

Из практики работы
педагогов МБДОУ "ЦРР - Детский сад № 16"

ПРИЛОЖЕНИЕ

к журналу GNMC.RU

гнмц-чита.рф

сентябрь 2019 г.

содержание:



стр.2

**КУЛЬТУРНАЯ
ПРАКТИКА ПО ТЕМЕ:
« МОЙ ЛЮБИМЫЙ
ГОРОД - ЧИТА»**

стр.3

**КОНСПЕКТ ОД
НА ТЕМУ: «ЗИМНИЕ
ЧУДЕСА»**

стр.4

**ПОИСКОВО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ЗАЛОГ
УСПЕШНОГО
РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
СФЕРЫ РЕБЕНКА**



стр.5

**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ В
МИРЕ ТЕАТРА**



Шестакова Светлана Валерьевна - учитель – логопед МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16». Имеет высшее образование по специальности «Педагог-дефектолог». Стаж работы - 14 лет.

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ПО ТЕМЕ: « МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД - ЧИТА »

Цель: закрепление знаний у детей по теме: «Мой любимый город – Чита».

Задачи:

- уточнить, расширить словарь по теме;
- закреплять навык употребление прилагательных в речи;
- развивать просодические элементы: ритм, темп, силу голоса;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- воспитывать любовь к родному городу;
- развивать ориентировку в пространстве;
- развивать координацию движений;
- учитывать согласовывать свои движения с речью логопеда.

Предварительная работа: подбор иллюстраций, просмотр видеофильмов о Чите, знакомство с творчеством читинских поэтов, беседа о г.Чите.

Оборудование: разрезные картинки, веточка багульника, картины с видами г. Читы

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Речевое развитие», «Художественная литература».

Организационный момент:

Дети входят в музыкальный зал

Л: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Хотите? В дороге нужно быть дружными, послушными и уважительными.

Психогимнастика «Назови ласково друга»

- Ребята, посмотрите на экран.

На экране появляется город (Теория 3-х вопросов)

- Вы знаете, какой это город?

- Вы хотите узнать, какой это город?

- А с помощью чего мы можем это узнать?

Ответы детей

Л: Ребята, чтобы узнать название этого города, нам нужно выполнить определенные задания или пройти испытания. Вы готовы???

Сюрпризный момент: Приходит собака с планом-схемой

Детям даётся план-схема музыкального зала, на котором «X» отмечены места, где можно найти подсказки. Подсказка даётся после выполнения задания.

Задания:

1. Найди на картинке изображения города.

2. Игра с мячом «Какой город».

3. Какие улицы вы знаете?

4. Какие водоемы есть у нас в городе?

Проговорить шепотом, спокойно, быстро, медленно, громко чистоговорку: в Чите течёт Читинка

Загадка:

Нежно- разовое покрывало покрывает все вокруг

Чудо это за Байкалом символом зовут. (Багульник).

Задание: необходимо найти в музыкальном зале багульник

По мере выполнения заданий дети собирают пазл (Храм), собранную картинку они находят на изображении города и дают название изображённого города.

Логопед: Мы можем сейчас ответить на вопрос, как называется этот город?

Дети: Чита

Логопед: Давайте произнесём по слогам Чи-та, За-бай-ка-лье,

прохлопаем, сколько слогов?

Пальчиковая гимнастика «Люблю я по Чите гулять»

Люблю я по Чите гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Площадь - раз, а два - Читинка,

Три – фонтан, как на картинке,

А четыре – цирк, конечно.

Пять - по Горького пробежка.

Шесть - я к Храму подойду

И на купол погляжу.

Семь - театр на пути

Надо мне в него зайти.

Восемь - зоопарк, ребята,

В нем знакомые зверята.

Девять - это стадион,

Радует спортсменов он

Десять - из - за поворота

В детский сад ведет дорога!!!

Логопед: Ребята, как назвать того, кто живёт в Чите (читинец, читинка, читинцы)

На экране презентация о достопримечательностях города Читы Беседа.

Рефлексивный круг:

- Мы ответили на вопрос: как называется этот город?

- А как мы это узнали?

- При помощи чего?



Тогмитова Елена Васильевна - воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16». Образование высшее, специальность «Педагогическое образование». Общий стаж работы - 10 лет.

КОНСПЕКТ ОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗИМНИЕ ЧУДЕСА»

Цель: развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с приёмом – отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой;
- закреплять умения прижимать капустный лист к альбомному листу и наносить оттиск на бумагу;
- познакомить с репродукциями картин И.Шишкина, И.Гребаря, Л.Бродской;
- познакомить с техникой получения изображения из пены для бритья;
- развивать творческую инициативу;
- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию детской инициативы;
- совершенствовать умение слушать и слышать педагога;
- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку;
- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;
- воспитывать аккуратность.

Оборудование для педагога: проектор, экран, презентация, репродукции картин И.Шишкина «Зима», И. Гребарь «Февральская лазурь», И. Гребарь «Сказка инея и восходящего солнца», синий цветной картон А4, капустный лист, гуашь, кисть, втулки, ватные палочки, трафареты, мольберты, пена. Оборудование для детей: синий цветной картон А4, капустный лист, гуашь, кисть, втулки, ватные палочки, штамп-снежинка, фартуки, салфетки, клеенки, подставки для кисточек.

Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, чтение и разучивание стихов, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, чтение

сказки «Снежная Королева» беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?».

Дети под музыку заходят в зал. В зал вкатывается снежок «Добра»

Воспитатель: Ребята, посмотрите что это?

Ответы детей

- Но это непростой снежок, а волшебный, когда я взяла его в руки. Кто его возьмет в руки, тот становится добрым, приветливым, вежливым. Давайте, каждый из вас возьмет его в руки и сделает комплимент друг другу.

Дети передают снежок друг другу

Сюрпризный момент (звонок скайпа)

Слайд 1.Скайп

Слайд 2:На экране появляется Снежная Королева.

Снежная королева: Здравствуйте, ребята. Мой замок находится далеко на Севере, от всего в моём царстве веет холодом. Даже картины в моей картинной галерее холодные. Я приглашаю Вас к себе в гости полюбоваться ими.

Воспитатель: Ребята, мы примем приглашение Снежной Королевы. А как же мы попадем в замок к Снежной Королеве? (Ответы детей). У нас для этого есть волшебный снежок.

Воспитатель прокатывает снежок, звучит музыка

Снежок волшебный оживи

В замок Снежной Королевы

Нам дорогу укажи.

Слайд 3. На экране появляется замок Снежной Королевы.

Воспитатель:

В замок снежный мы пришли, Сколько здесь чудес нашли. Справа льдинка, слева льдинка. Под ногами пелеринка.

Основная часть

Дети проходят к картинам на мольберте.

Воспитатель: Что изображено на картинах?

- Если на картинах изображён

лес, природа, как одним словом называются эти картины?

1. Однажды известный художник Игорь Грабарь зимой приехал на дачу. Утром, взглянув в окошко, он увидел чудную зимнюю картину и сказал сам себе: «Скорее, скорее написать, пока ветер, метель, вьюга мне не помешали!». Так появилась картина, ставшая знаменитой во всём мире – «Февральская лазурь».

2. Там же, на даче, любуясь красотой зимней природы (зима была любимым временем года художника), И.Грабарь написал картину «Сказка инея и восходящего солнца».

3. Картина великого русского пейзажиста И.Шишкина «Зима»

- Что красивого и удивительного передали художники в этих картинах?

- Какое настроение вызывают эти картины?

- От чего возникает это настроение?

-Какие цвета использовали художники в этих картинах?

- Ребята, сейчас мы возьмём трубочки и посмотрим в них, что художники особенно выделили для нас в этих картинах.

Слайд 4: На экране появляется Снежная Королева

Снежная королева: Ха-ха-ха, глупые дети, я вас не просто пригласила, я закрыла все двери в своём замке! Чтобы вернуться домой, вы должны дополнить мою галерею картинами, такими же холодными, как у меня. Ха-ха-ха!

Воспитатель: Ребята, что же нам делать? Ведь злая Снежная королева не выпустит нас! (ответы детей)

Слайд 5. На экране метель, звук метели.

Воспитатель: Ребята, повеяло холодом, это всё проказы Снежной Королевы!

Пальчиковая гимнастика «Дети греют руки»

Слайд 6. Замок Снежной королевы.

Воспитатель: Ну вот, мы с вами согрелись, давайте пройдем в мастерскую.

Дети надевают фартуки, выбирают рабочее место.

Воспитатель объясняет ход выполнения работы:

- Какой материал находится на Ваших столах?

- Как вы думаете, можно ли написать картину, используя этот материал?

- Ребята, давайте с вами вспомним, как, используя капустный лист и гуашь, написать картину. (ответы детей).

- Обратите внимание, что у вас на столах есть новый материал. На что это похоже? (ответы детей)

- Как вы думаете, что из него можно сделать? (ответы детей)

- Вы правы, из пены можно сделать объемные фигуры, например, сугробы.

Выполнение работы под музыкальное сопровождение

Слайд 6. Метель. Звук метели.

Воспитатель: Снова проделки Снежной Королевы. Снег, метель, холодный ветер.

Музыкальная физкультминутка: девочки-метелицы кружатся, дети-участники выполняют движения по показу педагога

Слайд 7. Замок Снежной Королевы

Дети возвращаются на свои рабочие места.

Итог занятия: после выполнения работы детей вывешиваются на панно. Воспитатель предлагает детям полюбоваться работами и выбрать наиболее понравившуюся им работу, заслушав 2-3 обоснования.

Слайд 8. Снежная Королева

Снежная Королева: Ну, что ж, замечательные картины. С моим заданием вы справились. За это я не только отпущу вас домой, но и отблагодарю вас. Но мой подарок вам ещё придётся отыскать, отгадав мою загадку.

Проработав целый день,

Намела гору метель.

Что за горка? Как зовётся?

Вам ответить мне придётся.

Дарит подарок - картину с зимним пейзажем, который присыпан искусственным снегом

Воспитатель: Ребята, но картина вся покрыта снегом, как мы её посмотрим?

Дети отвечают и сдувают снег с картины

Воспитатель: Ребята, пришла пора нам с вами возвращаться в детский сад, а как мы это с вами сделаем? (Ответы детей). Правильно, у нас есть волшебный снежок.

Воспитатель (катит снежок):

Снежок волшебный оживи

В Детский сад нас приведи.

Слайд 9. Детский сад

Рефлексия:

Воспитатель: С каким настроением Вы вернулись в детский сад? А вот перед вами «снежинки настроения», возьмите их.



Головерда Галина Владимировна - воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16». Образование высшее, общий стаж работы - 28 лет.

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА

Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность.

Л.С. Выготский

В условиях быстро меняющейся жизни, принятия закона «Об образовании», введения ФГОС ДО, от ребёнка требуется не только владение знаниями, но, и в первую очередь, умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями.

Потребность в новых впечатлениях и знаниях является одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познаватель-

ного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста. Эта потребность выявлена и изучена в целом ряде исследований. Л. И. Божович отмечает, что потребность в новых впечатлениях преобразуется в познавательную потребность и в конечном итоге выступает как база для развития других потребностей ребенка. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Познание мира живой и неживой природы, установление причинно – следственных связей происходят успешнее в процессе опытнической деятельности и экспериментирования.

Возможно ли организация исследовательской деятельности с

детьми раннего возраста? Да! Для детей раннего возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают всё новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к её пониманию. Так как познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто бесцельное, экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов.

В раннем возрасте ребёнок не может самостоятельно найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают родители и педагог. Т.е. на

этом этапе взрослые берут на себя ведущую роль.

Поэтому для работы по формированию поисково-исследовательской деятельности я выбрала нетрадиционную форму организации образовательной деятельности — форму детско-родительского клуба.

В чем ее преимущества?

- Форма детско-родительского клуба позволяет разнообразить методы и формы работы, направленные на развитие поисково-исследовательской деятельности, объединив их общей идеей — идеей Клуба, то есть сообщества людей, увлеченных одним общим делом.

- Клуб позволяет установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей, объединив их усилия для развития поисково-исследовательской деятельности.

- Форма клуба предполагает неформальное общение, а значит, создает более доверительную и дружескую атмосферу в семье и в детском саду. Именно такая атмосфера доброжелательности и заинтересованности позволяет добиться главной цели: развитие познавательной сферы ребёнка через поисково-исследовательскую деятельность.

Чтобы проработать для себя идею, я представила организацию детско-родительского клуба как долгосрочный, познавательный педагогический проект.

Название проекта: Детско-родительский клуб «Лаборатория Фиксиков»

Цель: Развитие познавательной сферы ребёнка через поисково-исследовательскую деятельность.

Вид проекта: долгосрочный,

познавательный.

Заседание клуба проходит 1 раз в месяц. Игровой мотив усиливает интерес на протяжении всего хода экспериментирования, т.е. во время встреч в «Лаборатории Фиксиков» дети делают открытия вместе с мультяшными героями, в роли которых выступает как педагог, так и родители.

Ожидаемые результаты:

1. Повысить уровень развития любознательности детей.

2. Дети должны получить элементарные представления об объектах живой и неживой природы.

3. Дети должны иметь простейшие знания об опытах, с помощью которых можно познакомиться с объектами живой и неживой природы.

4. Привлечь родителей к сотрудничеству с ДОУ.

Этапы:

1. Организационный

Были разработаны положение клуба, план работы, график работы, назначены ответственные, оформлен центр в приемной.

2. Основной

В ходе этого этапа проводились запланированные эксперименты. Учитывая низкий уровень развития познавательной активности детей на начало реализации модели, эксперименты были простыми, направленными на изучение только одного из свойств объекта (например, эксперимент «Вода – это жидкость»). С введением в экспериментальную деятельность дидактической игрушки Фиксика появилась возможность использования поисковых вопросов, проблемных ситуаций, способствующих повышению познавательного интереса

дошкольников к объектам живой и неживой природы (например, эксперимент «Вода»: дети учат Фиксика выделять свойства воды).

3. Заключительный

Итоговый мониторинг уровня развития познавательной активности дошкольников.

При оценке результативности опыта используются следующие критерии.

1. Повышение уровня развития познавательной активности через увеличение количества детей, проявляющих высокую познавательную активность во всех видах деятельности.

2. Повышение качества познавательного развития через формирование предпосылок к учебной деятельности.

3. Повышение интереса дошкольников к самостоятельной экспериментальной деятельности через увеличение количества детей с высоким уровнем знаний об объектах живой и неживой природы.

Формы работы:

При организации работы в клубе активно используется технология эдьютейнмента.

Понятие edutainment состоит из двух объединённых в одно слово: education (образование) и entertainment (развлечение).

Образовательный эдьютейнмент – это «обучение через развлечение».

Основная задача родителей и педагогов – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети не только получали новую информацию об объектах своих исследований и экспериментов, но и делали маленькие открытия.



Прохорова Ольга Николаевна - воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 16». Образование средне - специальное по специальности «Дошкольное воспитание». Имеет почётное звание «Заслуженный работник образования Читинской области», общий стаж работы - 44 года.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИРЕ ТЕАТРА

Цель: закрепление умений, навыков у детей составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание.

Задачи:

- выполнить арифметические действия сложения и вычитания;

- сравнить количество, находить «соседей» числа;

- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку через графический диктант;

- решить логическую цепочку;

- моделировать предметы с помощью квадратов Воскобовича;

- отвечать на вопросы полными предложениями;

- развивать чувство взаимовыручки через оказание помощи в выполнении

задания;

Материалы: 4 вида карточек с заданиями, фломастеры, карандаши, афиша, мяч, половина тетрадного листа в клетку, логическая цепочка, квадраты Воскобовича, песочные часы, сундучок, билеты, презентация, музыкальное сопровождение.

Дети входят в зал под музыку из кинофильма «Приключения Буратино».

Воспитатель: Кто помнит, из какого кинофильма эта музыка? Назовите героев этого фильма?

Дети: Пьеро, Мальвина, Буратино, Артемон.

Голос Карабаса Барабаса: Здравствуйте! Я Карабас Барабас. Ой, ребята, помогите мне вернуть кукол, они от меня сбежали.

Воспитатель: Ребята, почему куклы сбежали от Карабаса Барабаса?

Дети: Он был злой, обижал кукол.

Карабас Барабас: Я стал добрым, изменился. Хочу стать директором сказочного театра, и мне нужно вернуть кукол. Помогите, пожалуйста!

Воспитатель: Зрители в вашем театре не нужны? Как собираетесь их приглашать на спектакль?

Карабас Барабас: Вы правы - мне нужна афиша. Может она сохранилась у кукол?

Воспитатель: Что, ребята, поможем Карабасу Барабасу?

Дети: Да!

Карабас Барабас: У меня от кукол остался только вот этот волшебный сундук и две части афиши, возьмите их, может, они вам пригодятся.

Воспитатель с детьми открывает сундучок и там находит записку

«Дорогие ребята, - пишет вам Пьеро, - вы сможете мне помочь, если правильно выполните задание на своих карточках, которые лежат на столах. А время выполнения задания вам подскажут песочные часы».

Задания по карточкам:

- соедини по цифрам
- найди соседа
- пиши примеры
- алгоритмы

Дети самостоятельно выбирают себе карточку и выполняют задание, ориентируясь на песочные часы

Воспитатель: Если осталось время, вы можете взять еще карточку.

Появляется Пьеро

Пьеро: Здравствуйте, друзья. Спасибо, что помогли мне. А чем я смогу вам помочь?

Дети: Пойдем с нами к Карабасу Барабасу. Он стал добрым и хочет создать сказочный театр. Помогите нам

собрать всех твоих друзей.

Воспитатель: А еще нам нужна афиша для будущего спектакля.

Пьеро: Когда мы расставались с друзьями, афишу на память разделили на части. У меня осталась часть. Возьмите ее. А сейчас сделайте зрительную гимнастику, и вы увидите Мальвину.

Воспитатель. Становитесь по порядку, сделаем для глаз зарядку.

Дети выполняют зрительную гимнастику

Дети: Здравствуй, Мальвина, пойдём с нами к Карабасу Барабасу.

Мальвина: Здравствуйте, ребята. Зачем?

Дети: Карабас Барабас создает сказочный театр.

Мальвина: Ни за что! Он будет меня обижать.

Дети: Нет, он стал добрым!

Мальвина: Составьте по картинке задачи, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, скажите, из каких частей состоит задача?

Дети: Из условия, вопроса, решения.

Дети придумывают по картине 2 формы задач на сложение и вычитание

Воспитатель: Мальвина, а ты знаешь где Буратино?

Мальвина: Да, Буратино поможет вам найти фигура, которую вы нарисуете.

Воспитатель: Мальвина, а ты бы не могла нам отдать свою часть афиши?

Мальвина: Конечно, возьмите.

Дети выполняют задание: 8 клеток вправо, 2 клетки вверх, 4 клетки вправо, 5 клеток вниз, 4 влево, 2 клетки вверх, 4 влево, 3 клетки вниз, 1 клетку влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 2 влево, 4 клетки вверх (получился ключ).

Воспитатель: Ребята, что у вас получилось?

Дети: Ключ.

Появляется Буратино

Дети: Здравствуй, Буратино. Ты

пойдешь с нами к Карабасу Барабасу.

Буратино: Доброе утро, ребята! Зачем? Он злой и жадный.

Дети: Он стал добрым и создает сказочный театр.

Буратино: Поиграйте со мной в игру «Составь цепочку».

Воспитатель: А как нам найти Артемона?

Буратино: Когда вы будете играть, он услышит вас и прибежит.

Воспитатель: Буратино, а ты не мог бы нам отдать часть своей афиши.

Буратино: Да, возьмите, пожалуйста.

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал.

В среду долго умывался,

А в четверг в футбол играл.

В пятницу я прыгал, бегал

Очень долго танцевал,

А в субботу, в воскресенье

Целый день я отдыхал.

Артемон: (лает). Кто меня разбудил?

Дети: Здравствуйте, Артемон.

Артемон: Здравствуйте, друзья. Зачем вы меня искали?

Дети объясняют

Артемон: Я согласен. Но только выполните мои задания. Возьмите квадраты и создайте из них самостоятельно предметы (конфета, квадратик...).

Воспитатель: Артемон, мы знаем, что у тебя сохранилась часть афиши, ты бы не мог нам ее отдать?

Воспитатель: Карабас Барабас, мы нашли всех твоих кукол. Возьми их, но только не обижай! И верни афишу спектакля.

Карабас Барабас: Спасибо, ребята! Расскажите, как вы их нашли. Какие задания вы выполнили? Наверное, сложно было?

Ответы детей

Карабас Барабас: Как здорово! Теперь я в знак благодарности могу вручить вам билеты на первый спектакль моего нового театра.

