

*Из практики работы педагогов
МБДОУ «Детский сад № 75»*

ПРИЛОЖЕНИЕ

к журналу GNMC.RU

гнмц-чита.рф

октябрь 2020

содержание:



стр.2

**СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО
РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
«СКАЗКА ТЕТУШКИ
ОСЕНИ»**

стр.3

**МИНИ-МУЗЕЙ
«МЫ ПОМНИМ,
ГОРДИМСЯ»**

стр.4

**ФИНАНСОВОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ В
ДЕТСКОМ САДУ
ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ**

стр.6

**ИГРАЯ, ФОРМИРУЕМ
ФИНАНСОВУЮ
ГРАМОТНОСТЬ
У ДОШКОЛЬНИКОВ**

стр.6

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ
ИГРА
ФАБРИКА ИГРУШЕК
«УМНЫЙ РЕБЕНОК»**





Митюкова Любовь Владимировна – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 75». Окончила ЗабГПУ им. Н.Г. Чернышевского. Педагогический стаж – 19 лет.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКА ТЕТУШКИ ОСЕНИ»

Цель: создание радостного праздничного настроения у детей. Формирование устойчивого интереса к разным видам музыкальной деятельности.

Действующие лица: дети, воспитатель, Осень, Дед, Баба, Тесто (ребёнок).

Оборудование и атрибуты: оформление зала - осенний лес, осенние веточки (по 2 на каждого ребенка), листья по количеству детей (жёлтые, зелёные, красные), 3 корзинки (жёлтая, зелёная, красная), бутафорский гриб, деревенская изба с печкой, стол, скамейка, большая кастрюля с тканью (для теста), атрибуты для замешивания теста (мука, соль, сахар, яйцо), подносы с испечёнными колобками (булочками).

Ход праздника

Дети подходят к музыкальному залу, который оформлен в стиле осеннего леса

Воспитатель:

Все входите, не стесняйтесь,
Друг за другом размещайтесь.

Все на поезд собираемся,

И в волшебный лес отправляемся.
Дети выстраиваются и двигаются «Паровозиком» по залу,

при этом исполняя песню «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан

Воспитатель:

Мы приехали в волшебный лес,
Здесь полным-полно чудес,
Краски всюду... там и тут...

Птицы весело поют...

- Давайте мы с вами тоже превратимся в птичек: «Вокруг себя повернись, и в птичку превратись!»

Дети поворачиваются вокруг себя, звучит волшебная музыка, дети превратились в птичек

Под музыку А. Седова «Птички летают» все дети, помахивая руками, как птички, бегают в разном направлении. По окончании музыки присаживаются и стучат пальчиком по полу (клюют зернышки)

Осень (входит): Здравствуйте, птички!

Воспитатель: Здравствуй, Осень! Только это не птички, а дети. (Осень удивляется) - Ребята, давайте снова превратимся в детей: «Вокруг себя повернись и в ребёнка превратись!»

Дети поворачиваются вокруг себя, звучит волшебная музыка

Осень: Ой, какие чудесные дети пришли ко мне в гости.

Воспитатель: Осень, а дети знают очень красивый осенний танец, только им нужны красивые осенние листочки.

Осень раздаёт детям веточки, с которыми они танцуют и поют

«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

После окончания песни дети прячут веточки за спину

Осень: Ребята, давайте осенние листочки соберём в большой букет и подарим вашей воспитательнице (называет воспитателя по имени и отчеству).

Дети под музыку дарят веточки воспитателю. В это время Осень разбрасывает листья трёх основных цветов (жёлтые, зелёные и красные), а затем предлагает детям собрать листочки в три корзинки такого же цвета.

Игра «Собери листочки»

Дети под спокойную музыку гуляют по залу, а на веселую – собирают листья. Кроме листочков, они находят гриб.

Осень: Молодцы, детки, много листочков собрали, да ещё и гриб нашли.

Воспитатель: Да какой ладный, складный. Как в нашей песенке... Ребята, давайте песенку про грибок споём.

Песня «Грибок» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

Осень:

Вы, ребята, хороши, постарались от души.

Подарю за это сказку,

А какую? Слушайте подсказку...

Будет сказка наша в срок.



Говорит старик старухе:

«Испеки мне ...» (колобок)

Звучит русская народная мелодия.
Входят Дед и Баба.

Дед:

Эх, хочу я колобка! Всё есть: масло и мука.

Бабка, тесто замеси, колобок мне испеки!

Баба:

Что ж, возьмусь сейчас за дело,
Чтоб тесто вышло вкусным, белым,
Нужны мне сахар, соль, мука,
Чтоб вышли пышные бока.

Яичко можно положить

И тесто смело замесить.

Под музыку «месит» тесто в

большой кастрюле

- Тесто замесила, выбилась из силы...

Под колыбельную ложится на лавку, засыпает.

Тесто (ребёнок) постепенно поднимаясь из кадушки, пыхтит:

Пых-пых-пых, уж нет тут места – очень-очень много теста.

Колобком быть не хочу, от бабули убегу!

Выбегает

Дед: Бабка! Тесто убежало!

Баба:

Ай, ай, ай! Да как же так! Вот попала я впросак!

Что же ты, дедуля, тесто-то прокараулил!

Бегут, ловят «тесто», несут в домик, за печкой говорят:

Тесто мы поймали, колобчиков накатали...

Вот какие колобки испекли для деток мы!

Достают их из печи на подносе, показывают детям.

Осень: Дети, колобки с собой берите и спасибо говорите.

Воспитатель берет колобки. Дети благодарят Осень, Деда и Бабу.

Воспитатель: А теперь всей гурьбой возвращаемся домой в детский сад, кушать колобки!

Прощаются, «салятся» на поезд и под музыку «выезжают» из зала



Абрамова Анна Юрьевна – воспитатель МБДОУ «Детский № 75».

Окончила ГОУ ВПО «Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского». Стаж работы – 9 лет. Имеет первую квалификационную категорию. Награды: Благодарственное письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.

МИНИ-МУЗЕЙ «МЫ ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных проблем, которую невозможно оставить без внимания. Актуальность проблемы обусловлена тем, что у нынешнего поколения идет подмена идеалов, на детей большое влияние оказывают выдуманные, фантастические герои, которые пришли в наше общество из другой культуры. Тем самым дети неправильно трактуют такие понятия как «патриотизм», «чувство долга», «ответственность». Особое внимание хотелось уделить понятию «патриотизм». Это сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. В первую очередь, это любовь к родным и близким людям, затем к малой Родине, и неоспоримо, гордость за свой народ. В этом году мы празднуем 75-е

Победы над фашизмом. Без памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе в этой войне, немислимы ни достоинство России, ни гуманизация российского общества, ни гуманитаризация российского образования, потому что Великая Отечественная война - это духовный подвиг нашего народа, без которого не было бы ни нас с вами, ни России.

Хотелось бы отметить, что в нашей стране огромное количество героев, которые своим примером могут в будущем поколении воспитать чувство долга, ответственности и достоинства, и при этом показать важный личный пример для подражания. Для воспитания патриотических чувств подрастающего поколения очень важно, чтобы и окружающие взрослые, участвующие в создании социальной ситуации развития, учили детей любить родные места. Потому что в самом начале жизненного пути,

когда закладывается фундамент личности ребёнка, это должно стать предпосылкой формирования важных человеческих качеств высоконравственной гармоничной личности. И перед нами, педагогами, дошкольного образовательного учреждения стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников с использованием современных технологий.

В связи с этим мною был разработан проект по ознакомлению старших дошкольников с подвигом нашего народа через мини-музей «Мы помним, гордимся!». Данный музей направлен на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, постепенное формирование любви к своей Родине и близким. Реализация проекта позволяет

задействовать различные виды детской деятельности, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны. Мини – музей рассчитан на старший дошкольный возраст. Оно включает в себя 4 блока:

- первый – это инсталляция значимых событий той войны: Битва за Москву и взятие Берлина, где есть краткое описание сражения;

- второй блок представлен в виде памятников – точных копий боевой техники военного времени: танк ИС – 1, БМ – 13 (прозвище «Катюша»), гаубица Д – 1 и самолет ЯК – 3;

- третий блок посвящен героям Великой Отечественной Войны и награжденным орденам того времени;

- четвертый блок содержит в себе региональный компонент – это макет Мемориала города Читы, на котором расположены обычные люди военного времени: медсестра, пилот, моряк, танкист и солдат, которые изображены в военной форме. Мини – музей является мобильным и открытым пособием.

В своей работе предполагаю использовать как дополнение к проекту «Мы помним, гордимся!». Главной функцией мини-музея является наглядность и информативность. В беседах с детьми можно рассмотреть военную технику, которая представлена в виде картотеки. Дидактическая игра «Найди тень: военная техника» поможет узнать что-то новое и интересное. Рассматривая военную форму, можно найти схожие и отличительные признаки, а также запомнить названия отдельных ее частей или что брали военные с собой в поход. Игра «Ассоциации: военные профессии» и книжка с подборкой стихотворений о военных расширят и обобщат знания детей. Инсталляция боевого сражения поможет детям в большей мере окунуться в то время или событие и при создании и обыгрывании сюжетно – ролевой игры дети смогут проиграть различные роли: командир, солдат, медсестра, танкист, или развернуть свое боевое сражение, а также смогут почувствовать вкус победы над врагом. Восславлять и чествовать героев поможет подборка

стихотворений о Родине, а также «Разрезные картинки: собери медаль» познакомят и расширят знания детей с наградами орденами. Таким образом, мини – музей «Мы помним, гордимся!» поможет в работе по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, постепенное формирование любви к своей Родине и близким.



Махмудова Дильяра Марсовна - воспитатель МБДОУ «Детский сад №75». Окончила Челябинское педагогическое училище. Награждена Почетной грамотой Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.

ФИНАНСОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

*ИГРА — ПУТЬ ДЕТЕЙ К ПОЗНАНИЮ МИРА, В КОТОРОМ ОНИ ЖИВУТ
И КОТОРЫЙ ПРИЗВАНЫ ИЗМЕНИТЬ.*

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Поиск оптимальных путей решения-проблемы экономического воспитания дошкольников, который привел к использованию игровых технологий. Среди разных видов игр особую значимость приобретают дидактические игры экономической направленности. Учение в дидактической игре

— появляется уже в дошкольном возрасте. К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный

период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения.
2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие

дети вообще не знают, что такое «учиться»).

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

Какие задачи преследуют дидактические игры экономической направленности?

Во-первых, это создание у ребенка понимания, чтобы получить желаемое, необходимо приложить определенные усилия.

Во-вторых, формирование логической связи «мысль-действие-результат» для того, чтобы дети четко понимали, что для достижения поставленной ими цели необходимо продумать тактику своего поведения и только потом ее реализовывать.

В-третьих, формирование осознания, что собой представляют деньги, как их получают и как с их помощью можно достичь поставленной цели.

И, наконец, в-четвертых, формирование связей между экономическими и нравственными понятиями.

Вопрос: «Нужно ли дошкольнику экономическое воспитание?» - приобретает ныне особую актуальность и требует серьезной педагогической коррекции. Чем больше дети дошкольного возраста соприкасаются с социальной действительностью, бытом, тем больше возникает у них вопросов. Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, наконец, образовательная работа в условиях детского сада формируют тот опыт, который становится базой для дальнейшей работы по экономическому воспитанию. И вот тут-то педагог детского сада должен стать для ребенка авторитетным человеком, который поможет правильно осмыслить новые явления, факты, понятия.

Необходимо с помощью игр и

практик донести до детей, что:

1. Деньги не появляются сами собой, их зарабатывают.

Объясняем, как люди зарабатывают деньги, каким образом заработок зависит от вида деятельности.

2. Сначала зарабатываем - потом тратим.

Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», - соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности, и от того, насколько сложно его произвести.

Объясняем, что цена - это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине - это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги - это посредник.

4. Деньги любят счет.

Приучаем считать сдачу, а также быстро и внимательно считать деньги.

5. Финансы нужно планировать.

Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса.

Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопас-

ности, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

7. Не все покупается.

Прививаем понимание того, что главные ценности - жизнь, отношения, радость близких людей - за деньги не купишь.

8. Финансы - это интересно и увлекательно!

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет. Мы «прочувствовали» все действия с помощью: лэпбука «Юные экономисты», наглядного пособия «История о Рублике и его друзьях», самоучителя семейных финансов для детей «Дети и деньги».

Анализируя данную работу, я увидела положительные результаты: дети в игре в «Магазин» чаще уделяют внимание цене товара, наличию денег в кошельке, имеют четкое понятие «сдача», сюжет игры более насыщенный, интересный, приближен к реальности. Дети понимают, что денег бывает недостаточно для покупки, их необходимо заработать, экономить и беречь.





Русакова Ирина Николаевна – заместитель заведующей по ВМР МБДОУ «Детский сад № 75».

Окончила Забайкальский государственный педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского. Стаж работы – 13 лет. Имеет первую квалификационную категорию.

ИГРАЯ, ФОРМИРУЕМ ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья представлена в журнале GMMC.RU № 5 (57) 2020 стр. 24-25



Кузнецова Ксения Дмитриевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 75». Окончила Читинский государственный институт им. Н.Г. Чернышевского. Стаж работы - 7 лет.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ФАБРИКА ИГРУШЕК «УМНЫЙ РЕБЕНОК»

Цель: развитие представлений о производстве, производителе, потребителе.

Задачи:

1. Развивать умение выполнять свою роль в игре;
2. Совершенствовать диалогическую речь; пополнить и активизировать словарный запас;
3. Развивать способность быть внимательным, сосредотачиваться на

задании; умение контролировать свое поведение, свои эмоции;

4. Воспитывать уважительное отношение к труду человека, вежливое отношение друг к другу.

Оборудование:

- 1-ый цех – изготовление игрушек и глины (глина, стеки, доски для лепки, формочки, баночка с водой, влажные салфетки, схема-образец, спец. одежда);

- 2-ой цех – росписи готовых игрушек (кисти, краска для росписи, влажные салфетки, клеёнка, карточки-образцы росписей, спец.одежда);

- 3-ий цех – изготовление игрушек из природного материала (кисти, клей, стеки пластилин, природный материал, клеёнка, цветная бумага, влажные салфетки, схема-образец, спец.одежда);

- 4-ый цех – изготовление игрушек

из бросового материала (бросовый материал, схема-образец, клеёнка, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, нитки, влажные салфетки, спец. одежда);

- 5-ый цех – упаковка и отправка готовых игрушек (коробки, наклейки с названиями игрушек);
- Касса оплаты товара (деньги, прайс на все виды игрушек);
- Витрина готовых игрушек.

Действующие лица:

Директор, продавец, покупатель, мастер по изготовлению глиняных игрушек, мастер по изготовлению игрушек из природного материала, мастер по изготовлению игрушек из бросового материала, мастер-художник по росписи глиняных игрушек, упаковщики, водитель доставки.

На фабрику приезжает покупатель для приобретения игрушек для детского сада.

Его встречает директор фабрики.

Директор: Приветствуем Вас, на нашей фабрике «Умный ребёнок».

Чем Мы можем Вам помочь?

Покупатель: Мне нужно определиться с выбором игрушек для детей детского сада.

Директор: Здесь Вы можете приобрести интересные и развивающие игрушки для своих воспитанников.

Продавец: Добрый день!

Обратите внимание на нашу выставку игрушек. Эти игрушки изготавливаются у нас на фабрике.

(Указывает на стеллаж с глиняными игрушками) это игрушки изготовлены из глины и расписаны нашим мастером-художником.

(Указывает на стеллаж с игрушками из природного материала) это игрушки изготовлены из природного материала.

(Указывает на стеллаж с игрушками из бросового материала) это игрушки изготовлены из бросового материала.

Покупатель: Благодарю Вас! Но я хотел бы посмотреть, как изготавливаются данные игрушки.

Директор: Пройдёмте, пожалуйста, в первый цех.

Входят в цех, здороваются с мастером.

Мастер: Здравствуйте! Я, (Ф.И) - мастер по изготовлению игрушек из глины. (Рассказывает про глиняные игрушки и одновременно замешивает тесто и лепит).

Глиняные игрушки изготавливаются мастерами уже более 400 лет.

Эти народные игрушки известны и любимы не только в нашей стране, но и за рубежом.

Русский народ любил яркие самобытные глиняные фигурки, покупал их на ярмарках и дарил детям. Игрушки лепили женщины и девочки, 6-7 лет. Занимались этим в свободное время - зимой и весной.

Изготовление игрушки из глины было попутным ремеслом. Устанет мастер от основной работы, возьмет кусок глины и слепит что-нибудь для своих детей. Лишь позднее игрушки из глины стали предметом продажи. Их стали делать специально для весенних ярмарок, коротая долгие зимние вечера за изготовлением свистулков, гудков, коней, барынь, всадников и мн.др.

Директор: Также Вы можете увидеть, как работает наш мастер-художник по росписи игрушек из глины.

Мастер-художник:

Рассказывает и раскрашивает игрушки.

После того как изготовили глиняную игрушку. Следующий этап — раскрашивание. В давние года для этого использовали натуральные красители на основе яиц, молока, сажи, уксуса. В наши дни чаще всего применяют акриловые краски.

Для росписи игрушки используют красный, синий, желтый, голубой, зеленый и оранжевый цвет. Белая и черная краска применяется в небольшом количестве.

Каждый цвет, которым окрашена игрушка, имеет свое значение: белый — символ чистоты; черный — лжи; зеленый — природа; красный — силы, здоровья; синий — неба.

Узоры, которые используют при росписи игрушки, связаны с символами природы. Например, солнце и луна — символ зарождения жизни; ромбы — знак плодородия; волны — знак неба и влаги.

Старые мастера делали роспись не кисточками, а деревянной палочкой, обмотанной лоскутками. Такой инструмент позволял им делать лишь самые простые элементы орнамента: линии, ромбы, круги, зигзаги. Сегодня при росписи пользуются кистями.

Покупатель: Спасибо Вам большое, я очень многое узнал нового о происхождении глиняных игрушек. Я желаю, чтобы в нашем детском

саду были такие игрушки. Упакуйте, пожалуйста.

Директор: Хорошо, Мы выполним Ваш заказ.

Далее пройдёмте в следующий цех.

Входят в цех, здороваются с мастером.

Мастер: Здравствуйте! Я, (Ф.И) - мастер по изготовлению игрушек из природного материала (рассказывает про игрушки из природного материала и одновременно изготавливает их).

Поделки из природных материалов своими руками: интересное, веселое и полезное увлечение для детей и взрослых!

Природа каждый год совершенно бесплатно дарит нам множество природных материалов, пригодных для творчества. Поделки, игрушки из природного материала, это прекрасная возможность для ребенка проявить свою фантазию.

Материал, как правило, собирается летним или осенним днём в парке, саду, лесу, на дачном участке.

Это могут быть шишки ели, ветки, корешки, сухие листья, скорлупа грецких, лесных, кедровых орехов.

Покупатель: Спасибо Вам большое! Какое прекрасное у Вас занятие. Думаю, наши воспитанники будут с удовольствием играть данными игрушками.

Покупатель: Благодарю Вас, Я покупаю эти игрушки.

Директор: Хорошо, наши специалисты упакут игрушки.

Пройдемте, пожалуйста, в следующий цех, думаю, здесь Вы тоже будете заинтересованы.

Входят в цех, здороваются с мастером.

Мастер: Здравствуйте! Я, (Ф.И) - мастер по изготовлению игрушек из бросового материала (рассказывает про игрушки из бросового материала и одновременно изготавливает их).

Бросовый материал - это предметы, которые человек использовал в быту, а потом выбрасывает. Это может быть использованная картонная упаковка, пластиковые бутылки, ячейки для яиц. Все, что не жалко выкинуть, может в умелых руках превратиться в оригинальный предмет.

В мире назревает экологическая катастрофа из-за того, что резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки уродуют облик пригородов, и создают угрожающую экологическую обстановку.

Несколько пластиковых стаканчиков можно превратить в персонажей любимой сказки.

Можно изготовить из ненужного картона домик или магазин, прорезав окна и дверцы. Небольшую коробку можно использовать для изготовления кукольного домика. Внутри его можно обклеить остатками обоев, из обрезков ткани вырезать шторы. Мебель также изготавливается из всего, что есть под рукой.

Работа с бросовым материалом учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы.

Покупатель: Спасибо Вам! Даже

не мог себе представить, что из ненужных вещей можно сделать такие интересные игрушки!

С удовольствием приобрету их у Вас!

Продавец: Ваш заказ уже готов!

Покупатель подходит к кассе

Покупатель: Скажите, пожалуйста, сколько я должен оплатить?

Продавец: цена глиняных игрушек 10 рублей; игрушки из природного материала стоят 5 рублей; игрушки из бросового материала стоят 3 рубля. Итого к оплате: 33 рубля.

Покупатель расплачивается

Продавец: Возьмите, пожалуйста, Вашу сдачу. Благодарим вас за покупку!

Служба доставки привезёт Вам товар до места назначения.

Директор: Мы были рады Вас видеть на Нашей фабрике.

Покупатель: Я очень рад, что посетил Вашу фабрику, очень многое узнал от ваших мастеров.

Директор: Надеемся на дальнейшее сотрудничество с Вашим учреждением.

До свидания!

Итог: Директор фабрики собирает всех на общее собрание (говорит в микрофон)

- Уважаемые сотрудники фабрики,

прошу всех пройти в актовый зал!

ФИЗМИНУТКА.

Потрудились - отдохнем, (ходьба на месте)

Встанем, глубоко вздохнем.

(Потягивание)

Руки в стороны, вперед.

(Повороты туловища) Влево, вправо поворот. (Наклоны влево, вправо)

Три наклона, прямо встать.

(Приседание)

Руки вниз и вверх поднять (Поднимают руки вверх)

Руки плавно опустили (ходьба на месте) Всем улыбки подарили.

- Рабочий день подошёл к концу, пора подвести итоги.

- В течение дня Вами было изготовлено в общем 10 игрушек, и все они были Нами проданы. А это значит, что каждый из Вас смог рассказать о своём деле и убедить покупателя приобрести товар.

- Награждаю вас за добросовестный труд.

-Награждает.

ФИЗМИНУТКА.

Чтоб профессии иметь, Надо много знать, уметь. Хорошо дружок учись! И, конечно, не ленись!

