

Из практики работы  
педагогов МБДОУ “Детский сад № 73”

# ПРИЛОЖЕНИЕ

к журналу GNMC.RU

гнмц-чита.рф

апрель 2019 г.

содержание:

стр.2

**КОНСПЕКТ НОД  
ПО ОБЖ  
ДЛЯ ВТОРОЙ  
МЛАДШЕЙ  
ГРУППЫ**



стр.4

**«В КОРОЛЕВСТВЕ  
КРАСОК»**



стр.7

**МУЗЫКАЛЬНО-  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГОСТИНАЯ  
«БУДАМШУУ И  
ЕГО ДРУЗЬЯ»**



Афанасьева Татьяна Анатольевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 73». В 1992 году закончила Читинское училище культуры. В 2006 году закончила Восточно-Сибирскую Государственную академию культуры и искусств. В 2016 году прошла профессиональную переподготовку «Дошкольное образование» в Читинском педагогическом колледже. Педагогический стаж работы - 13 лет. Имеет награжденные материалы: Грамота Губернатора Забайкальского края, благодарственное письмо от Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, грамота от Комитета образования городского округа «Город Чита», грамоты и благодарственные письма от администрации ДОУ.

## КОНСПЕКТ НОД ПО ОБЖ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Задачи:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Интеграция образовательных областей:  
«Социально-коммуникативное развитие»,  
«Познавательное развитие»,  
«Художественно-эстетическое развитие».

Материалы и оборудование:  
опасные предметы (ножницы, отвертка, лампочка), игрушки (кубики, конструктор, книжки, и т.д.), клей-карандаш, салфетки бумажные, картинки опасных и безопасных предметов, ножницы, мяч, книга с красной и зеленой страницей.

Предварительная работа: ситуативная беседа «Колочие опасности» (ножницы, иголки, отвертки, кнопки и т.д.); дидактические игры «Можно, нельзя», «Опасно - не опасно» и т.д.

Содержание образовательной ситуации:

1. Вводная часть:

Организационный момент:

В группу к детям зашел Домовенок Непослуха и пригласил детей к себе в гости поиграть. Дети пошли в гости к Домовенку (в музыкальный зал)

-Здравствуй, домовенок Непослуха, мы пришли поиграть с тобой!

Проблемно-игровая ситуация:

Домовенок сидит на полу очень печальный

Воспитатель: Что случилось, почему такой грустный?

Домовенок Н: Ох-ох-охоюшки хо-хо... Пока вас ждал, я играл в мячик. Пинал его, а потом запнулся об машинку и

ударил коленку – у-у-у!

Воспитатель: Вот видишь, домовенок Непослуха, как опасно не убирать игрушки на свои места. Порядок в группе и дома нужно соблюдать не только для чистоты, но и для безопасности! У каждой игрушки есть свое место, и они очень любят, когда ими играют, а потом кладут на своем месте.

2. Основная часть:

Воспитатель: Ну что ж, поможем Домовенку, соберем игрушки? Посмотрите, вот ящик для кубиков, вот коробочка для конструктора, на этот стол кладем книжки. Посмотрите-ка, ребята, отвертка – это разве игрушка? Можно ей играть? Я уберу ее сама. Лампочка – это игрушка? Лампочка очень хрупкая вещь, она легко может сломаться и порезать руки. Ножницы валяются. Ай-ай-ай!

- Домовенок, где ты взял такие опасные предметы? Неужели ты не знаешь, что это все не игрушки, их нельзя трогать детям!

Дидактическое упражнение «Разложи игрушки по своим местам»

Домовенок Н: Ой! Как больно!

Ситуативная беседа:

Воспитатель: Ребята, надо пожалеть нашего Домовенка, а кто знает, что нужно делать, если ты упал и ушиб коленку?

Ответы детей (забинтовать, намазать зеленкой, приложить холод, сказать маме и т.д.)

Воспитатель: Правильно! В первую очередь, надо обратиться за помощью к взрослым. Окажем первую помощь Домовенку.

Потешка – жалелка «Не плачь, не плачь»

Домовенок: Как же мне это запомнить, какие предметы опасны, а какие нет?

Воспитатель: У нас есть игра «Опасно - не опасно», она тебе и всем ребятам поможет.

Игра «Опасно - не опасно»

На двух мольбертах расположены красный и зеленый кружочки.



Каждый ребенок берет карточку с изображением предметов и кладет рядом с красным или зеленым кружочком, объясняя почему

-Посмотрите, на столе лежат картинки, на которых изображены разные предметы. Здесь и игрушки, ножницы и бытовая техника. Поиграем? Вот красный кружок – он обозначает, что это опасно. Зеленый кружок – безопасно. Нам нужно взять по одной карточке и положить рядом с зеленым или красным кружком.

Ситуативная беседа.

- Ребята, присаживайтесь на стульчики.

Дети садятся на стульчики, а воспитатель подходит к мольберту

- Посмотрите на картинку, что здесь не так?

Дети рассматривают картинки и объясняют, что не так

- Молодцы! Вы справились с этим заданием!

- А сейчас я предлагаю прогуляться по дорожке к мячику, пойдём?

Физкультминутка

По дорожкам мы пойдём (шагают на месте)

И игрушки мы найдём (ходьба на месте и хлопки в ладоши)

Мишку косолапого (имитация движения медведя)

Песика лохматого (имитация движения песика)

Зайчика прыгучего (ладошки-ушки, прыжки на месте)

Ежика колючего (имитация ежика)

Машинку заводную (держим «руль»)

Куклу озорную (руки согнуты и

сложены «русская пляска»)

С ними вместе поиграем (убаюкиваем куклу)

И потом их уберем (прячут руки за спину)

Игра на внимание «Да и нет»

Воспитатель: Вставайте в круг, я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы ловите мяч и отвечаете «да» или «нет».

- Можно детям спички брать?

- С мячом и пирамидкой играть?

- Детям уют включать?

- Лекарства самим принимать?

- С подружкой в куклы играть?

- Из кубиков дом сооружать?

- Игрушки разбрасывать?

- Ножик острый брать?

- Ножницами играть?

Домовенок Н: Как же это все запомнить? Столько разных правил, что и запутаться можно!

Воспитатель: Ребята, давайте все вместе изготовим для нашего домовенка Непослухи книгу-напоминалку? Она будет напоминать ему о правилах безопасного поведения дома. На столе лежит книга: одна страница красного цвета, а другая – зеленого. Какие картинки мы будем приклеивать на красную страницу? Правильно, те предметы, с которыми играть нельзя, а на зеленую? Правильно, будем приклеивать игрушки

Практическая работа

Воспитатель: Ребята, на столе лежат ножницы и карточка. Карточка большая, что не поместится в книжку. Поэтому ее надо обрезать. Чтобы обрезать, нам нужно научиться

правильно пользоваться ножницами.

Показ техники пользования ножницами:

- Возьмите ножницы в правую руку, в одно кольцо один пальчик – большой, в другое кольцо второй пальчик – указательный. Режем прямо от себя. Пробуем порезать воздух.

- А теперь возьмите в левую руку карточку и отрежьте по линии. Ножницы закрыли, убрали подальше от себя к центру стола.

- Возьмите карточку и положите ее на клеенку обратной стороной, кисточку обмакните в клей и намажьте по краям карточки и наклеивайте свою карточку на зеленую или красную страницу.

4. Заключительная часть

Воспитатель: Какая красивая и поучительная получилась у нас книжка! Домовенок Непослуха, мы дарим тебе книжку-напоминалку. Она поможет тебе запомнить правила безопасного поведения дома.

Домовенок Непослуха: Спасибо, ребята! Как здорово, что у меня теперь есть книжка-напоминалка! Теперь я всегда буду убирать игрушки по своим местам! Не буду играть ножницами и ножиком! Буду соблюдать правила безопасности!

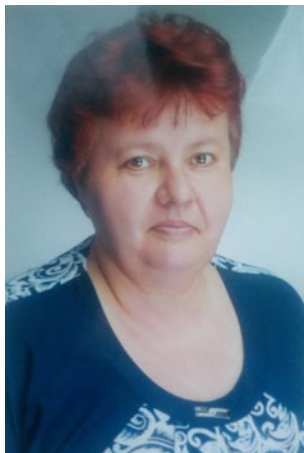
Воспитатель: Домовенок Непослуха, пойдём играть к нам в группу! Мы приглашаем тебя в гости.

Домовенок Н: Спасибо, я с удовольствием!

- Ребята, а когда мы уходим, что нужно сказать гостям на прощание?

- Правильно, «До свидания»!





Шаньгина Елена Фёдоровна - воспитатель МБДОУ «Детский сад № 73» В 1988 году окончила Читинское педагогическое училище. Имеет первую квалификационную категорию. Награждена грамотами и благодарственными письмами различных уровней.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В КОРОЛЕВСТВЕ КРАСОК»

Цель: формирование у детей эмоционально-чувственного базиса. Расширять диапазон цветовосприятия.

Задачи:

- расширять представления детей о смешивании цветов и умение их различать;
- развивать фантазию и творческое воображение;
- укреплять здоровье детей через использование на занятии нетрадиционных методов оздоровления: гимнастика для глаз, цветотерапия, медитация;
- обучать умению четко и ясно излагать свои мысли, делать выводы и обобщать;
- воспитывать способности внимательно и терпеливо слушать других;
- воспитывать этическое отношение к цвету и краскам.

Предварительная работа:

- проведение занятий: «Страна цвета», «Цветик - семицветик»;
- проведение гимнастик для глаз, медитаций;

- упражнение на ощущение цвета, его настроение;

- чтение сказок: «Зеленушка» В. Кротов, «Рыжий город» Г.Юдин, «Голубой светофор» Д. Родари.

Материалы и оборудование: «Сухой душ», разноцветные шифоновые шарфы; 3 плоскостных фигуры с изображением Царевен, фигура Белой королевы. Карточки-задачи на смешивание цвета; силуэт белых елей; палитры; цветик - семицветик. Коробки с гуашью, кисти, салфетки.

Современные технологии, используемые на занятии:

По форме организации детей: индивидуальная работа с ребенком, коллективное рисование, работа в парах.

По содержанию работы: опытно-исследовательская деятельность, проблемно-поисковые вопросы и ситуации.

Здоровьесберегающие технологии: медитация, гимнастика для глаз,

создание ситуации «успеха» поддержки ребенка, цветотерапия (работа с красками), «сухой» душ.

Ход занятия:

Дети входят в зал, на полу лежат ленточки от «сухого душа», все цвета спектра перепутались

Воспитатель: Дети, посмотрите, что случилось с «сухим душем?» Как все ленточки оказались на полу? Мы не сможем сегодня «искупаться» в «сухом душе».

Дети начинают высказывать предположения, в каком порядке повесить ленты, но не приходят к одному мнению

Воспитатель: А, может быть, не столь важен порядок и стоит повесить их, как нам захочется?

Дети высказывают свое мнение

Дети утром на полу

Собирали радугу,

Собирали, собирали,

А потом вдруг спорить стали:

Из каких цветов она,

Так красиво сложена?

Воспитатель: (Постепенно помогает понять правильный ответ). Вы правильно ответили, ребята. Ленточки нашего «душа» повторяют последовательность цветов радуги. А радугу создала природа, которая знает все правила и закономерности.

Воспитатель: Знаете, друзья, я тоже плохо помню порядок цветов и боюсь перепутать. Как же нам быть?

Дети называют, где мы можем получить эти знания: энциклопедии, книги, фильмы, библиотека, журналы и т. д.

Воспитатель: Да, действительно, эту информацию мы можем получить из этих источников, но сейчас у нас ничего этого нет. Но я знаю, где располагается Королевство красок. Хотите отправиться туда за помощью? А для того, чтобы



попасть туда, у меня есть волшебные разноцветные шарфы. Мы накроемся ими, превратимся в разноцветные тучки и под музыку плавно поплывем в Королевство красок. Разбирайте шарфы.

Цветные шифоновые шарфы обладают терапевтическим эффектом, используются при движении под музыку. Музыка и цвет увлекают детей, оказывают успокаивающее воздействие, даже на большинство гиперактивных детей

Воспитатель: «В некотором царстве, Красочном государстве жили-были три прекрасные царевны. Самой горячей, яркой, величественной, веселой была Красная царевна. Её окружали предметы, животные и растения, которые подходили ей по характеру и цвету.

Доброй, солнечной, золотой, богатой была Желтая царевна и у неё были близкие предметы.

Спокойной, тихой, печальной считалась Синяя царевна, со своим синим окружением.

Воспитатель разворачивает поочередно мольберты с принцессами и предметами их окружения, выполненных в гамме трех основных цветов

Все остальные краски очень завидовали трем важным царевнам. Это самые главные краски королевства, про них говорили, что они вместе могут создать любую другую краску. А как мы по-другому можем назвать эти краски.

Дети: Главные краски по-другому называют основными.

Воспитатель: Всю многоцветность мира можно передать только с помощью трех красок: красной, желтой и синей. Ребята, оказывается, у красок тоже имеется секрет: при смешивании некоторых из них можно получить другие цвета. Хотите попробовать? Но для начала давайте помоём руки.

Воспитатель читает стихотворение М. Яснова «Я мою руки»

Мыло бывает дети «намыливают» руки, разминая ладони и пальцы

Разным-преразным:

синим, соединяют подушечки указательных пальцев

зеленым, соединяют подушечки средних пальцев

оранжевым, соединяют подушечки безымянных пальцев

красным... соединяют подушечки мизинцев

Но не пойму, отображают эмоции удивления: поднимают вверх брови,

От чего же всегда ..округляют глаза, приподнимают вверх плечи,

Черной - пречерной

бывает вода? разводят в стороны

руки...

Воспитатель: Мы сейчас с вами будем получать различные цвета, и обозначать их лепесточками. Первый лепесток мы возьмем у красной королевы, прикрепим его на мольберт.

Дети проходят за столы, работают в парах

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята, не мало ли это?

А где нам оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Красный плюс желтый, для всех не секрет,

Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.

Воспитатель дает схему

Воспитатель: Возьмите, пожалуйста, лист бумаги, обратите внимание на линию сгиба посередине листа. Наберите на кисть много желтой гуаши и стряхните ее на линию сгиба, затем так же делаем красной. Посмотрите на мой лист и скажите, каких капелек больше, желтых или красных?

Дети: Желтых капелек больше, чем красных.

Воспитатель: А сейчас нужно сложить лист по линии сгиба и разгладить его ладошками. Теперь откройте и скажите, какой цвет вы наносили на бумагу? Какой цвет появился неожиданно? Откуда на бумаге появился оранжевый цвет?

Дети: Мы брызгали желтую и немного красной краски, а оранжевый мы не брызгали, потому что смешались желтый и красный цвета.

Воспитатель: Молодцы! Вы научились получать оранжевый цвет путем смешивания желтого и красного.

На мольберт прикрепляется оранжевый лепесток

Воспитатель: А теперь давайте

познакомимся с Белой Королевой.

(Подходим ко второму столу). Она очень добрая и нежная. Но посмотрите, те, кто окружает ее дворец, стали белыми. Как вы думаете, что с ними могло случиться?

Дети: Дождь смыл краску, снег выпал, побелела от страха и т. д.

Воспитатель: Как снова покрасить ели в зеленый цвет, ведь у нас на столе только желтая и синяя гуашь?

Дети: А давайте попробуем их смешать.

Два цвета, два цвета, два цвета,

Ребята, не мало ли это?

А где нам зеленый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Синий мы с желтым смешаем -

Какой мы цвет получаем? Зеленый.

Воспитатель выкладывает схему опыта

1 вариант: Дети на палитрах смешивают желтую и синюю краски. В зависимости от количества того или иного цвета получаются разные оттенки зеленого. Полученным цветом закрашивают белые ели.

2 вариант: Дети экспериментируют с тремя основными цветами. Воду в стакане смешивают с желтой краской. Воду в другом стакане смешивают с синей краской. В пустой стакан наливают половину желтой воды с добавлением синей воды.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие разные оттенки зеленого цвета у вас получились. Назовите их.

Дети: Темно-зеленый, салатный, светло-зеленый, изумрудный, огуречный и т. д.

Ребенок прикрепляет зелёный лепесток к мольберту

- Ребята подойдите ко мне, давайте немного с вами отдохнем.

Смотрим вправо – никого,

Смотрим влево – никого.

Глазами перевести взгляд вправо, влево



Раз – два, раз – два,

Закружилась голова.

Круговые движения глазами

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают.

Закрывать глаза.

Как откроем мы глаза,

Вверх посмотрим, раз и два.

Вниз ты глазки опусти,

Резко переводить взгляд вверх, вниз.

Вверх опять ты подними.

Воспитатель: Самое интересное — смешивая между собой главные и неглавные цвета, можно получить разнообразие цветовых оттенков. При добавлении в краски белого цвета можно получить светлые оттенки цвета.

- Ребята, синяя краска у нас есть, а голубой нет. Как получить этот цвет?

Ответы детей

Воспитатель: Белый цвет – неженка. Его очень легко испортить. Поэтому, смешивая его с другими красками, необходимо соблюдать важное правило: белую краску всегда набирают на кисть первой. Затем набирают синюю.

Дети смешивают на палитрах краски. Добавляют седьмой лепесток голубого цвета

- Нам нужно еще один цвет найти. Какой? Как мы его найдем? Может, кто догадался, какие краски нужно нам смешать?

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята, не мало ли это?

А где нам фиолетовый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Из синей и красной, вот этой,

Получим мы цвет фиолетовый.  
(Помещаю на доску схему опыта.)

Воспитатель: Во время этого эксперимента можно пронаблюдать процесс получения нового цвета при смешивании двух цветов: синего и красного.

Понадобится: Три стакана, пищевые красители, две салфетки

Ход: возьмите три стакана: в первый налейте воду и добавьте синий краситель, во второй – воду и красный краситель. Третий (пустой стакан) поставьте между стаканами с красителями. Теперь возьмите

две салфетки, сверните и опустите в стаканы так, чтобы один их конец был в стакане с красителем, а второй – в пустом стакане. Начинаем следить, как окрашенная вода, впитываясь в салфетки, будет переходить в пустой стакан и смешиваться. По истечении определенного времени замечаем, что в пустом стакане начала появляться вода, окрашенная в фиолетовый цвет. Благодаря этому эксперименту, дети заинтересуются процессом смешивания красок.

Вот мы с вами нашли фиолетовый цвет.

Прикрепляем фиолетовый лепесток на доску

Цветомедитация.

Сядьте в удобную позу. Закройте глаза. Дыхание ровное. Вы чувствуете, как по вашему телу разливается тепло. Тело мягкое и теплое. Представьте, что перед вами белая стена... Под ногами ведра с краской и очень большая кисть. Сейчас мы будем красить стену...

Начнем с черного цвета. Красим всю стену, чтобы не осталось ни одного белого пятнышка. Краска засохла. Черная стена...

Теперь красим красной краской, ни пятнышка черного. Краска засохла. Красная стена...

Красим оранжевой краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Оранжевая стена...

Красим желтой краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Желтая стена...

Красим зеленой краской. Ни пятнышка желтого. Краска засохла. Зеленая стена...

Красим голубой краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Голубая стена...

Красим синей краской. Ни пятнышка голубого. Краска засохла. Синяя стена...

Красим фиолетовой краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Фиолетовая стена...

Красим белой краской. Ни одного фиолетового пятна. Краска засохла. Белая стена.

После того, как дети поделились впечатлениями, можно уточнить, какие цвета им удавалось закрашивать с трудом?

Воспитатель: Посмотрите, сколько мы цветов мы сегодня нашли, вам это ничего не напоминает? Сколько здесь цветов? Семь, в каком явлении природы есть семь цветов?

Мы возьмем цветов дугу

Нарисуем РА-ДУ-ГУ

В ней основа всех основ –

Семь важнейших из цветов.

Воспитатель: Ребята, давайте назовем все цвета радуги. Посмотрите на наши ленточки, что нам напоминают? Да, тоже радугу. Ну, вот теперь мы знаем, как прикрепить ленточки. Посмотрите на лепесточки и скажите, какого цвета ленточки прикрепить первыми? Прикрепляем ленточки.

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным...

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

Рефлексия.

Воспитатель: Закончите предложения:

- Я сегодня узнал ...

- Я научился ...

- Теперь я смогу ...

- На занятии мне было ...

Воспитатель раздет каждому по Волшебной палитре, чтобы дети не забывали последовательность цветов спектра.

- Теперь мы снова превратимся в разноцветные тучки и вернемся в детский сад.

Дети накидывают цветные шарфы и под музыку плавно направляются к “сухому душу”.

Список используемой литературы.

Н. М. Погосова, “Цветовой игротренинг”. 2005 г., Санкт-Петербург.

Т. В. Шпотова, Е. П. Кочеткова, “Цвет природы”, 2005 г., Москва.

М. Л. Лазарев “Здравствуй!”, программа формирования здоровья детей дошкольного возраста, 1997 г., Москва.

С. К. Кохожина “Путешествие в мир искусства”.



Потапова Зульфия Анваровна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 73». В 1988 году закончила Московский государственный институт культуры по специальности «Хоровик - дирижёр». Стаж работы – 30 лет. Имеет грамоты, благодарственные письма, диплом за занятое 1 место в городском конкурсе вокального мастерства – музыкальный ринг «Созвездие талантов».

## МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «БУДАМШУУ И ЕГО ДРУЗЬЯ» (ПО МОТИВАМ БУРЯТСКИХ СКАЗОК)

Ведущий: Добрый день, уважаемые ребята, дорогие гости! Мы рады приветствовать на нашем мероприятии «В мире бурятских сказок».

Сегодня мы перенесёмся во времена минувшие, в старинную бурятскую юрту, затерявшуюся в степном пространстве. От неё веет теплом очага и дыханием людей, пришедших послушать бурятских сказителей.

- Вот и к нам кто-то стучится. Встречаем! Орогты манайда! (Заходите к нам)

Под весёлую музыку на лошади заезжает Будамшуу

Будамшуу:

Я, весёлый Будамшуу

Я с детьми всегда дружу.

Ко всем на праздник прихожу,

Смех, веселье приношу.

Я, весёлый Будамшуу

Я в Бурятии живу.

Я умею петь, плясать

Больше всех люблю играть.

Ведущий: Здравствуй, Будамшуу. Какое у тебя удивительное имя, а что оно означает?

Будамшуу: Кто я? Я, озорной парень-шутник.

Ведущий: Озорной, весёлый, а ещё какой?

Будамшуу: Сами отгадайте.

Ребус -анограмма

Ведущий: Ты любишь шутки, а загадки знаешь?

Будамшуу: Попробуйте отгадать:

1. Без рук, без ног, а дверь открывает (ветер).

2. Течёт, течёт – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит (речка).

3. Горшочек умён – семь дырочек в нём (голова).

4. Белое одеяло степь покрывало (снег).

5. Этот дом переносной

В стороне стоит степной.

Тёплым войлоком он крыт,

А внутри очаг горит.

Крыша вверх уходит круто

Это войлочная ... (юрта).

Ведущий: Все знают, что юрта – это дом бурят, в котором они жили в старину. Так как они часто кочевали, переезжали с места на место, то юрты были складные и переносные. Занимались скотоводством, разводили овец.

Подвижная игра «Шоно ба хурьгад» («Волк и ягнята»)

Будамшуу:

А теперь мы ножки спросим:

До каких же пор стоять?

Может ножкам хоть немножко

Дружный «Ёхор» станцевать.

Ведущий:

Наш бурятский хоровод

Взяться за руки зовёт.

Если встанешь с нами в круг,

Значит, ты хороший друг.

Исполняется «Ёхор»

Ведущий: А сейчас я вам расскажу сказку про хитрого Будамшуу

«Когда это было, когда жил Будамшуу – никто не знает. Только все знают – ничего у Будамшуу никогда не было. Был только у Будамшуу маленький ковер, на котором он спал, тэрлик – халат из грубой шерсти, который надевал, и большое желание – хоть раз поесть досыта».

Под эти слова Будамшуу выходит на сцену. Стелет ковер, тэрлик надевает и ставит палку

Сцена вторая. Юрта. Из юрты выходит богат. Подходит к Будамшуу.

Богач: Что ты тут делаешь?

Будамшуу: Меня зовут Накорми до отвала. В эту нору забежала рыжая лиса. Вот и закрыл я её. Ты покарауль здесь. Я зайду к вам, попою водички, а эта лиса пусть будет вашей.

Богач (обрадовался, позарился на лису и говорит парню): Ладно, останусь я.

Зашёл Будамшуу в дом богача и долго разговаривал с его женой. Богач ждал-ждал его и стал звать

Богач: Накорми до отвала, иди сюда!

Жена (услышала голос мужа и очень удивилась): О чем он кричит? Накорми до отвала. Зачем он велит кормить этого бедняка?

Богач (снова кричит): Накорми до отвала!

Шибко удивляется жена богача и много еды ставит перед Будамшуу. Так смекалистый Будамшуу и наелся досыта. Вышел Будамшуу из юрты и прошел мимо богача. Богач только посмотрел ему вслед. песня «Будамшуу»

Сцена третья. Идет Будамшуу, а перед ним юрта богатых нойонов. В юрте сидят пятеро толстых, упитанных богачей и смеются.

Будамшуу: Захочу, Богдо-лама по-собачьи лаять станет!

Нойоны даже на местах подскочили

Богач: Видно, рехнулся ты! Как можно думать, что святой Богдо-лама собакой лаять станет?

Будамшуу. Зачем шуметь? Побьемся лучше об заклад. Если проиграю, тридцать лет на вас работать буду. Если выиграю, тридцать месяцев меня кормить будете!

Нойоны поскорее об заклад ударились, боялись, как бы Будамшуу не раздумал

Будамшуу: Пойдемте со мной! У дверей моленной слушать будете!

Нойоны быстро-быстро надели тэрлики и пошли с ним. Когда в моленную пришли, Будамшуу в дверь вошел, нойоны у дверей остались.

Будамшуу (постоял немного в раздумье, потом сказал): Пресветлый Богдо-лама! Вы так мудры, вы все знаете: в разных долинах



собаки по-разному лают. А люди спорят, не верят мне. Кто прав?

Богдо-лама. Ты, Будамшуу — овечья голова! Все собаки во всех долинах одинаково лают!

Будамшуу: Пресветлый Богдо-лама! В одной долине, где я был, собаки лают: «хаб-хуб!» А в другой долине, где я был, собаки лают: «хуб-аб!»

Богдо-лама: Твои уши, Будамшуу, годны только для того, чтобы трепать их! Не глух ли ты? Ни одна собака так не лает!

Будамшуу: Правда, правда ваша, пресветлый Богдо-лама! (закивал головой Будамшуу) Я действительно глуховат! Вы, мудрый Богдо-лама, конечно, знаете, как собаки лают?

Богдо-лама. Я все знаю!

Будамшуу: О пресветлый Богдо-лама! Дайте мне хоть одну крупинку от вашей мудрости! Скажите, как собаки лают? Тогда я буду знать и своей глупой болтовней не стану людей волновать. Только погромче полайте, чтобы я расслышал.

Богдо-лама (важно сказал): Слушай же и, как только мог, громко пролаял: Вау-вау! Тяв-тяв! Вау-вау! Тяв-тяв. Вот так. Вау-вау! Тяв-тяв! Слышал?

Будамшуу: Благодарю вас, пресветлый Богдо-лама, хорошо слышал! (вышел из моленной).

За дверью, понуря головы, стояли нойоны, лица у них были унылые

Будамшуу: Слыхали?

Богачи (прошипели в ответ): Слышали, будь ты проклят!

Будамшуу (сказал весело): А мне все равно! Вам кормить меня, а не мне вас! Начините поскорее барана варить, айрак готовить!

Песня «Будамшуу». Будамшуу идет впереди, а за ним богачи

Ведущая: Заскрипели зубами от злости нойоны, да ничего не поделаешь! А Будамшуу засмеялся и пошел впереди нойонов. Вот как оно было!

- Теперь вы знаете, каким был Будамшуу. Он был ловким, хитрым, умным и смелым. Наказывал богатых за их жадность и жестокость по отношению к простому народу и при этом не забывал о себе.

Игра «Малгай нюуха» («Шапка»)

Дети садятся в круг, водящий обегает круг, незаметно кладет шапку у кого-нибудь за спиной. Дети стараются не упустить момент, когда водящий уронит шапку. Ребенок, за спиной которого упала шапка, должен незаметно среагировать: подняться, схватить шапку, побежать за водящим, настичь его и задеть шапкой, пока он не сел на его пустое место. Иначе он станет «огоньком» - сядет в середину круга, и в наказание будет исполнять пожелания детей: петь, рассказывать, плясать или исполнять номера — «кукарекать», прыгать на одной ноге и т.д.

Игра «Шоно ба хурьгад» («Волк и ягнята»)

Один игрок — волк, другой — овца, остальные — ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает: «Что ты здесь делаешь?» «Вас жду», — говорит волк.



«А зачем нас ждешь?» — «Чтобы всех вас съесть!» С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры: ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнее ягненок, ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы. Волку нельзя отталкивать овцу.

Инсценировка сказки «Зима – лето»

«Жил когда – то хан со своими прислужниками нойонами. Были эти нойоны один толще другого, другой жирнее третьего, третий хвастливей четвертого. Знали нойоны одно – собирали налоги с населения, а потом лежали на мягких шкурах, объедались до бесчувствия. Был среди ханских нойонов самый толстый и жирный, самый спесивый и хвастливый нойон – Бадма. Не проходило и дня, чтобы он, важно поглаживая бритую голову, не уверял хана:

- Всемогущий хан! Жирный конь считается хорошим, а богатый человек – мудрым. Положись во всём на нас.

В это время в далёкой степи жил один бедный пастух со своей дочкой, которая в народе прославилась умом и находчивостью. Говорили, что она могла разгадывать самые хитрые загадки, а главное, так смело и остроумно разговаривать с нойонами – сборщиками ханских налогов, что они каждый раз, обескураженные, уезжали от неё ни с чем. Прослышал о дочке пастуха сам хан и рассердился.

- Неужели эта девчонка из рода козопасов умней моих нойонов?

И решил хан проверить её мудрость и остроумие. И приказал поехать к этой девочке самому жирному и, как считалось самому мудрому нойону Бадме. Тот сел на своего, такого же, как хозяин, жирного, чересчур откормленного коня и ещё раз похвастал:

- Всесильнейший хан! Жирный конь считается хорошим, а богатый человек – мудрым. Надейся на меня!

Долго ехал по степи важный нойон, а когда подъехал к юрте бедного пастуха, не увидел ничего, за что можно привязать

лошадь. Даже столбика не было возле юрты. Потоптался нойон на одном месте и крикнул:

- Эй, кто там в юрте! За что привязать коня богатому нойону? Распахнулась дверца юрты, и оттуда выглянула черноволосая девочка с бойкими, блестящими глазами. Послышался звучный голосок:

- Если хочешь привязать коня, то привяжи его за лето или зиму....

- Как сказала? – ослоненел ханский прислужник.

-Я сказала - привяжи коня за лето или зиму. Нойон Бадма расвирипел: Глупая девчонка! Неужели ты думаешь, что ханский нойон глупей тебя.... Или ты считаешь, что жирный конь считается....

Однако Бадма не успел договорить свою излюбленную поговорку. Бойкая девочка захлопнула дверцу юрты и скрылась.

«Глупа, как овца, глупа, - подумал толстяк – нойон и погнался коня назад, чтобы обрадовать хана известием, что в простом народе не бывает умных людей. А дни стояли жаркие. Чересчур жирный конь раскис и сдал, отказавшись вести своего хозяина. Словом, не каждый жирный конь хорош... Нойон вернулся во дворец пешком, запылённый, в порванный унтах, но по-прежнему самодовольный и спесивый.

- Ну, что интересного видел? - спросил хан  
- Ничего интересного, - отдышавшись, хихикнул Бадма, - ничего интересного. Глупа она, всемогущий хан, глупа, как овца.

И нойон рассказал хану о разговоре с дочкой пастуха. Хан задумался и спросил:  
- А что ещё ты видел у них возле юрты?

- Ничего кроме худой телеги и саней.

- Сам ты дурак, Бадма, - нахмурился хан, - лето и зима это и есть телега и сани....

- И подумал тут хан, что недолго ему со своими глупыми нойонами царствовать над народом.

Ведущая: Вот такой случай был в старину, ребята.

Заключительный танец «Ёхор»