприятия

5.1.2. Созданы комфортные условия (эстетичность, музыкальное и художественное оформление, нормальные санитарно-гигиенические условия)

5.1.3. Соответствие содержания воспитательного мероприятия возрастным особенностям обучающихся и уровню их развития

Оценка результатов:

2 балла - реализовано полностью;

1 - реализовано частично;

0 - не реализовано. Максимальное количество баллов по всем индикаторам - 38.

Интерпретация результатов:

32 балла и выше - мероприятие оценивается на отлично;

27-31 балл - хорошо;

19-26 баллов - удовлетворительно;

менее 19 баллов - неудовлетворительно.

Самоанализ

воспитательного мероприятия

Как проводить самоанализ мероприятия? Самоанализ желательно проводить в тот же день, когда состоялось мероприятие, в крайнем случае, на следующий. Если отложить его на неопределенное время, то самоанализ превратится в формальность. Памятка по самоанализу мероприятия поможет не упустить из вида основные характеристики мероприятия. Любое мероприятие индивидуально. Поэтому и Ваш самоанализ индивидуален. Но главное, чтобы Вы стремились всегда намечать альтернативные варианты мероприятия. Поэтому постоянно отвечайте себе на вопрос: насколько целесообразен избранный вариант?

Примерные схемы самоанализа воспитательного мероприятия

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

Название мероприятия.

Дата и место его проведения, кто проводит.

Состав группы учащихся.

Вид деятельности: входит ли она в систему или является эпизодическим мероприятием.

Цель мероприятия: на решение, каких задач коллектива и формирования, каких качеств личности учащихся рассчитано данное мероприятие.

Психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности:

-соответствие занятия общим воспитательным задачам;

-уровню развития группы;

-возрастными особенностями учащихся.

2. АНАЛИЗ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ.

1) Кто был инициатором данного мероприятия, и как это готовилось. В чём и как проявлялась активность, самостоятельность и инициатива учащихся.

2) Методика подготовки мероприятия:

-планирование;

-разработка;

-участие в них детей.

3) Удалось ли в подготовительный период вызвать понимание необходимости и значимости предстоящей деятельности.

3. ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Насколько чётко, эмоционально были раскрыты перед учащимися цели и задачи предстоящей деятельности. Насколько содержательно, интересно и организованно проходила работа.

Какие знания приобрели воспитанники в ходе мероприятия?

Какие выводы сделали по ходу работы и в заключении?

Каких результатов достигли?

4. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ.

1. Насколько удалось достигнуть поставленных целей и задач.

Причины успехов, неудач, ошибок.

2. Общая оценка воспитательной ценности проведённой работы.

Самоанализ воспитательного мероприятия (вариант 2)

1. Целенаправленность

Ø Соответствие цели данного мероприятия общим целям воспитания.

Чёткость формулировок планируемых целей мероприятия.

- Ø Соответствие цели уровню воспитанности, возрастным особенностям и потребностям обучающихся.
- Ø Место данного мероприятия в системе воспитательной работы.
- Ø Осознание самими учащимися значимости, целесообразности мероприятия.
- Ø Соответствие содержания форм и методов целевым установкам.

2. Содержание

- Ø Актуальность темы, содержания мероприятия.
- Ø Доступность содержания (учёт возрастных особенностей, уровня подготовленности школьников).
- Ø Новизна.
- Ø Воспитывающая ценность содержания, возможности эмоционального воздействия.
- Ø Связь содержания с жизненным опытом обучающихся.
- Ø Уровень владения материалом организаторами мероприятия, степень их эрудированности в данном вопросе.

3. Методика проведения.

- Ø Обоснованность выбора формы проведения мероприятия, её соответствие поставленной цели, содержанию.
- Ø Организационная чёткость, целесообразность распределения времени.
- Ø Активность, самостоятельность ребят, методы и приёмы, обеспечивающие их. Роль органов самоуправления.
- Ø Соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы.
- Ø Роль обстановки (место проведения, оформление), использование специальных приёмов для создания необходимой эмоциональной атмосферы.
- Ø Использование наглядности, ТСО.
- Ø Приёмы и способы активизации внимания обучающихся на различных этапах проводимого мероприятия.

- Ø Соотношение заранее подготовленного материала и импровизации (как у педагога, так и у учащихся), целесообразность этого соотношения.
- Ø Наличие эмоционального контакта между участниками мероприятия и его организаторами, пути и средства его достижения.
- Ø Использование элементов игры, реализация принципа романтики.
- Ø Влияние личности педагога на подготовку и ход мероприятия.

Ø Педагогические способности, уровень владения педагогической техникой, педагогическое мастерство учителя.

4. Результативность.

Ø Достижение поставленных целей, уровень реализации задач.

Ø Отношение учащихся к проведённому мероприятию: интерес, активность.

Ø Познавательная эффективность: какие новые знания получили ребята, какие умения, навыки сформированы, закреплены.

Ø Какие социальные установки, чувства, убеждения формировались у детей.

Ø Влияние проводимого мероприятия на формирование мотивов поведения учащихся.

Ø Возможные пути дальнейшего развития, закрепления достигнутого в ходе мероприятия.

Ø Уровень анализа мероприятия его организаторами, оценка его результативности воспитателем, обучающимися.

Ø Недостатки, обнаруженные в ходе подготовки и проведения воспитательного мероприятия, их причины и возможные пути устранения.

Ø Рекомендации по совершенствованию методики проведения аналогичных мероприятий.