

*Из практики работы учителя русского языка и литературы
МБОУ «Многопрофильная гимназия № 12»*

ПРИЛОЖЕНИЕ

к журналу GNMC.RU

гнмц-чита.рф

ноябрь 2020

содержание:



стр.2

**МЕТОДИЧЕСКАЯ
РАЗРАБОТКА УРОКА ПО
ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕМУ:
«ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ
РЯЗАНИ БАТЫЕМ»: ЖАНР,
КОМПОЗИЦИЯ, ГЕРОИ.**



Соколов Дмитрий Валерьевич – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Многопрофильная гимназия № 12», методист МАУ ДПО «ГНМЦ». Окончил ЗабГПУ им. Н.Г. Чернышевского. Стаж работы – 20 лет.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕМУ: «ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ РЯЗАНИ БАТЫЕМ»: ЖАНР, КОМПОЗИЦИЯ, ГЕРОИ.

*Был страшный год, когда все страны
Боялись больше, чем огня,
Батя, внука Чингис-хана,
Свое соседство с ним кляня...
Был страшный век, когда монголы
На Русь лавиною пошли.*

Тип: урок постановки и решения учебной задачи.

Цель: выявить жанровые особенности «Повести о разорении Рязани Батыем».

Планируемые результаты:

Предметные:

определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев «Повести о разорении Рязани Батыем».

Метапредметные:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Задача 1. Актуализировать содержание текста.

Задание 1. Подобрать к иллюстрациям фрагмент текста, пересказать.

Промежуточный результат:

учащиеся актуализируют основные фрагменты текста по иллюстрациям.

Ребятам раздаются иллюстрации к повести, по которым они пересказывают эпизод. (Во время пересказа иллюстрация демонстрируется на экране,

остальные в это время работают с текстом, дополняют ответы).

Задача 2. Определить первичное восприятие текста (эмоциональное восприятие, лексические особенности текста, первичная оценка поступков героев и т.п.).

Задание 2. На дом было дано задание прочитать «Повесть о разорении Рязани Батыем». Какие мысли у вас возникли после прочтения повести? Трудно ли было читать текст, аргументировать ответ. Смогли ли вы определить основную тему и идею?

Промежуточный результат: первичное восприятие текста.

Задача 3. Составить лексический комментарий текста.

Задание 3. Найдите устаревшие слова в тексте, объясните их значение, используя словари.

Промежуточный результат:

созданы условия для погружения в содержание текста.

Задача 4. Актуализировать знания школьников о жанре повести. Постановка учебной задачи:

Задание 4. Фронтальная беседа, заполнение таблицы.

- Ребята, почему произведение названо «Повесть о разорении Рязани Батыем»? (Подводим к тому, что в повести речь идет об историческом событии, но произведение не является точным документальным описанием).
- К какому жанру относится

произведение? Что мы знаем об этом жанре?

Промежуточный результат:

учащиеся определяют собственную зону незнаний, формулируют проблемный вопрос урока, планируют деятельность.

Задача 5. Проанализировать жанровые, композиционные, образные особенности текста, определить особенности исторической повести, заполнить таблицу.

Задание 5. Самостоятельная работа в группах (выводы фиксируются в рабочей тетради).

Задание 1 группы. На сколько частей вы разделили бы повесть? Озаглавьте каждую часть. Свой ответ аргументируйте, охарактеризовав каждую часть. Сделайте вывод об особенностях композиции исторической повести.

(Образец ответа: **Первая часть** - самостоятельный сюжет о приходе Батю к границам Рязанского княжества и посольстве к нему сына рязанского князя Федора Юрьевича...

Вторая часть построена на событийной основе. Рассказ о сборе войска, битве на подступах к городу, осаде Рязани, ее разорении и гибели всех «удальцов и резвцов» рязанских, отличающийся напряженностью и трагизмом.

Третья часть присоединена к предыдущей по хронологическому принципу

Четвертая часть повествует о приходе в Рязань Ингваря Ингваревича, брата погибшего князя. Она соединена с предыдущим сюжетом хронологией. Носит оптимистический характер - князь, собрав оставшихся в живых рязанцев, начал строительство нового города.

Вывод: на основе анализа композиции можно сделать вывод о сходстве «Повести...» с летописью, возможно автором текста является летописец.

Задание 2 группы.

Проанализировать героев по-

вести, сделать выводы.

На основе характеристик героев и анализа повести ребята приходят к выводу, что в «Повести...» присутствуют как исторические герои, так и вымышленные персонажи.

Задание 3 группы.

Проанализировать языковые особенности повести. Сделать вывод.

Вывод: лексика повести соответствует периоду древнерусской литературы, четко прослеживается авторская позиция, т.к. используются эмоционально-оценочные слова при описании

врагов Русской земли, русских воинов, русской земли.

Задача 6. Систематизировать особенности исторической повести.

Задание 6. Обратите внимание на наш проблемный вопрос урока. Сможем ли мы на него ответить? Попробуйте сформулировать особенности жанра исторической повести. Ответ аргументировать

Промежуточный результат: обучающиеся осознали жанровые особенности повести.

Таблица жанровых особенностей заполняется школьниками по ходу анализа произведения.

Примеры иллюстраций для пересказа фрагментов текста:



Таблица
Жанровые особенности «Повести о разорении Рязани Батыем»

Жанр	Историческая повесть
Историческая основа повести	1237 год
Композиция	<ol style="list-style-type: none"> 1. Появление Батыя на границах Рязанской земли, посольство рязанцев к Батыю во главе с князем Фёдором, гибель Фёдора и его жены Евпраксии. 2. Героическая защита Рязани Юрием Ингоревичем, гибель защитников и разорение Рязани Батыем. (построена как воинская повесть событийного типа). 3. Подвиг Евпатия Коловрата. 4. Обновление Рязани Ингварем Ингоревичем.
Герои повести	<p>Главные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Батый - татарский хан, собравший огромную силу и мечтавший покорить всю Русь 2. Юрий Рязанский - князь, храбрый и верный. Пал в битве. 3. Федор Юрьевич - сын князя, бесстрашно бросил в лицо Батыя грубые слова. Был убит. 4. Евпраксия - княгиня, супруга Федора. Вместе с сыном бросилась вниз с башни. 5. Агриппина Ростиславовна - мать Юрия, убита в Рязани. 6. Давид Ингваревич - брат Юрия, пал в битве. 7. Олег Ингваревич - брат Юрия, убит татарами после битвы. 8. Евпатий Коловрат - боярин рязанский, погиб в неравном бою, преследуя Батыя. 9. Хостоврул - шурина Батыя, убит Коловратом 10. Ингвар Ингваревич - брат Юрия, восстановил Рязань и похоронил павших. <p>Вымышленные (заполняют дома)</p>
Языковые особенности	<p>Лексическая работа.</p> <p>- Объясните значение слов «мурза», «наполы», «пестун», «санчакбей», «сродник», «узорочье», «храбры».</p> <p>Мурза (от перс., амир-задэ - принц) – аристократический титул в тюркских государствах, таких как Казанское, Астраханское, Крымское ханство и Ногайская Орда.</p> <p>Наполы – пополам.</p> <p>Пестун - а, м. (устар.). - человек, который пестует, воспитывает кого-нибудь.</p> <p>Санчакбей - татарский правитель.</p> <p>Сродник - то же, что родственник.</p> <p>Узорочье - архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII веке на территории Московской Руси, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции и живописностью силуэта.</p> <p>Ценные вещи, в том числе драгоценные узорчатые ткани, драгоценности; украшения.</p> <p><i>Находим здесь и отдельные выражения, которые обычно встречаются в древнерусских воинских повестях: татары стали, как пьяные (шатаятся от ударов неожиданно напавших на них русских, как пьяные); Евпатий и его дружина, когда их мечи притупились, берут мечи противника и ими секут врагов.</i></p>