«Утверждаю»
Директор МАУ ДПО ЦППМСП
«Ресурс+»
Ганичева Г. В.
«____»_____2026 г.

Положение о Конкурсе проектных работ школьников 3-4 классов в рамках НПК «Личность. Индивидуальность. Развитие.»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.В рамках ежегодной муниципальной научно-практической конференции «Личность. Индивидуальность. Развитие.» проводится Конкурс проектных и исследовательских работ школьников, посвященный изучению родного края через призму пространства и времени: Году географии в Российской Федерации, 200-летию событий, связанных с декабристами в Забайкалье, и 90-летию со дня присвоения городу Чите статуса областного центра. Участники исследуют, как география формирует историю, а история оставляет след на карте, а также представляют свои открытия в области литературоведения и психологии. Конкурс направлен на развитие проектно-исследовательской деятельности обучающихся, повышение интереса к истории своей страны и родного края, науке, вопросам краеведения, психологии.

1.2.Место проведения конкурса: г. Чита.

1.3. Цель: создание условий для вовлечения обучающихся младшего школьного возраста в проектно-исследовательскую деятельность.

1.4.Задачи конкурса:

- Содействовать приобщению подрастающего поколения к истории и культуре родного города и края.
- Прививать и стимулировать у обучающихся навыки проектной и исследовательской деятельности.
- Демонстрировать и пропагандировать опыт работы учителей в области организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, как условия реализации ФГОС НОО.

1.5. Для участия в Конкурсе обучающиеся при поддержке педагогов готовят проект или исследовательскую работу в соответствии с номинациями конкурса.

1.6. Рецензии на работы не даются, типичные ошибки анализируются в МАУ ДПО ЦППССП «Ресурс+» в рамках семинаров.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 3-4 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей.

3.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в три этапа

3.1.1. Первый этап – школьный (заочный или очный по выбору ОО), **декабрь 2026–январь 2027 года.**

3.1.2. Второй этап – заочный (отборочный) - **1 февраля – 1 марта 2027 года.**

3.1.3. Третий этап **– очный** (муниципальный) - **апрель 2027 года.**

3.2. Организация и проведение заочного (отборочного) этапа

3.2.1. Для участия в заочном (отборочном) этапе на бумажных носителях подаются заявки, работы и сопроводительные листы, оформленные в соответствии с **Приложением № 1, №2 в срок с 25 января до 1 февраля 2027 года** в МАУ ДПО ЦППМСП «Ресурс+» (адрес: Ленина, 21) методисту Соколову Д.В., контактный телефон:41-07-67.

3.2.2. На заочный (отборочный) тур принимаются:

1) работы победителей школьного этапа на бумажных носителях.

Для участия во втором (отборочном) этапе Конкурса от каждой ОО предоставляется **не более одного проекта (индивидуального или группового) в секции;**

2) **заявка (см. Приложение №1);**
3) **сопроводительный лист передачи работ-победителей (см. Приложение №2).** Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса **Сопроводительный лист заверяется печатью и подписью руководителя ОО.**

3.2.3. Все работы, поступившие в срок до 1 февраля 2027 года, подлежат заочной оценке экспертной комиссией. Члены экспертной комиссии проверяют работы обучающихся на соответствие предъявленным требованиям **(Приложение № 3)** и выбирают лучшие работы для участия в очном этапе Конкурса, который состоится в апреле 2027 г. (о точном времени и месте проведения конференции будет сообщено дополнительно).

По результатам заочной экспертизы составляется протокол заседания экспертной комиссии и решение об отборе работ для участия в очном этапе Конкурса.

В состав экспертных комиссий заочного этапа входят методисты МАУ ДПО ЦППМСП «Ресурс+» и независимые эксперты из числа педагогов ОО г. Читы.

3.2.4. Список участников третьего этапа будет размещён на официальном сайте МАУ ДПО ЦППМСП «Ресурс+» 2 марта 2027 года. Результаты заочного этапа обнуляются, победители конференции определяются по результатам очного этапа.

3.3. Организация и проведение очного (муниципального) этапа.

3.3.1. В состав экспертных комиссий очного этапа входят методисты МАУ ДПО ЦППМСП «Ресурс+», независимые эксперты из числа педагогов ОО, ученых и представителей сферы культуры г. Читы.

3.3.2. Сопровождает участника очного этапа Конкурса руководитель проекта/исследовательской работы.

3.3.3. Автор не может представить более одной работы. **У проектной/исследовательской работы не должно быть более трех авторов.**

3.3.4. Перед началом работы секции проводится жеребьёвка для определения последовательности выступлений обучающихся.

3.3.5. На защиту проекта отводится 7 минут. Ответы на вопросы – 3 минуты.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Направление «Литературное краеведение. Слова добра: читаем и познаем» Это направление объединяет литературу, краеведение и нравственные смыслы через чтение и исследование. Дети учатся видеть в слове доброту, ответственность и заботу о людях и родном крае.

Направление «Тропинки памяти и заботы: открываем историю и природу Читы»

Проект выполняется в логике одного ведущего блока (историко-мемориального, экологического/средового либо «Забота о городе»). При этом в работе должно быть отражено минимальное раскрытие всех трёх блоков: историко-мемориальный аспект - через краткий исторический контекст места; экологический/средовой - через описание природной и городской среды объекта; блок «Забота о городе» - через посильное действие или конкретную идею улучшения, сформулированную участником.

Блок 1. Историко-мемориальный (память):

- маршруты по местам, связанным с вкладом декабристов в развитие города (к 200-летию события): улицы, здания, памятные доски;

- отражение становления Читы как областного центра (90 лет с момента получения статуса): старые и современные фото улиц, сравнение названий, назначение зданий;
- «малая история»: кто жил, что строили, какие были занятия жителей (на основе семейных рассказов, старых фото, материалов библиотек и музеев).

Блок 2. Экологический и средовой (природа и среда):

- экологические тропинки и зелёные зоны района проживания: скверы, дворы, малые водоёмы;
- простые наблюдения за природой: птицы, растения, сезонные изменения;
- состояние городской среды: дорожки, урны, скамейки, чистота и порядок — фиксируются фактами и фото без оценок, только описание («вижу урну», «вижу мусор рядом», «дорожка без плитки»).

Блок 3. Забота о городе (действие):

- посильные идеи и реальные действия ребёнка: наблюдение, участие в субботнике, создание мини-памятки «Как беречь наш двор», предложение по улучшению одной небольшой территории;
- формулировка «Что я могу сделать уже сейчас?» (конкретно и по силам ребёнка: «я могу убрать листок», «я могу рассказать друзьям», «я могу нарисовать схему, где поставить урну»).

Направление «Горизонты открытий: исследуем Забайкалье» Направление объединяет исследовательские проекты, посвящённые освоению и развитию Забайкальского края. Участники изучают, как происходило хозяйственное и научное освоение территории, как развивались техника и технологии в регионе, а также каким образом современные цифровые решения влияют на жизнь края и краевого центра - города Читы. Работы могут охватывать разные исторические периоды - от первых экспедиций и крупных строек до внедрения современных технологических и информационных систем.

Направление «Лаборатория наблюдений: я, мои друзья и наш город» посвящено изучению себя и окружающих в контексте родного города. Участники проводят простые исследования: наблюдают за тем, как разные места города и природы влияют на настроение и поведение людей; учатся понимать чувства других, в том числе через исторические примеры (судьбы декабристов в Забайкалье).

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ/ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

5.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1.1.Требования, предъявляемые к оформлению работы:

1) работа выполняется на стандартных страницах бумаги формата А4, на одной странице;

2) поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм;

3) текст печатается шрифтом TimesNewRoman размер 14 кегель;

4) одинарный интервал между строками;

5) абзацный отступ – 5 знаков.

Формулы создаются с помощью специального редактора. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

5.1.2. Требования к видеороликам (если участник считает необходимым).

1) Сюжет видеороликов должен быть оригинальным и не ассоциироваться с уже существующими видеороликами. Жанр видеоролика участник определяет самостоятельно (интервью, репортаж и т.п.)
2) Видеоролики оформляются информационной заставкой: название ролика, кто создал и т.п.
3) Продолжительность видеоролика не более 7 минут.
4) Минимальное разрешение видеоролика 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация — горизонтальная
5) Формат представляемых файлов: .mpeg, .wmv, .avi, .mp4

5.1.3. Требования, предъявляемые к оформлению списка литературы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1

Книги:

География: Учебник для 7 кл. общеобр. учреждений / О. В. Крылов. – М.: Дрофа, – 2001. – С. 9

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, – 2009. – 231 с.

Электронные ресурсы:

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19

Архивные материалы:

Полторацкий С. Д. Материалы для «Словаря русских писателей, исторических и общественных деятелей и других лиц» // ОР РГБ. Ф. 223 (С. Д. Полторацкий). Картон 14–29. Полторацкий С. Д. Материалы к «Словарю русских псевдонимов» // ОР РГБ. Ф. 223 (С. Д. Полторацкий). Картон 79. Ед. хр. 122 ; Картон 80. Ед. хр. 1–24; Картон 81. Ед. хр. 1–7.

(ссылка на ГОСТ: https://phdru.com/dissertation/document/)

5.1.3. Требования, предъявляемые к оформлению презентации в PowerPoint:

1) порядок вывода объектов на экран следующий:

- заголовок слайда (анонс информации);
- основная информация;
-дополнительная (поясняющая, иллюстрирующая, навигационная) информация;

2) на слайды необходимо выносить только самые важные тезисы, самые необходимые («говорящие») данные, а также графический материал: диаграммы, иллюстрации, фотографии;

3) материал на слайде должен быть расположен максимально равномерно по всей площади, не следует оставлять крупных пустых пространств;

4) текст, размещенный на слайде, должен быть хорошо виден (контрастный к фону) и удобочитаем (достаточно крупный);

5) нельзя использовать на слайде несколько шрифтов. Оптимально использовать для смыслового выделения разные начертания одного шрифта;

6) при настройке анимации для порядка появления объектов на слайде надо помнить, что любой спецэффект должен быть обоснован. Перенасыщение спецэффектами отвлекает и вызывает раздражение;

7) для целостности восприятия презентация выполняется в едином стиле. Это может быть или единый фон, или какой- либо повторяющийся на каждом слайде элемент.

Каждый слайд может включать в себя:

-различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, звук, видео, изображения);

-анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов.

5.1.4.Проектная/исследовательская работа должна включать не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, **но и демонстрировать авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, чёткую самостоятельную авторскую позицию и выводы.**

5.1.5. Проектные работы по направлению «Мой родной город» должны иметь приложение (диск, файл) с готовым видео.

Проектная/исследовательская работа **не должна содержать какие-либо виды плагиата.** В работе должны быть сделаны сноски / цитаты.

5.2. СТРУКТУРА РАБОТЫ

-Титульный лист (название ОО, тема проекта, фамилия автора(ов), класс, ФИО руководителя проекта, год. Сокращения не допускаются) **(Приложение № 5).**

-Введение (личная значимость проекта/исследовательской работы, чем вызван интерес к теме проекта, цель, задачи, планирование собственной деятельности, методы исследования). Объём введения – 1 страница.

- Основная часть (описание результата проекта).

- Заключение (собственные выводы исследования, перспективы работы над проектом/исследовательской работой, значимость (чем представленная работа может быть интересна другим, как может быть использована)).

- Список литературы.

- Приложения.

6. Критерии оценивания

6.1. Оценка представленной работы, представленной на очном этапе, фиксируется в оценочных ведомостях каждым членом экспертной комиссии относительно критериев оценивания **(Приложение №4).**

6.2. Утверждение сводного протокола ранжирования участников производится по каждому направлению, от наибольшей полученной суммы баллов к наименьшей. Рейтингование производится путём сложения баллов, выставленных каждым членом экспертной комиссии.

7. Права и обязанности членов экспертных групп

7.1. Члены экспертных групп имеют право:

- в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента;

- призвать участников конкурса к дисциплине на заседании секции в случае возникновения нарушений общепринятых норм;

- отклонить некорректные вопросы участников дискуссии;

- задавать вопросы докладчикам, не содержащие элементы критики в адрес содержания работы;

- удалить сопровождающих за некорректное поведение.

7.2. Члены экспертной комиссии обязаны:

- не допускать со своей стороны вопросов к докладчику, содержащих оценочные суждения о содержании проекта;

- выносить решения объективно, коллегиально.

8.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Победители очного этапа Конкурса награждаются дипломами, подарками.

8.2. Каждый участник очного этапа Конкурса получает сертификат.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1



Образец заполнения заявки на участие в Конкурсе проектных работ

Заявка МБОУ «СОШ № …»
на участие в Конкурсе проектных работ в рамках муниципальной конференции школьников 3-4 классов «Личность. Индивидуальность. Развитие.»

№ п/п	ФИО уч-ся	Класс	МБОУ СОШ№	Название проектной работы	Направление	ФИО руководителя	Необходимое оборудование

Руководитель ОО_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2



СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ
школьного этапа НПК «Индивидуальность. Личность. Развитие.»

Наименование образовательной организации

_____

_____

ФИО участника	Класс	Тема проектной работы	Направление проектной работы	Итоговый балл
1.				
2.				
3.				
4.				

Председатель жюри

_____/_____/

(подпись расшифровка подписи)

Члены жюри

_____/_____/

(подпись расшифровка подписи)

(МП)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3



Экспертный лист
(заочный (отборочный) тур)

Направление «_____»
Дата проверки:_____

№	ФИО докладчика, тема работы	Критерии оценки письменной работы (максимально 20 б.)										
		Тип работы	Постановка цели, планирование собственной деятельности	Постановка и обоснование проблемы проекта/ исследования	Соответствие содержания работы теме, цели, задачам проекта /исследования	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	Получение информации из различных источников, целесообразность использования	Практическая значимость работы	Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат)	Качество оформления работы	**Количество баллов**	**Рейтинг**

Член экспертной группы _____/ _____/

Критерии оценки письменной работы

1	Тип работы	1 – реферативная работа; 2 – реферативная работа с элементами исследования; 3 – работа является проектом, исследованием.
2	Постановка цели, планирование собственной деятельности	0 –цель и задачи не поставлены; 1 – цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует / деятельность запланирована, но цель поставлена некорректно; 2 – четко сформулирована цель, поставлены задачи исследования (четкое планирование работы над проектом).
3	Постановка и обоснование проблемы исследования/проекта	0 – проблема не сформулирована; 2 –проблема проекта четко сформулирована и обоснована, носит личностно-значимый характер.
4	Соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования/проекта	0 – работа не соответствует поставленной теме, цели, задачам исследования; 1 – наблюдаются логические нарушения между темой: целью: задачами исследования; 2 – полное соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования.
5	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	0 – выводы отсутствуют; 1 – наблюдаются логические несоответствия между планируемыми результатами, задачами и выводами; 2 – выводы соответствуют задачам исследования и планируемым результатам.
6	Получение информации из различных источников, целесообразность использования	1 – при написании работы использован только один источник (например, интернет ресурсы); 2 – использовано два источника (например, информация из библиотеки и интернет ресурсов и пр.); 3 – использовано три и более источников. Дополнительно: + 1 балл – работа с архивными материалами.
7	Практическая значимость работы	0 – работа не имеет практического значения; 1 – работа имеет практическое значение только для самого автора; 2 – результаты исследований могут быть использованы в образовательном учреждении на занятиях; 3 – результаты исследований могут быть интересны общественности.
8	Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат)	0 – ссылки в работе отсутствуют / цитат нет; 1 – в работе есть ссылки / цитаты.
9	Качество оформления работы	1 – работа оформлена аккуратно, но требования к оформлению не соблюдены (использован другой шрифт, разметка и пр.); 2 – работа оформлена в соответствии с требованиями положения. Минус 1 балл – в работе допущено большое количество орфографических ошибок.
	Максимальное кол-во баллов:	20

Экспертный лист
(очный (муниципальный) тур)

Направление

Дата проведения:

№ п/п	**ФИО докладчика, тема работы**	**Критерии оценки публичного выступления (максимально 13 б.)**					**Общее кол-во баллов**	**Рейтинг**
		Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта/исследования	Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	Качество ответов на вопросы	Оформление презентации	Соблюдение временного регламента выступления		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Критерии оценки публичного выступления

№	Критерий	Оценка
1	Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта/исследования	0 – в основном не соответствует; 1 – есть несоответствия (отступления); 2 – соответствует полностью.
2	Культура выступления	1 – чтение с листа; 2 – свободное владение темой. Дополнительно: + 2 балла – ораторское искусство (уверенность, владение собой, эмоциональная окрашенность речи, включение в диалог слушателей и т.д.).
3	Качество ответов на вопросы	0 – выступающий не ответил на вопросы; 1 –выступающий не может четко ответить на все вопросы; 2 – выступающий ответил на часть вопросов; 3 – выступающий правильно и грамотно ответил на все вопросы.
4	Оформление презентации	0 – презентация не используется; 1 –в презентации допущены опечатки / нарушена последовательность слайдов / мелкий шрифт и т.д.; 2 –презентация выполнена в соответствии с требованиями.
5	Соблюдение временного регламента выступления (7 мин. – выступление, 3 мин. – ответы на вопросы)	1 – временной регламент нарушен; 2 – четкое соблюдение временного регламента.
	Максимальное кол-во баллов:	13

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № ___»



Научно-практическая конференция «Личность. Индивидуальность. Развитие.»

Направление «_____»

Тема работы:_____

Проект выполнил (и): ФИО автора(ов) (полностью), класс

Руководитель проекта: ФИО руководителя проекта (полностью)

Чита
202__ г.