

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДПО «ГНМЦ»  
Ганичева Г. В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## Положение о Конкурсе проектных работ школьников 3-4 классов в рамках НПК «Личность. Индивидуальность. Развитие»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В рамках ежегодной муниципальной научно-практической конференции «Личность. Индивидуальность. Развитие» проводится Конкурс проектных и исследовательских работ школьников, **посвященный 80-летию Великой Победы**. Конкурс направлен на развитие проектно-исследовательской деятельности обучающихся, повышение интереса к истории своей страны и родного края, науке, вопросам краеведения, психологии.

1.2. Место проведения конкурса: г. Чита.

1.3. Цель: создание условий для вовлечения обучающихся младшего школьного возраста в проектно-исследовательскую деятельность.

1.4. Задачи конкурса:

- Содействовать приобщению подрастающего поколения к истории и культуре родного края.
- Прививать и стимулировать у обучающихся навыки проектной и исследовательской деятельности.
- Демонстрировать и пропагандировать опыт работы учителей в области организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, как условия реализации ФГОС НОО.

1.5. Для участия в Конкурсе обучающиеся при поддержке педагогов готовят проект или исследовательскую работу в соответствии с номинациями конкурса.

1.6. Рецензии на работы не даются, типичные ошибки анализируются в МАУ ДПО «ГНМЦ» в рамках семинаров.

### 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 3-4 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в три этапа

3.1.1. Первый этап – школьный (заочный или очный по выбору ОО), **декабрь 2024–январь 2025 года**.

3.1.2. Второй этап – заочный (отборочный) - **27 января - 3 марта 2025 года**.

3.1.3. Третий этап – **очный** (муниципальный) - **апрель 2025 года**.

3.2. Организация и проведение заочного (отборочного) этапа

**3.2.1. Для участия** в заочном (отборочном) этапе на бумажных носителях подаются заявки, работы и сопроводительные листы, оформленные в соответствии с **Приложением № 1, №2 в срок с 27 января до 3 февраля 2025 года** в МАУ ДПО «ГНМЦ» (адрес: Бутина, 73) методисту Соколову Д.В., контактный телефон: 35-81-48.

**3.2.2. На заочный (отборочный) тур принимаются:**

**1) работы победителей школьного этапа на бумажных носителях.**

Для участия во втором (отборочном) этапе Конкурса от каждой ОО **предоставляется не более одного проекта (индивидуального или группового) в секции;**

**2) заявка (см. Приложение №1);**

**3) сопроводительный лист передачи работ-победителей (см. Приложение №2).**  
Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка

участников соответствующего этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса **Сопроводительный лист заверяется печатью и подписью руководителя ОО.**

**3.2.3. Все работы, поступившие в срок до 3 февраля 2025 года,** подлежат заочной оценке экспертной комиссией. Члены экспертной комиссии проверяют работы обучающихся на соответствие предъявленным требованиям (**Приложение № 3**) и выбирают лучшие работы для участия в очном этапе Конкурса, который состоится в апреле 2025 г. (о точном времени и месте проведения конференции будет сообщено дополнительно).

По результатам заочной экспертизы составляется протокол заседания экспертной комиссии и решение об отборе работ для участия в очном этапе Конкурса.

В состав экспертных комиссий заочного этапа входят методисты МАУ ДПО «ГНМЦ» и независимые эксперты из числа педагогов ОО г. Читы.

**3.2.4. Список участников третьего этапа будет размещён на официальном сайте МАУ ДПО «ГНМЦ» 3 марта 2024 года. Результаты заочного этапа обнуляются, победители конференции определяются по результатам очного этапа.**

### **3.3. Организация и проведение очного (муниципального) этапа.**

3.3.1. В состав экспертных комиссий очного этапа входят методисты МАУ ДПО «ГНМЦ», независимые эксперты из числа педагогов ОО, ученых и представителей сферы культуры г. Читы.

3.3.2. Сопровождает участника очного этапа Конкурса руководитель проекта/исследовательской работы.

3.3.3. Автор не может представить более одной работы. **У проектной/исследовательской работы не должно быть более трех авторов.**

3.3.4. Перед началом работы секции проводится жеребьёвка для определения последовательности выступлений обучающихся.

3.3.5. На защиту проекта отводится 7 минут. Ответы на вопросы – 3 минуты.

## **4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ**

**Направление «Литературное краеведение»** (проекты о творчестве забайкальских писателей-фронтовиков);

**Направление «Горизонты открытий»** (проекты и исследовательские работы о научных открытиях и достижениях советских ученых в годы ВОВ);

**Направление «Алгоритмика»** (создание мультфильмов, видеороликов, программ на тему «Профессии, ковавшие победу»). Содержание продукта должно быть направлено на профессии военного времени и их представителей. Проекты создаются с использованием специализированного программного обеспечения, Scratch, программ для создания видеороликов и мультфильмов.

**Направление «Летопись солдата-победителя (история семьи)»** (проекты о подвигах героев-забайкальцев, героях труда).

**Направление «Моя семья – моя опора»** (проекты, направленные на раскрытие роли семьи в жизни ребенка, формировании его позитивной самооценки и уверенности, развитии гибких навыков).

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ/ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

### **5.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

5.1.1. Требования, предъявляемые к оформлению работы:

1) работа выполняется на стандартных страницах бумаги формата А4, на одной странице;

2) поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм;

- 3) текст печатается шрифтом TimesNewRoman размер 14 кегель;
- 4) одинарный интервал между строками;
- 5) абзацный отступ – 5 знаков.

Формулы создаются с помощью специального редактора. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

#### 5.1.2. Требования к видеороликам.

- 1) Сюжет видеороликов должен быть оригинальным и не ассоциироваться с уже существующими видеороликами. Жанр видеоролика участник определяет самостоятельно (интервью, репортаж и т.п.)
- 2) Видеоролики оформляются информационной заставкой: название ролика, кто создал и т.п.
- 3) Продолжительность видеоролика не более 7 минут.
- 4) Минимальное разрешение видеоролика 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 рх (пикселей). Ориентация — горизонтальная
- 5) Формат представляемых файлов: .mpeg, .wmv, .avi, .mp4

#### 5.1.3. Требования, предъявляемые к оформлению списка литературы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1

Книги:

География: Учебник для 7 кл. общеобр. учреждений / О. В. Крылов. – М.: Дрофа, – 2001. – С. 9

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, – 2009. – 231 с.

Электронные ресурсы:

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html)

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19

Архивные материалы:

Полторацкий С. Д. Материалы для «Словаря русских писателей, исторических и общественных деятелей и других лиц» // ОР РГБ. Ф. 223 (С. Д. Полторацкий). Картон 14–29.

Полторацкий С. Д. Материалы к «Словарю русских псевдонимов» // ОР РГБ. Ф. 223 (С. Д. Полторацкий). Картон 79. Ед. хр. 122 ; Картон 80. Ед. хр. 1–24; Картон 81. Ед. хр. 1–7.

(ссылка на ГОСТ: <https://phdru.com/dissertation/document/>)

#### 5.1.3. Требования, предъявляемые к оформлению презентации в PowerPoint:

- 1) порядок вывода объектов на экран следующий:
  - заголовок слайда (анонс информации);
  - основная информация;
  - дополнительная (поясняющая, иллюстрирующая, навигационная) информация;
- 2) на слайды необходимо выносить только самые важные тезисы, самые необходимые («говорящие») данные, а также графический материал: диаграммы, иллюстрации, фотографии;
- 3) материал на слайде должен быть расположен максимально равномерно по всей площади, не следует оставлять крупных пустых пространств;

4) текст, размещенный на слайде, должен быть хорошо виден (контрастный к фону) и удобочитаем (достаточно крупный);

5) нельзя использовать на слайде несколько шрифтов. Оптимально использовать для смыслового выделения разные начертания одного шрифта;

6) при настройке анимации для порядка появления объектов на слайде надо помнить, что любой спецэффект должен быть обоснован. Перенасыщение спецэффектами отвлекает и вызывает раздражение;

7) для целостности восприятия презентация выполняется в едином стиле. Это может быть или единый фон, или какой-либо повторяющийся на каждом слайде элемент.

**Каждый слайд может включать в себя:**

- различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, звук, видео, изображения);

- анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов.

5.1.4. Проектная/исследовательская работа должна включать не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, **но и демонстрировать авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, чёткую самостоятельную авторскую позицию и выводы.**

5.1.5. Проектные работы по направлению «Алгоритмика и робототехника» должны иметь приложение (диск, файл) с готовым продуктом или видео, демонстрирующее работу робота.

Проектная/исследовательская работа **не должна содержать какие-либо виды плагиата.** В работе должны быть сделаны сноски / цитаты.

## **5.2. СТРУКТУРА РАБОТЫ**

- Титульный лист (название ОО, тема проекта, фамилия автора(ов), класс, ФИО руководителя проекта, год. Сокращения не допускаются) (**Приложение № 5**).

- Введение (личная значимость проекта/исследовательской работы, чем вызван интерес к теме проекта, цель, задачи, планирование собственной деятельности, методы исследования). Объём введения – 1 страница.

- Основная часть (описание результата проекта).

- Заключение (собственные выводы исследования, перспективы работы над проектом/исследовательской работой, значимость (чем представленная работа может быть интересна другим, как может быть использована)).

- Список литературы.

- Приложения.

## **6. Критерии оценивания**

6.1. Оценка представленной работы, представленной на очном этапе, фиксируется в оценочных ведомостях каждым членом экспертной комиссии относительно критериев оценивания (**Приложение №4**).

6.2. Утверждение сводного протокола ранжирования участников производится по каждому направлению, от наибольшей полученной суммы баллов к наименьшей. Рейтингование производится путём сложения баллов, выставленных каждым членом экспертной комиссии.

## **7. Права и обязанности членов экспертных групп**

7.1. Члены экспертных групп имеют право:

- в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента;

- призвать участников конкурса к дисциплине на заседании секции в случае возникновения нарушений общепринятых норм;

- отклонить некорректные вопросы участников дискуссии;

- задавать вопросы докладчикам, не содержащие элементы критики в адрес содержания работы;

- удалить сопровождающих за некорректное поведение.

7.2. Члены экспертной комиссии обязаны:

- не допускать со своей стороны вопросов к докладчику, содержащих оценочные суждения о содержании проекта;

- выносить решения объективно, коллегиально.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

8.1. Победители очного этапа Конкурса награждаются дипломами, подарками.

8.2. Каждый участник очного этапа Конкурса получает сертификат.



**Образец заполнения заявки на участие в Конкурсе проектных работ**

**Заявка МБОУ «СОШ № ...»**

**на участие в Конкурсе проектных работ в рамках муниципальной конференции школьников 3-4 классов «Личность. Индивидуальность. Развитие.»**

№ п/п	ФИО уч-ся	Класс	МБОУ СОШ№	Название проектной работы	Направление	ФИО руководителя	Необходимое оборудование

Руководитель ОО \_\_\_\_\_



**СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ  
школьного этапа НПК «Индивидуальность. Личность. Развитие.»**

Наименование образовательной организации

---



---

ФИО участника	Класс	Тема проектной работы	Направление проектной работы	Итоговый балл
1.				
2.				
3.				
4.				

**Председатель жюри**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись    расшифровка подписи)

**Члены жюри**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись    расшифровка подписи)

(МП)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3



Экспертный лист  
(заочный (отборочный) тур)

Направление « \_\_\_\_\_ »

Дата проверки: \_\_\_\_\_

№	ФИО докладчика, тема работы	Критерии оценки письменной работы (максимально 20 б.)									Количество баллов	Рейтинг
		Тип работы	Постановка цели, планирование собственной деятельности	Постановка и обоснование проблемы проекта/исследования	Соответствие содержания работы теме, цели, задачам проекта /исследования	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	Получение информации из различных источников, целесообразность использования	Практическая значимость работы	Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат)	Качество оформления работы		

Член экспертной группы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### Критерии оценки письменной работы

1	Тип работы	1 – реферативная работа; 2 – реферативная работа с элементами исследования; 3 – работа является проектом, исследованием.
2	Постановка цели, планирование собственной деятельности	0 – цель и задачи не поставлены; 1 – цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует / деятельность запланирована, но цель поставлена некорректно; 2 – четко сформулирована цель, поставлены задачи исследования (четкое планирование работы над проектом).
3	Постановка и обоснование проблемы исследования/проекта	0 – проблема не сформулирована; 2 – проблема проекта четко сформулирована и обоснована, носит лично-значимый характер.
4	Соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования/проекта	0 – работа не соответствует поставленной теме, цели, задачам исследования; 1 – наблюдаются логические нарушения между темой: целью: задачами исследования; 2 – полное соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования.
5	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	0 – выводы отсутствуют; 1 – наблюдаются логические несоответствия между планируемыми результатами, задачами и выводами; 2 – выводы соответствуют задачам исследования и планируемым результатам.
6	Получение информации из различных источников, целесообразность использования	1 – при написании работы использован только один источник (например, интернет ресурсы); 2 – использовано два источника (например, информация из библиотеки и интернет ресурсов и пр.); 3 – использовано три и более источников. Дополнительно: + 1 балл – работа с архивными материалами.
7	Практическая значимость работы	0 – работа не имеет практического значения; 1 – работа имеет практическое значение только для самого автора; 2 – результаты исследований могут быть использованы в образовательном учреждении на занятиях; 3 – результаты исследований могут быть интересны общественности.
8	Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат)	0 – ссылки в работе отсутствуют / цитат нет; 1 – в работе есть ссылки / цитаты.
9	Качество оформления работы	1 – работа оформлена аккуратно, но требования к оформлению не соблюдены (использован другой шрифт, разметка и пр.); 2 – работа оформлена в соответствии с требованиями положения. Минус 1 балл – в работе допущено большое количество орфографических ошибок.
	Максимальное кол-во баллов:	20



### Критерии оценки публичного выступления

№	Критерий	Оценка
1	Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта/исследования	0 – в основном не соответствует; 1 – есть несоответствия (отступления); 2 – соответствует полностью.
2	Культура выступления	1 – чтение с листа; 2 – свободное владение темой.  Дополнительно: + 2 балла – ораторское искусство (уверенность, владение собой, эмоциональная окрашенность речи, включение в диалог слушателей и т.д.).
3	Качество ответов на вопросы	0 – выступающий не ответил на вопросы; 1 – выступающий не может четко ответить на все вопросы; 2 – выступающий ответил на часть вопросов; 3 – выступающий правильно и грамотно ответил на все вопросы.
4	Оформление презентации	0 – презентация не используется; 1 – в презентации допущены опечатки / нарушена последовательность слайдов / мелкий шрифт и т.д.; 2 – презентация выполнена в соответствии с требованиями.
5	Соблюдение временного регламента выступления (7 мин. – выступление, 3 мин. – ответы на вопросы)	1 – временной регламент нарушен; 2 – четкое соблюдение временного регламента.
	Максимальное кол-во баллов:	13

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № \_\_\_\_»



Научно-практическая конференция «Личность.  
Индивидуальность. Развитие»

Направление « \_\_\_\_\_ »

Тема работы: \_\_\_\_\_

Проект выполнил (и): ФИО  
автора(ов) (полностью), класс

Руководитель проекта: ФИО  
руководителя проекта (полностью)

Чита  
202\_\_ г.