

Из практики работы педагога
МБДОУ “Детский сад № 53”

ПРИЛОЖЕНИЕ

к журналу GNMC.RU

гнмц-чита.рф

февраль 2020 г.

содержание:

стр.2

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ
НОД ПО РЕЧЕВОМУ
И ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЕ
«УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**





Ананьина Галина Александровна - воспитатель МБДОУ «Детский сад № 53». Образование – высшее. Закончила ЗабГПУ им. Н.Г.Чернышевского. Стаж работы – 10 лет. Прошла профессиональную переподготовку в ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края». Имеет диплом на право ведения профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования».

ИНТЕГРИРОВАННОЕ НОД ПО РЕЧЕВОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: приобщение к миру народного искусства, расширение представлений детей о русском народном творчестве.

Задачи:

1. Развивать у детей разговорную речь.
2. Развивать и

систематизировать знания детей о произведениях русского народного творчества (сказки, загадки, небылицы, считалки, скороговорки).

3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук.

4. Продолжать учить детей составлять небольшие описательные рассказы, рассуждать, строить предложения разной грамматической структуры,

учить отвечать полными ответами. Продолжать знакомить детей с росписью хохлома. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи.

5. Воспитывать интерес к разным формам устного народного творчества.

6. Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории Родины.

Материал: книги сказок, небылиц,



загадок; картинки кота, медведя, зайца, колбасы, меда, морковки. Краски, кисточки, картинки хохломы.

Ход НОД

Организационный момент

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, я была в гостях у бабушки Агафьи. Она собирательница сказок, потешек, колыбельных, небылиц, считалок, дразнилок, хороводов. Агафья записывает всё в книгу. И она хочет у вас узнать, знакомы ли вы с устным народным творчеством. А если нет, то она познакомит вас с ним.

- Ну, что, ребята, посмотрим, что приготовила для нас бабушка Агафья?

- А что это такое? (устное народное творчество).

- Правильно, это пословицы, загадки, считалки, небылицы, дразнилки, частушки, и конечно, народные игры.

Основная часть

Сказки

Воспитатель приглашает детей на выставку, где представлены различные сказки

Воспитатель: От бабушек к детям, от детей к внукам, от внуков к правнукам переходят сказки. Потому-то их и называют народными. А сочинял сказки русский народ – вот и получились русские народные сказки.

- Почему сказки называются русские народные? (сочинил русский народ)

- Народную сказку сочинил народ в течение многих поколений, на нашей выставке есть книги, русские народные и книги, которые написаны конкретным



человеком и они называются авторские, т.е. мы знаем, кто их написал (сказки А.С.Пушкина, К.И. Чуковского и т.д.)

- Русские народные сказки бывают разных видов: волшебные, о животных, бытовые. Какие вы знаете? (волшебные, о животных, бытовые).

- В волшебных сказках обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы.

Живёт в лесу старушка.

У неё есть избушка.

Летает на метле.

Детей ворует на заре.

Костяная у неё нога,

Зовут её ... (Баба-Яга)

- Есть сказки о животных, в таких сказках животные могут разговаривать, ходить друг другу в гости и даже учиться в школе.

Парень по воду побрёл,

В проруби её нашел.

Чудеса теперь кругом:

Вёдра прискакали в дом.

Берегите, братцы, ноги:

Едет печка по дороге!

Всё по его хотению... («По щучьему велению»)

- Есть бытовые сказки, в которых описывают жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата

Шел солдат после службы домой,

На ночлег заглянул он к старушке одной.

Только жадной старушка была

И кормить не хотела солдата она.

Тот солдат был хитер и умен

Из чего же кашу сворил он?

(Из топора. «Каша из топора»)

- Ребята, сейчас мы поговорили не только о сказках, но и о загадках. Мы отгадывали сказку. Они тоже относятся к устному народному творчеству.

Физминутка «Раз грибок, два грибок»

По тропинке леший шел,

На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте)

Раз грибок, два грибок, (Приседания)

Вот и полный кузовок. (Приседания)

Леший охает: устал (наклоны головы вправо-влево)

От того, что приседал.

Леший сладко потянулся, (Потягивания)

А потом назад прогнулся,

А потом вперед прогнулся

И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад)

Скороговорки.

- Послушайте.

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

- О чем речь? (О скороговорках).

- Скороговорки появились
в глубокой древности.
Они видоизменялись,
совершенствовались и существуют
в самых разных редакциях.
Например, Тише, мыши, кот на
крыше, а котятка ещё выше. (ш)

Шишки на сосне, шашки на столе.
Проворонила ворона вороненка.
(в-р)

У ежа — ежата, у ужа — ужата. (ж)
- Произнесите скороговорку с
интонацией: удивление, злость,
испуг, грусть:

Мы гуляли в лесу и видели лису.

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

- Ребята, а давайте мы с вами в
игру поиграем. А как мы будем
ведущего выбирать? (ответы
детей). Правильно, считалкой. А
кто помнит считалки?

Народная игра «Цап»

Описание игры: Водящий держит
руку ладонью вниз – это крыша.
Остальные играющие ставят под
крышу по одному пальцу. При
слове «Цап» - все должны пальцы
убрать.

- Под моею крышей завелись
мыши, зайцы, белки, жаба – цап!

Небылицы

- Небылицы еще называют
перевертышами. Как вы думаете,
почему? (Потому что в них все
перевернуто)

- Небылицы бывают народные и
авторские.

- Почему одни небылицы называют
народными? (Потому что их
написал народ).

- Какие называют авторскими?
(Потому что их написал автор).

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей
«Га-га-га!» — пел соловей.

Быстро дайте мне ответ —
Это правда или нет? (Л. Станичев.)

Народная:

Ехала деревня

Мимо мужика.

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Он схватил дубинку

Разрубил топор.

А по нашей кошке

Пробежал забор.

-А еще у меня есть картинки. Что
вы видите?

Ответы детей: котенка, зайчика,
медведя, колбасу, мед, морковь.

Воспитатель: составьте
предложение о котенке, зайце,
медведе

(Котенок ест колбасу. Зайчик
грызет морковку. Медведь
лакомится медом).

- Скажите, а так бывает на самом
деле?

Воспитатель меняет карточки
местами

Дети: Заяц ест колбасу. Медведь
грызет морковку. Котенок
лакомится медом.

Воспитатель:

-Вам смешно? Почему?

Дети:

-Так не бывает (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, давайте
сделаем для наших книг красивые
закладки. Проходите в нашу
маленькую мастерскую.

Рисование закладки для книг

Рассматривание предметов
народного творчества. На
магнитной доске висят
иллюстрации народного
творчества с хохломской

росписью. Предметы народно -
прикладного искусства помогают
детям вспомнить особенности
каждого узора.

Воспитатель: Как вы думаете, какую
роспись мы будем выполнять?
(хохлома)

Воспитатель: Скажите, какие узоры
будем использовать?

Дети: Веточки, травка, листья,
цветы, ягоды.

Воспитатель: Правильно, в узорах
есть разные ягоды, листья, цветы,
а вот узор, который встречается
чаще всего – это «травка».

Из «травки» художники составляют
самые разные композиции.
Посмотрите, как плавно изогнуты
ветки с ягодами, листьями,
цветами. «Трава» занимает все
пространство между ними. Она
легкая, изогнутая или похожа на
завитки с острыми кончиками
(«как осока на ветру»). Узор
занимает почти всю поверхность
изделия. Край изделия украшен
прямой каймой.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять!

В домик спрятались опять.

- У каждого из вас на столах
лежат листочки, я предлагаю
вам расписать их хохломскими
узорами. Это будет настоящее
творчество.

Заключительная часть.

- О чем мы с вами сегодня
говорили? (Об устном народном
творчестве).

- Мы справились со всеми
заданиями?

- Спасибо бабушке Агафье за
интересные задания.