

**Итоговое собеседование в 2024 году:  
изменения в демоверсии и система  
подготовки девятиклассников**

# Изменения в КИМ 2024 года

## Итоговое собеседование

Задания, время, отведенное на подготовку и подачи ответа не изменились.

- Прежним осталось время проведения экзамена - **15-16 минут**.
- **НО!** Некоторые изменения претерпели критерии оценивания заданий .



# Модель КИМ итогового собеседования 2024 года

Структура контрольно-измерительных материалов для проведения итогового собеседования



# График проведения итогового собеседования в 2024 году

**14 февраля 2024 года - основная дата**

**13 марта и 15 апреля 2024 года - дополнительные даты**



# Изменения в КИМ итогового собеседования 2024 года

**Введён критерий Р вместо Р1 и Р2.**

**Новый критерий Р оценивает грамотность речи по всем заданиям. (максимальное количество баллов - 8).**

**Добавилась оценка богатства речи и соблюдения фактической точности.**

**Если участник не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.**

<b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)</b>		
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм.</b>	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением).	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм.</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более).	0
<b>ИСК.</b>	<b>Искажения слов.</b>	
	Искажений слов нет.	1
	Допущены искажения слов (одно и более).	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

<b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)</b>		
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм.</b>	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок.	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм.</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
<b>РО</b>	<b>Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.</b> <b>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</b>	<b>1</b>
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

# Изменения в 2023-24 учебном году

№	Критерии оценивания грамотности речи (Р)*	Баллы
<b>Р1</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущены три орфоэпические ошибки или более	0
<b>Р2</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущены три грамматические ошибки или более	0
<b>Р3</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущены пять речевых ошибок или более	0
<b>Р4</b>	<b>Богатство речи</b>	
	Речь характеризуется богатством словаря и разнообразием грамматического строя речи	1
	Речь характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
<b>Р5</b>	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	
	Допущена одна фактическая ошибка или более	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>8</b>

\* Если участник собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.



# Изменения в 2023-24 учебном году

- **Изменилась система оценивания заданий 1 и 2**



# Задание 1

Критерии оценивания чтения вслух*		Баллы
<b>Ч1</b>	<b>Интонация</b>	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
<b>Ч2</b>	<b>Темп чтения</b>	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>Ч3</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>



## Задание 2

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (П)	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротемы	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно <b>и/или</b> нелогично, <b>или</b> приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	

## Задание 2

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (П)	Баллы
ПЗ	Способы цитирования	
	Ошибок в цитировании нет	1
	Допущена одна ошибка в цитировании или более	0
Максимальное количество баллов		4



# Изменения в 2023 – 24 учебном году

- За монолог и диалог, как и прежде, дают по 3 и 2 балла соответственно. **Однако по-новому оценивают количество фраз: 10 фраз - 2 балла, если 5-9 - 1 балл, а если меньше - 0.**
- При выполнении задания 4 (диалог) необходимо ответить на 3 вопроса.
- Чтобы получить максимальные 2 балла, необходимо дать развернутый ответ на эти 3 вопроса.



# Задание 1

- **Выразительное чтение текста вслух.** Учащимся предлагается небольшой текст (менее 200 слов) о каком-либо выдающемся нашем соотечественнике прошлого или о нашем современнике, который необходимо выразительно прочитать.



# Задание 1

Выразительно прочитать текст



— значит передать замысел автора  
с помощью средств выразительности



интонации



хорошей  
чёткой  
дикции



оптимального  
темпа



оптимальной  
высоты и  
силы голоса



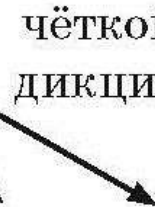
оптимальной  
громкости



логическое  
ударение



паузы



эмоциональная  
окраска



# Задание 1

## Произносим правильно: орфоэпический словарь

### А

агЕнт  
агЕнтство  
алфавИт  
антитЕза [тэ]  
апострОф  
арбУз (арбУза, *мн. ч.* арбУзы)  
аргумЕнт  
арЕст  
аристокрАтия  
астронОм  
Атлас (собрание географических карт)  
атлАс (ткань)  
афЕра (не афЁра)  
аэроПорты

### Б

балОванный  
баловАть  
балУясь  
бант (бАнта, *мн. ч.* бАнты)  
бармен  
благоволИть  
бородА, но бОроду  
братъ — бралА  
брАться — бралАсь  
буржуазИя  
бухгалтер, бухгалтеров

### В

варИть — варит,  
варИшь, варят, варЯщийся

вЕрба  
вернА  
вероисповЕдание  
взбешЁнный  
взять — взяЛА  
взЯться — взяЛАсь  
включЁнный — включЁн  
включИть — включИшь,  
включИт, включИм  
влиТЬся — влилАсь  
вОвремя  
водопровОд  
ворвАться — ворвалАсь  
воспринЯть — восприняЛА  
воссоздАть — воссоздалА  
вручИть — вручит

### Г

газопровОд  
гектАр  
гнать — гналА  
гнАться — гналАсь  
граждАнство  
грУшевый

### Д

давнИшний  
демократИя  
дерматИн  
дефИс  
дешевИзна  
диагноз  
диалОг



# Задание 1

## «Чтение» знаков препинания

№	Знак препинания	Роль на письме	Интонация
1	Точка	Указывает на завершение мысли и законченность предложения	Интонация на точке связана с сильным понижением голоса, если мысль заканчивается, и с несильным понижением голоса, если предполагается развитие мысли в следующих предложениях
2	Вопросительный знак	Указывает на завершение предложения, оформляет прямой вопрос или сомнение в чем-либо	Передаётся с помощью повышения голоса на ударном слове вопросительного предложения
3	Восклицательный знак	Указывает на завершение предложения, передаёт сильное чувство (требование, похвалу, обвинение, угрозу, восхищение, приказ)	Сопровождается усилением голоса в конце предложения

# Задание 1

## Образцы склонения количественных числительных

	Сложные числительные	Составные числительные
<b>И. п.</b>	семьдесят	пятьсот сорок шесть
<b>Р. п.</b>	семидесяти	пятисот сорока шести
<b>Д. п.</b>	семидесяти	пятистам сорока шести
<b>В. п.</b>	семьдесят	пятьсот сорок шесть
<b>Т. п.</b>	семьюдесятью	пятьюстами сорока шестью
<b>П. п.</b>	(о) семидесяти	(о) пятистах сорока шести

	40, 90, 100	50, 60, 70, 80	200, 300, 400	500, 600, 700, 800, 900
<b>И. п.</b>	сто	восемьдесят	двести	семьсот
<b>Р. п.</b>	ста	восьмидесяти	двухсот	семисот
<b>Д. п.</b>	ста	восьмидесяти	двумстам	семистам
<b>В. п.</b>	сто	восемьдесят	двести	семьсот
<b>Т. п.</b>	ста	восемьюдесятью восьмьюдесятью	двумястами	семьюстами
<b>П. п.</b>	(о) ста	(о) восьмидесяти	(о) двухстах	(о) семистах

# Задание 1

Участник собеседования успешно справится с первым заданием, если:

- 1) поймёт содержание текста и заложенную в нём информацию;
- 2) сможет передать интонации вопроса, утверждения, побуждения;
- 3) придаст голосу нужную эмоциональную окраску;
- 4) дикция будет чёткой и ясной;
- 5) речь будет достаточно громкой, с нормальным темпом;
- 6) в словах будут правильно поставлены ударения;
- 7) при чтении будут соблюдены грамматические нормы;
- 8) не будут искажены слова.

## **Задание 2**

**Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания**

**Учащиеся должны подробно пересказать текст, а также включить в него предложенное высказывание.**

**Высказывание может быть введено в текст любым из способов цитирования.**

**При подготовке к заданию участник собеседования должен определить, в какую часть текста логично и уместно включить высказывание, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли единый текст.**



## Задание 2

### Способы цитирования:

- 1) **прямое цитирование** (используется предложение с прямой речью, например: *М. Осоргин сказал о Шаляпине: «...»*);
- 2) **косвенное цитирование** (используется предложение с косвенной речью, например: *М. Осоргин, говоря о Шаляпине, писал о том, что ...*);
- 3) **и прямое, и косвенное цитирование** (цитата включается в текст при помощи вводных слов и сочетаний: *как писал ..., как сказал ..., по мнению ..., по мысли ..., как совершенно справедливо заметил ... и др.* ).



## Задание 3

### Монологическое высказывание

Участнику собеседования предоставляется право выбора одной из трёх тем, каждая из которых связана с конкретным типом текста – описанием, повествованием и рассуждением.

Основная задача при подготовке – вспомнить особенности каждого типа речи.

Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям подростков.

К каждой теме даётся по четыре вопроса.



## Часть 2. Задание 3



# Задание 3. Описание

## Описание

Названия тематических фотографий могут быть разные, например: *Школьный праздник; Последний звонок; Семейное торжество; Поход в музей... в театр... в кино... на выставку; Зимний пейзаж, Осенний пейзаж, Поездка за город, Лыжная прогулка в лесу; Любимое увлечение.*





# Задание 3. Описание

Если на фотографии изображены люди или мероприятие, **необходимо включить описание**

- 1) участников фотографии (кто изображён, чем заняты присутствующие, какое у них настроение и чем оно вызвано);
- 2) участника, который привлёк внимание и почему;
- 3) настроения присутствующих (выражение их лиц, позы, динамика движений);
- 4) атмосферы, которую передаёт фотография;
- 5) ситуации, изображённой на фотографии (почему фотограф решил запечатлеть именно её);
- 6) Мероприятия или события, которое представлено на фото(место и время, чему оно посвящено, что объединяет участников и т.д).

## Задание 3. Описание

Последовательность работы при выполнении задания 3 (описание фотографии):

- 1) внимательно рассмотрите фотографию и определите, кто или что на ней изображено;
- 2) прочитайте тему, помещённую под фотографией, - она подскажет содержание монолога;
- 3) обязательно воспользуйтесь примерным планом ответа, который размещён после фотографии; прочитайте эти пункты до того, как начнёте выстраивать ответ, чтобы не было повторов;
- 4) опишите предмет, человека (людей) или мероприятие;
- 5) в качестве вывода используйте свои впечатления от увиденного.

# Задание 3. Повествование

## Повествование

Задание темы 2 предполагает рассказ на основе жизненного опыта: *Моя будущая профессия; Традиции моей семьи; Моя мечта; Моё любимое время года; Мой школьный проект; Музыка в моей жизни; Моя любимая книга; Мой любимый фильм; Как я приготовил своё первое блюдо; Мой домашний питомец; Книга в моей жизни; Мои увлечения; мой лучший друг и др.*

• • • • • • • • • •

# Задание 3. Рассуждение

## Рассуждение

Коммуникативная задача третьей темы задания 3 - дать ответ на поставленный в теме вопрос. Например, *Что значит быть патриотом? Нужно ли отстаивать своё мнение? Почему люди стремятся обрести друзей? Что значит быть современным человеком? Что влияет на выбор профессии? Как научиться управлять своим временем? Что значит быть успешным человеком? Нужно ли заниматься самообразованием?*



## Задание 3. Рассуждение

### Последовательность ответа:

- 1) определить тему связного трёхминутного высказывания. Тема даётся в виде вопросительного предложения;
- 2) структура текста-рассуждения: тезис - доказательства - вывод;
- 3) Тезис в рассуждении - ответ на поставленный в задании вопрос;
- 4) Обязательно использовать вопросы, размещённые в карточке участника.



## Задание 4. Диалог

Тема, которая была выбрана участником собеседования в задании 3 и использована в монологе, будет продолжена и в задании 4.

При выполнении задания 4 проверяется умение девятиклассников принимать участие в диалоге. Они должны ориентироваться в условиях общения, наладить контакт и эмоциональную связь с собеседником, соблюсти нормы вежливости и речевого этикета и полно ответить на все вопросы.



## Задание 4. Диалог

### Рекомендации при проведении диалога

1. В беседе продолжается развитие темы монолога.
2. Никогда не следует отвечать односложно - *да* или *нет*. Ответы должны быть полными, развёрнутыми, желательно использовать сложные предложения.
3. Следует использовать вводные слова и предложения, обозначающие отношение к тому, о чём говорите.

